

φρανς
#690

4.80 =

John A. ...
... ..

PAID
10-11-1880

B. Fila 6.



ANATOMIE
VNIVERSELLE DV CORPS
HVMAIN
EN TABLES METHODIQUES
Avec
LES PORTRAICTS ET FIGVRES
de chacune des parties &
DECLARATION D'ICELLES.
Divisee en sept Livres
ENSEMBLE
VN DENOMBREMENT DE CINQ CENS
MALADIES DIVERSES

*La premiere page apres la preface suiivante vous enseignera plus
exactement le contenu en cest Euvre.*



AV ROY.



Omme les gens de bien taschent le plus qu'ils peuuent par Pieté & Religion à souffleur leur Esprit à DIEV, estimans la souueraine felicité estre & reposer en la conionction del'Ame avec son Createur: ainsi tous bons & loyaux subiects poussez & pressez d'un zele & instinct de nature, sefforcent tant qu'en eux est, par humble seruice & office à s'approcher de leur Roy, car les Rois sont les enfans & images du grand Dieu, lesquels non seulement il eslit & reserue, mais aussi il conserue au Trosne Royal, quelque rage que les vents d'enuie & rebellion puissent souffler & attizer au contraire. Or comme la terre veufue de la lumiere du soleil, reste froide & sterile, toute couuerte d'un obscur & ennuieux silence: ainsi l'homme eslongné de la personne de son Roy, n'a chaleur ny vigueur quelconque, abiect & abruti à son profit particulier: l'œil Royal luy inspire vn cueur braue & hault, luy fournit vne Ame genereuse & pleine de fructueux desseings, de laquelle agité, s'applique & estudie à profiter au public, & surpasse le commun des hommes, qui ne seruent qu'à eux mesmes. Ces causes SIRE, tant pour le general, estant vostre subiect, que pour le particulier, estant vostre Chirurgien & pensionnaire, m'ont incité à me presenter à vous, non les mains vuides & pendentes, comme on dict, ains garnies d'un present, duquel, comme j'ause dire, la valeur surpasse le volume: car il s'agit en iceluy de la description du corps humain, laquelle bien entendue

EPISTRE.

enseigne'à nous cognoistre nous mesmes, car recongn ois-
sans la vilité de la matiere dont nostre corps est faict, nous
sommes instruiets à toute modestie & temperance: ense-
mble à la prudence, pour la conseruation de chose si fresse:
mais discourans sur l'excellence des actions des parties de-
stinees pour le ministere de l'Ame, qui est toute diui-
ne & celeste, nous sommes instruiets à la force, genero-
sité & magnanimité, pour ne rien commettre d'indigne,
qui puisse fouiller ceste diuinité: comme à la iustice, ren-
dans à vn chacun selon sa qualité, vsage, fonction & opera-
tion. Tel present SIRE, ie vous supplie en toute humili-
té vouloir receuoir de bon cueur, comme venant de celuy
qui nourri & arrousé de voz liberalitez, vous est redeuable
& du germe, & du fruiet de ces premices.

*Vostre Tres-humble & tresobeissant subiect
& seruiteur GVILLEME AV.*

Tu marches librement sur la docte campagne
 Du vertueux travail qui toujours t'accompagne,
 Sans te laisser aller au Repos oïeux
 Qui s'endort & s'arreste aux escrits des plus vieux:
 Ains d'un loüable effort tu produis en lumière
 Ce qui estoit caché en la saison premiere.
 Aussi pour le loyer que tu as merité
 Toujours loué seras de la Posterité.

Ambroise Paré Conseiller & premier Chirurgien du Roy.

*Ad D. Guillemaum, Anatomistice Familia
 Condom-promum.*

Tam bene qui quasuis humano in pectore pattes,
 Tam bene confusis distinctas quasve numellis,
 Incisas cidis, proprio, cisasque reponis
 Ordine, ut Iapeti soboles opus istud adoptes.

Nimirum hoc mirum est, oculis imperuia nostris
 Tot mira expromens, nisi nempe Promethea magnum
 Qui patulas cæli verbo moderatur habenas,
 Vidëris ex illo sine tempore, tempore, quando
 Verum agitans molem, & magno se corpore fundans,
 Artifici humanum ductabat pollice mundum.

Scilicet eiusdem Martisque, artisque solum
 Nectere, & adnexum serie dissoluere tali
 Qua vel iure cadat censoris, Momus acerbo.
 Guilmæc, vnus is es, Momæum effectus ad vnguem,
 Qui meliore luto fictus præcordia, fingis
 Ipse luto meliore hominem, quam forte Prometheüs:
 Mirer ego. Ille etenim stellantem clepserrat ignem,
 At tibi quicquid id est stellantia contulit ignis
 Iuppiter, ut sobolis obolis Phæbique, Deæque
 Hastigeræ, quibus auspiciis, tu mente reuoluens
 Æterna æternis sinuantia sæcula seclis,
 Deliaci argueris, magnum patris incrementum.

Cumque Deo molem hanc fecunda voce creanti
 Astiteris, propè nullius es tibi conscius ortus,
 Tam longè humanas æterno semine cunas
 Æternus præiens, æterno ut iure proberis
 Falcigero prior, & Lethæo annosior anno.

Finge licet te cæca suo Libitina feretro
 Obruerit, pulsans æquo pede singula, cassum
 Cum tu luce hominem, dias in luminis oras
 Elicias, superis arcana semine iunctus,
 Exanimata animans, mirum! recreansque creata,
 Tu, tibi non æquus, vitali lumine cassum
 Te non lanificæ redimas è forcipe turbæ?

Antè sui immemorem lustris labentibus ætas
 Arguet vlla Iouem, sancta ut compage soluta
 In Chaos antiquum vastus se condat Olympus,
 Quando tibi hic animus cognato affinis Olympo est.

Janus Edoardus du Monin.

SONNET.

L'Audacieux larron, dont la main criminelle
Embla secretement le feu divin des Cieux,
Pour son œuvre animer, languit en ses bas lieux
D'une éternelle vie, en douleur éternelle.

Il donnoit vie aux corps: ta science immortelle
Les sauve, GVILLEMEAV, du cercueil oublieux:
Ton crime est donc plus grand, qui offense les Dieux,
D'autant que conserver sur le donner excelle.

Aussi je crains pour toy quelque plus dur malheur,
Et que celui qui tient sous les pieds le tonnerre
Sur ton tant docte chef n'eslance sa fureur,
Et proye à cent vautours dessus cent rocs te serre:
Que si tu restes saufs, ie voy par ta saueur,
Qu'immortels nous aurons de nouveaux Cieux en terre.

C. D. T.

SONNET.

TV sçais, GVILMEAV, les secrets demonstrier
Du corps humain, du grand monde modèle:
Tu sçais aussi d'une structure telle
Toutes les parts viuement penetrer.

Puis que tu peux dans ce Chaos entrer,
Prenant vers toy pour conduite fidele
De la raison, l'Experience belle,
Heureux vrayment on te doit bien chanter:


Mais s'il falloit dissequer les parties,
Pour voir les dons & graces infinies
De ton esprit qui se monstre si grand,

Le contenu de son essence ronde
Excederoit le grand & petit monde,
Car le Compris cede à ce qu'il comprend.

I. Megnier.

PREFACE.

A IACQUES GUILLEMEAU
CHIRVRGIEN ORDINAIRE DV
ROY, & Iuré à Paris.

omme celuy qui a quelque faict commencé
Pour le conduire à chef, tant qu'il ait avancé,
A la fin qu'il pretend de rendre son ouvrage,
Ne dōne aucun repos, ni trefue à son courage:

De mesme Guillemeau, te proposant le but
Où ton esprit gentil apliquer se voulut,
Tu choisis la Science entre tous honorable,
Dont Esculape fut le Prince venerable.

Mais pour suiure tant mieux la trace & la façon
De ce dieu qui se fit disciple de Chiron,
Tu me prins pour ta guide & fidelle conduitte:
Moy voyant ton emprise à ce point là reduitte,
Je te conseilloy lors te retirer au lieu
Qui dans ce grand Paris se nomme l'Hostel Dieu,
Où selon le prog rez de tes dignes estudes
Tu verrois, retiré parmi tes solitudes,
L'experience & rayer en maints corps tourmentez
De diuerfes langueurs & mille infirmittez,
Et, soigneux, apprendrois les traitts d'Anatomie
Sans laquelle on ne peut faire la Chirurgie.

Tu me creus: Et pourtant, diligent, tu passas
Quelques ans en ce lieu, & si bien profitas
Qu'en cest art tu te fais admirer en nostre âge,
Comme ton œuvre aussi en rend bon tesmoignage.

Toutesfois ne sentant ton esprit satisfait,
Dessous moy tu voulus te rendre plus parfait:
De sorte qu'avec moy consommant huit années
Tes estude tu as dextrement façonnées.

Mais tout ainsi qu'on voit un Leurier genereux
Qui sa queste suyuant, ne cesse courageux
De poster & courir, iusques à ce qu'il voye
En sa possession sa desirée proye:
Ainsi n'estant content de tes premiers exploits,
Tu voulus, studieux, frequenter les endroits
Où le furieux Mars exerce ses alarmes
Par le feu, par le fer, par le sang, par les armes:
Aux sieges, aux combats, aux prises, aux assaux,
Des villes, & des champs, des places & chasteaux,
Tant en France, qu'ailleurs, aux estrangeres terres:

Si que durant le cours de nos ^{lumières} guerres
As toujours si bien sceu à ta charge pourvoir,
De penser les blesez si bien faire deuoir,
Que pour mieux ton travail & peine recognoistre
De Paris as esté en Chirurgie Maistre,
Aussi la Maieité, honorant ta vertu,
D'ordinaire en l'estat dignement t'a pourueu:
Mesme pour de ta part rendre la recompense
De tel honneur, Tu viens de prompte diligence
Estaller en public la richesse & le pris
Que contient la valeur de tes doctes escrits,
Où paroist le secret, le point & l'industrie
D'une bien recherchée & vraye Anatomie:
Lors que par le menu tu dechiffres & dis
Les infinies parts de l'œuvre que iadis
Les Grecs plus anciens Microcosme nommerent,
Qui dans ce petit Monde heureusement trouuerent.
Que la proportion, la forme & la rondeur
Du Monde vniuersel, raportoit sa grandeur
Au compas de ce monde, Admirable chef d'œuvre,
Ou de Dieu le pouuoir pleinement se decœure.

Mais ceux-là n'ont laissé seulement que des mots,
Toy de nouueau, ayant enrichi tes propos
De visibles Portraits, tailles ingenieuses,
De figures, & traits de mains industrieuses
Sans y rien esparagner: En cela beaucoup mieux
Tu contentes l'oreille, & l'esprit & les yeux.

Or iagoit que l'honneur bien souuent on ordonne
Aux escriuains premiers, cela pourtant n'estonne
Ceux qui suyuent apres, ains d'un hardi proiect
Choisissent brauement un notable suiet,
Pour monstrer au public la vertueuse preuue
Qui dedans leurs escrits par les sçauans se treuue
Or que tel suiet soit par autres ia traité:

Vn auis avec l'autre estant bien rapporté,
Produit de chaque cas une droicte sentence,
Formant le iugement, aiguissant la prudence:
Vrayement c'est faire tort à toute inuention
Si lon ne l'enrichit de quelque addition:
On doit tenir celui de couarde nature
Qui les antecessurs de surpasser n'a cure.

Mais toy docteur Guilmeau, sans te donner soucy
Ni de ceux de deuant ni ceux d'apres aussi

A V LECTEUR.

SIl la multitude de ceux qui par le passé ont escrit de l'Anatomie de-
 uoit deierer aucun de racer chose d'auantage de ce subiect: ie deuoy
 des premiers quitter la plume, & plustost laisser telle entreprife, que
 seulement en rien designer en mon esprit. Car entre toutes les parties
 de la Medecine, il n'y en a peut estre une qui ait plus esté elaborée &
 cultiuee par les doctes escrits des anciens, que celle qui concerne la de-
 scription du corps humain. Et de fait si nous commençons par le pere
 de tous, Hippocrates, nous trouuerons que tant de fois que l'occasion s'est presentee d'en parler
 il en a escrit si doctement, briueement & facilement, qu'il y auoit assez de quoy se contenter
 pour ce qui est necessaire à la pratique de la medecine. Mais Galien qui l'a suiuuy comme fi-
 delle interprete de ses escrits, a tant amplifié ce subiect par ses liures des Os, du mouuemēt des
 Muscles, des administrations Anatomiques, de ses Hymnes de l'usage des parties, qu'il sem-
 ble à bon droit auoir osté à la posterité toute occasion & moyen d'en rien mediter d'auanta-
 ge. Vne grande troupe de Medecins & Chirurgiens par apres est venue de siecle en siecle
 qui mesnageant le riche heritage & succession delaissee par leurs deuanciers, n'ont rien fait
 d'auantage qu'observer quelques particularitez qui pouuoient auoir fuy la cognoissance
 des premiers: Car comme la variété des corps humains est infinie en lineaments & traits
 de visage, ainsi est incomprehensible la composition des parties interieures, ce qui a esmeu plu-
 sieurs de nostre aage à reprendre le mesme subiect, entre lesquels semble tenir & meriter le
 premier rang André Vesal, qui non content du discours curieux & elaboré, qui suffisoit à
 endoctriner l'esprit amateur de l'Anatomie, a d'auantage le premier voulu mettre sous
 l'œil ce que l'esprit seul ne pouoit bonnement imaginer, sans l'aide du corps. Toutesfois il
 semble que l'Italien de Zerbis Medecin de Veronne par ses doctes escrits publiez dès l'an
 1502. luy eust tracé le chemin à ceste facilité. Ceux qui sont venuz par apres, comme Charles
 Estienne Docteur Regent en la faculté de medecine, & Estienne de la Riviere Chirurgien du
 Roy & iuré à Paris, Iacques Greuin, Louys Vassée, aussi Docteurs Regens en la faculté de
 medecine, & le diuin Iacques Syluius Medecin & Lecteur ordinaire du Roy, Realdus Co-
 lumbus, & Valuerda Medecins & Professeurs à Rome en l'Anatomie, Gabriel Fallopius
 de Mutinense, tressubtil observateur des particularitez du corps, Felix Platerius de Basle
 Medecin trefrenommé & fort laborieux, pour la grande methode dont il a vsé en ses tables
 Anatomiques. Leonardus Fuchius Medecin & Professeur de Tubinge. Outre quelques
 recherches particulieres & individuelles semblent n'auoir eu autre dessein, ou que d'abreger ce
 que leurs deuanciers auoient dilaté plus au large, ou reduire le tout en quelque meilleur or-
 dre. Or comme les sciences ne sont astringees à aucunes langues, ains comme indifferemment
 elles sont necessaires à tous les hommes, de quelques contrees & regions qu'ils soient: ainsi
 meritent d'estre publiees en toute sorte de style & idiomse. Ambroise Paré Conseiller & pre-
 mier Chirurgien du Roy, amateur de la Republique & de sa patrie a voulu premier commen-
 cer aux François ce que tous les autres auparauant luy auoient reserué pour les Grecs & La-
 tins, publiant une Anatomie laquelle pour ses perfections tient tel rang entre nous, comme

P R E F A C E.

celle de Vesal peut tenir entre les Romains: consideré que n'esparnant ny l'industrie ny le travail ny la despence, qui pouuoit sembler excessiue à telle entreprise, a facilité & enrichy son discours de pourtraits qui peuuent rassasier les plus affamez de ceste cognoissance. Cela deuoit sembler assez & plus qu'assez: n'estoit que Nature, comme admirable aussi infinie en ses œuures, ne fait iamais fin de produire tous les iours quelque chose de nouveau. Ioint aussi que le corps humain est si excellent & parfait, estant le chef d'œuvre de ce grand Dieu, appelé des anciens Microcosme, c'est à dire petit monde, qu'il est impossible qu'il ne se trouue quelque chose qui n'aye esté obserué & cogneu par les premiers: qui sera cause que la descriptiō Anatomique sera tousiours quasi comme d'an en an raieunie & renouvellee par quelques escripts. Parquoy comme ainsi soit que long temps parauant, accompagné de Michel de saint Pierre Chirurgien de Monseigneur le Duc de Lorraine, i'eusse mis en lumiere six tables generales Anatomiques, dont la premiere traittoit des os, la seconde du ventre inferieur, la troisieme du ventre moyen, la quatrieme du ventre superieur, la cinquieme des Veines, Arteres & Nerfs, & la sixieme de tous les Muscles, qui semblerent bien recueillies par les ieunes Chirurgiens de mon temps: prié derechef & importuné de les reuoir, ie me suis enhardy non seulement à les ramasser, & en faire vn corps, mais aussi à reprendre ce bastiment du corps humain, dès ses premiers fondements iusques au sommet de sa perfection, sans rien obmettre (entant qu'à moy a esté possible) de ce que i'auoy leu es liures anciens & obserué particulièrement en plusieurs dissections, par moy curieusement faictes, non seulement à l'hostel Dieu de Paris, mais aussi en public & chez moy en particulier, illustrant le tout par pourtraits conuenables, mis chacun en son ordre & lieu, avec vne ample declaration & illustration d'iceux, lesquels pour la pluspart i'auoy fait tirer sur les planches & dessein de Vesal. D'auantage i'ay inseré sur la fin vn denombrement de la pluspart des maladies, tant internes qu'externes qui suruiennent au corps humain, lesquelles i'ay recueillies des anciens Grecs, Latins & Arabes, comme d'Hippocrates, Galien, Aëce, Oribase, Aretée, Éginete, Auicenne, Rhasis, Celse & autres: ensemble des modernes, comme de Gorraus Medecin tresdocte & en grande reputation de nostre temps, de Manardus de Ferrare, medecin fort renommé par toute l'Italie: n'ayant mis ce recueil pour autre intention que pour esguillonner quelque homme de bien, Medecin ou Chirurgien, qui par ses doctes escripts puisse suppleer ce qui desauara en iceluy, afin que les ieunes Chirurgiens qui n'ont la cognoissance des langues Grecques & Latines, ayent moyen de cognoistre ce que les anciens & modernes nous ont laissé d'icelles maladies. Toutes lesuelles choses conseillé pour le profit du public & principalement pour les ieunes Chirurgiens de les mettre en lumiere, ie leur ay permis de courir fortune: par le vent favorable de laquelle, si guidees à bon port, donnent quelque fruit aux estudians de la Medecine & Chirurgie, faudra en rapporter le tout à la gloire de Dieu, lequel ayant souuent esgard plus à la bonne & sincere volonté, qu'à la puissance, exauce & exalte noz entreprises à quelque plus haut comble d'honneur, que n'eussions ausé, attendre ny esperer.

Candidus imperti meliora, vel vtere nostris:
Carpere vel noli nostra, vel ede tua.

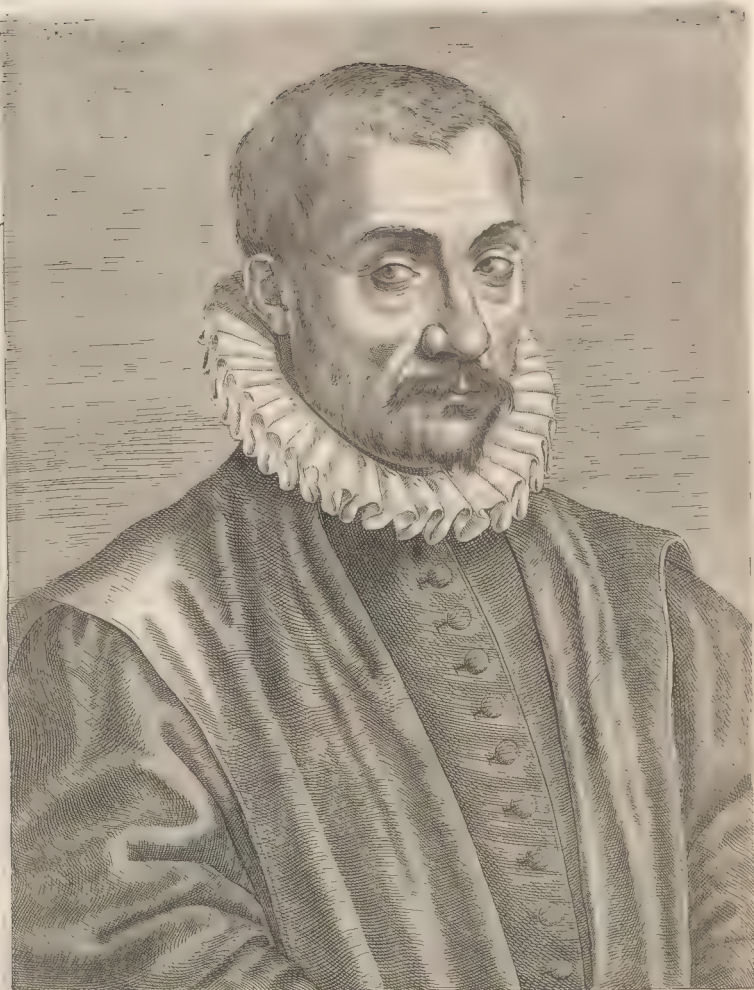
LE CONTENU EN CESTE ANATOMIE.

La presente ANATOMIE est diuisee en sept liures, desquels le	Premier, contient le	Et Corps du liure en 17. Tables	D-clare	Ce qu'il faut considerer en l'Anatomie. La diuision du Corps humain & les parties de la Teste. Les parties Externes du Ventre moyen. Les parties Externes du Ventre Inferieur. Les parties Externes des Bras & Iambes.	Page	1 2 3 ibid. ibid.
	Second, departi en 14. Tables	Demonstre	Explique	La Consideration generale des Os. D'ou sont prises les differences des Os. Composition ou Connexion des Os Declaration de certains mots obscurs. Difference des Testes Trous & Cauitez d'icelles. Difference des Sutures de la Teste. Diuision des Os de la Teste. Diuision des Os de la Face. Generale diuision & denombrement des Dents Diuision du Thorax ou Poitrine. Diuision des Os de l'Espine ou Eschine. Des Os de la main generalement prise Des Os de la main specialement prise Des Os de la Iambe generalement prise Des Os de la Iambe specialement prise Diuision & denombrement des Os du Pied Du Metatarse, Doigts & Os Sefamoides	Page	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
	Troisieme, en 4. Tables	Traicte	Desire	La Diuision generale du Ventre Inferieur Des parties contenantes du Ventre Inferieur Des parties contenues au Ventre Inferieur De la Coiffe ou Epiploon Du Melantere Diuision du Pancreas. Diuision du Foye Du Cystis-fellis, ou Vessie du Fiel Diuision de la Ratte Diuision de la Vessie. Diuision des Reins ou Rognons Des Vreteres Des parties dediees pour la generation de l'Homme. Diuision generale de l'Amari.	Page	27 28 29 30 30 30 30 30 31 31 31 31 31 32 33
	Quatrieme, contient 3. Tables	Traicte	Desire	Des Veines qui se distribuent par tout le Corps Diuision de la Veine Caue Ascendante. Diuision de la Veine Caue Descendante. Denombrement des Veines qui s'espandent aux Extremittez.	Page	42 43 44 45
	Cinquieme, contient 3. Tables	Declare	Desire	Les parties Contenantes de la Poitrine Les parties Contenues de la Poitrine. La diuision generale du Cueur.	Page	49 50 51
	Sixiesme, a 4. Tables	Traicte	Desire	De la Spinalle Module ou Moelle du Dos. Diuision generale des Nerfs qui viennent du Cerueau. Des Nerfs de l'Espine ou Eschine. Diuision des Nerfs des Extremittez.	Page	63 64 65 66
	Septiesme, en cointen 30. de quel-			La Premiere declare le denombrement de tous les Muscles du Corps Humain En la 1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. sont particulièrement & selon leur ordre expliquez le Nom, Action, Nombre, Origine & Infection de chaque Muscle, suiuant sa partie.	Page 72.	

ADVERTISSEMENT AV LECTEUR.

Amy Lecteur, auant que proceder a la lecture de ceste Anatomie, depeur que les fautes demeurees en l'impression ne t'ennuyent, ou obscurcissent le sens, il sera bon les corriger ainisi qu'elles sont marquees icy deffoubs

En la page 14. ligne 22. pour Raze lisez Baze. ibidem ligne 29. apres l'aure, lisez exterieure plus petit ou se met le. pag. 23. lig. 42. colonne 2. pour vn X & V il faut vn A & A ibid. lig. 25. Encline lisez Enclume. ibidem 26. par V lisez par A. ibid. V Staples. A Staples. pag. 27. lig. 7. au deffous, lisez au deffus pag. 33. lig. 23. flechisseins lisez flechisseurs. pag. 96. letarg. leithargos. pag. 104. Col. 2. Anatomiosis, Anaestomosis. ibidem Colonne 1. Gangrena Gongrona.



Solus non poterat GVILMÆVM fingere pictor,
Parte sui scriptis hinc meliore patet
Anno Etatis 55. 1585. A. vander. fecit

ANATOMIE GENERALE DV CORPS HVMAIN, Composée en Tables Methodiques. A V E C LES PORTRAITS ET FIGVRES DE CHACVNE des parties : Et declarations d'icelles.

Diuisee en sept liures.

Par IACQVES GVILLEMEAV, Chirurgien Ordinaire du Roy, & Iuré à Paris.

CE QV'IL FAVT CONSIDERER EN L'ANATOMIE.

La Cause de son inuention, qui est double.	La premiere	Qui est l'Admiration : Car comme dict Platon in Theaeteto, & Aristote au premier de sa Metaphysique, Dessors qu'on a commencé d'admirer, on s'est mis à philosopher : ainsi pouuons dire que les Anciens, admirans la diuersité des mouuemens qui sont au Corps Humain, ont estimé iceux prouenir des parties interieures de l'Homme, ce qu'ils aincitez de les voir, decouppans le Corps Humain, pour en sçauoir & cognoistre la verité.		
	Seconde	C'est la Recherche des causes de la diuersité des passions : comme il appert par Hippoc. en l'Epiistre qu'il a escrite a Damagerus, comme il auoit trouué Democritus, qui s'estoit retiré à part, decouppant plusieurs Animaux, pour chercher les conduicts de la Melancholie & Bile & autres secrets de nature.		
Sa Definition.	Rationale	Expliquant le nom seulement ou Ethimologie : par ce moyen nous disons Anatomie, n'estre autre chose qu'une diuision ou dissection	En chaque partie nous deuons considerer neuf choses, la	Substance.
	Essentielle	Par laquelle nous definissons l'Anatomie estre vne diuision ou dissection du Corps Humain : ie dis Section artificielle, qui separe si dextremēt les parties qu'il n'y a rien de deschiré, ny rien de confus.		Quantité ou Magnitude.
Le Subiet d'icelle.	Est le Corps Humain entier & par-faict.			Figure.
				Composition.
Nous considerons en l'ANATOMIE	Premiere	Qui nous conduit & donne entree à la cognoissance de DIEU, contemplant l'admirable structure & composition du Corps Humain : ce qui nous fait iuger l'Homme n'auoir esté né fortuitement, mais par vne diuinité Eternelle, cōme tesmoigne Galien es liures de l'v sage des parties.		Nombr.
	Seconde	Par laquelle nous cognoissons nous mesmes, nous contemplant comme en vn miroir, regardans le domicile & demeure où l'Ame est logee.		Connexion, ou Colligence, & Similation.
Ses Vultures qu'il faut que l'on considere	Troiesime	C'est que nous nous conformions aux bonnes mœurs, considerans la grande affinité & amitié qui est entre les parties du Corps Humain, se seruans les vnes des autres, sans s'offenser aucunes : cōme aucunes parties sont dediees, ou pour		Temperament, ou Composition.
	Quatriesme	Par icelle nous paruenons à la cognoissance du Corps Humain, & des routes des parties, au moyen dequoy nous pouuons		Vilité.
L'ordre qu'on doit tenir, lequel est double de	Composition qui est	Quand nous commençons aux parties Simples ou Similaires, cōme aux Os, Nerfs, Veines, &c. Et de là venons aux plus Composées. Tel ordre est le plus propre pour enseigner & apprendre l'Anatomie.		Le Nom de la partie qu'on peut adiouster
	Resolution qui est	Quand nous diuisons & resoluons le Tout en quatre principales parties. Cest ordre est propre pour la dissection. Et encor en traictant ces parties, nous deuons commencer à celles qui sont plus subiectes à pourriture, comme est le VENTRE INFERIEUR.		

DES PARTIES EXTERNES DE LA TESTE.

Le Corps Humain est diuisé en deux in signes parties, qui sont le	Le Tais qui est propre met cette partie qui contiet le Cerveau, ayant pour ses parties le	Superieur, qui est la Teste, laquelle est situee sur tout le Corps, contenant depuis le Sommet d'icelle, iusques à la premiere Vertebre du Coliaçoit que Gal. y copie ne le Col Icelle a plusieurs parties exterieures lesquelles ont diuers noms, selon la diuerse apparence: Generalement toutesfois nous les reduisons en deux principales, qui sont	Fronde	Est ceste partie de la Teste, qui est en deuant, au dessus des sourcils sans poil, polie aux ieunes, & ridee aux vieilles personnes, finissant pres la Suture Coronale.	
				Sinciput	Est ceste partie qui est au dessus du Fronde, vers le hault de la Teste, finissant à la Suture Lambdoide, estant couverte de poil.
				Temples	Sont celles parties situees à chascun costé du deuant de la Teste, entre le petit Angle de l'œil & l'oreille montant en hault.
				Sommet	Est situee au dessus du deuant de la Teste, tirant vers le derriere d'icelle, à sçauoir entre le Sinciput & l'Occiput, estant comme le Centre de la Teste & du Cercle, qui borne le commencement des cheveux.
				Occiput	Est la partie posterieure de la Teste, comprenant depuis le Sommet iusques à la Fosse, de sorte qu'il est borné par la Suture Lambdoide.
Le Corps Humain est diuisé en deux in signes parties, qui sont le	Le Tais qui est propre met cette partie qui contiet le Cerveau, ayant pour ses parties le	Superieur, qui est la Teste, laquelle est situee sur tout le Corps, contenant depuis le Sommet d'icelle, iusques à la premiere Vertebre du Coliaçoit que Gal. y copie ne le Col Icelle a plusieurs parties exterieures lesquelles ont diuers noms, selon la diuerse apparence: Generalement toutesfois nous les reduisons en deux principales, qui sont	Fosse	Est ceste partie qui est entre l'Occiput, & le Cheignon du Col.	
				Sourcils	Sont ces parties qui touchent à l'inférieure partie du Fronde, faits en forme de croissans, situee sur la droite ligne de l'Orbita superieure de l'œil, bornées de leur poil, allant depuis le Nez, iusques vers la Tête.
				Paupieres	Sont situees au dessous des Sourcils, il y en a vne superieure, l'autre inferieure, desquelles leurs extremités sont nommees Tarses, & dans reueuluz de petits poils nommez Cils.
				Angles	Sont les costes de l'assemblage des Paupieres, dont il y en a vn, qui est le plus petit, pres de la Temple, l'autre plus grand qui est ioinnant le Nez.
				Glandes lacrymales	Sont peris morceaux de chair glanduleuse, situez au grand Cing de l'œil, sur vn trou qui va au Nez, mis en cest endroict.
Le Corps Humain est diuisé en deux in signes parties, qui sont le	Le Tais qui est propre met cette partie qui contiet le Cerveau, ayant pour ses parties le	Superieur, qui est la Teste, laquelle est situee sur tout le Corps, contenant depuis le Sommet d'icelle, iusques à la premiere Vertebre du Coliaçoit que Gal. y copie ne le Col Icelle a plusieurs parties exterieures lesquelles ont diuers noms, selon la diuerse apparence: Generalement toutesfois nous les reduisons en deux principales, qui sont	Yeux	Placez dedans deux Trous ou Orbites, couverts des Paupieres, au milieu desquels s'apparoist la Pupillette, qui est vn trou rond, entourné d'un Cercle nommé Arc ou Iris: Autour duquel s'apparoist le Blain de l'œil.	
				Nez	C'est ce qui est eleué entre les deux Yeux, ayant deux ouuertures nommees Narines, separees par vn entredeux, le dessus estant nommé Nasum.
				Pommettes	Sont ces deux parties qui sont aux deux costez du Nez, rouges & arrondies en façon de Pommes.
				Oreilles	Sont ces deux parties cartilagineuses & tendonneuses larges, plies & entortillees au costé des Temples, ayant pour leurs parties vn trou qui est au milieu, dit Cocum Foramen, leur partie superieure est dicte Pinnna, comme l'inférieure Fibra, qui est le Molet, auquel on pend les Bagues.
				Creux de la face	Sont ces parties enfoncees, situees vn peu plus bas que les Pommettes, tirant vers le Nez.
Le Corps Humain est diuisé en deux in signes parties, qui sont le	Le Tais qui est propre met cette partie qui contiet le Cerveau, ayant pour ses parties le	Superieur, qui est la Teste, laquelle est situee sur tout le Corps, contenant depuis le Sommet d'icelle, iusques à la premiere Vertebre du Coliaçoit que Gal. y copie ne le Col Icelle a plusieurs parties exterieures lesquelles ont diuers noms, selon la diuerse apparence: Generalement toutesfois nous les reduisons en deux principales, qui sont	Bouffe	Sont ces parties que nous enflons, au milieu desquelles ils apparoist quelquefois vn petit trou (quand nous rions) nommé Gelasins.	
				Leures	La superieure est ce morceau de chair, qui pend au dessus du Nez, vermeil en son extremité.
				Monstache	L'inférieure est semblable, situee au dessus du Menton, ayant vn petit trou au bas.
				Bouche	Est vn petit rayon ou fente qui est en la leure superieure situee souz le Nez.
				Menton	Est ceste fente qui est entre les deux Leures, laquelle estant ouuerte de s'ouure
Le Corps Humain est diuisé en deux in signes parties, qui sont le	Le Tais qui est propre met cette partie qui contiet le Cerveau, ayant pour ses parties le	Superieur, qui est la Teste, laquelle est situee sur tout le Corps, contenant depuis le Sommet d'icelle, iusques à la premiere Vertebre du Coliaçoit que Gal. y copie ne le Col Icelle a plusieurs parties exterieures lesquelles ont diuers noms, selon la diuerse apparence: Generalement toutesfois nous les reduisons en deux principales, qui sont	Menton	C'est le bout de la Machouere inferieure lequel a quelquefois vne petite Fosse, qui fait le Menton fourchu.	
				Les Dents.	
				Les Gencives.	
				La Langue.	
				Le Ganoine.	
Le Corps Humain est diuisé en deux in signes parties, qui sont le	Le Tais qui est propre met cette partie qui contiet le Cerveau, ayant pour ses parties le	Superieur, qui est la Teste, laquelle est situee sur tout le Corps, contenant depuis le Sommet d'icelle, iusques à la premiere Vertebre du Coliaçoit que Gal. y copie ne le Col Icelle a plusieurs parties exterieures lesquelles ont diuers noms, selon la diuerse apparence: Generalement toutesfois nous les reduisons en deux principales, qui sont	Menton	Les Amigdales.	
				La Luette.	

Et les Extremités

Des parties externes du Ventre Moyen.

Le VENTRE MOYEN, dit le Thorax ou Coffre ou Poitrine, est toute ceste partie du Tronc du Corps, qui est environnée des Costes : ayant pour ses parties Extérieures	Laquelle s'apparoist au deuant, dont le haut est le <i>Nœud</i> de la Gorge ou <i>Sifflet</i> & le bas est le <i>Gosier</i> , de chaque costé, ayant deux cauités, nommées <i>Salieres</i> .	
	En la Gorge	
	Le <i>Col</i> , situé entre la Tête & les <i>Clavicules</i> , le diuisant	Au <i>Chinon</i> ou <i>Nucque</i>
	Les <i>Clavicules</i>	Est la partie de derrière, cōtenuë depuis la <i>Fosse</i> , iusques au haut du <i>Dos</i> .
	La <i>Poitrine</i>	Est toute ceste partie qui est au deuant du <i>Coffre</i> dict <i>Thorax</i> .
	Les <i>Mamelles</i>	Sont situées sur la <i>Poitrine</i> , vne de chaque costé, ayant au milieu vn petit bout dict <i>Mamelon</i> , entourné d'un cercle noirastre.
	Le <i>Brechet</i> ou <i>Sternon</i>	Est le milieu de la <i>Poitrine</i> , cōtenant depuis les <i>Clavicules</i> , iusques au <i>Xiphoides</i> Cartilage.
	La <i>Forchette</i>	C'est ce Cartilage qui est suspendu au <i>Sternon</i> ou <i>Brechet</i> , ceste partie enfoncée se dit le creux de l' <i>Estomach</i> .
	Le <i>Dos</i> ou <i>Eschine</i>	C'est tout le derrière du <i>Coffre</i> , comprenant depuis le <i>Chinon</i> , iusques aux <i>Reins</i> .

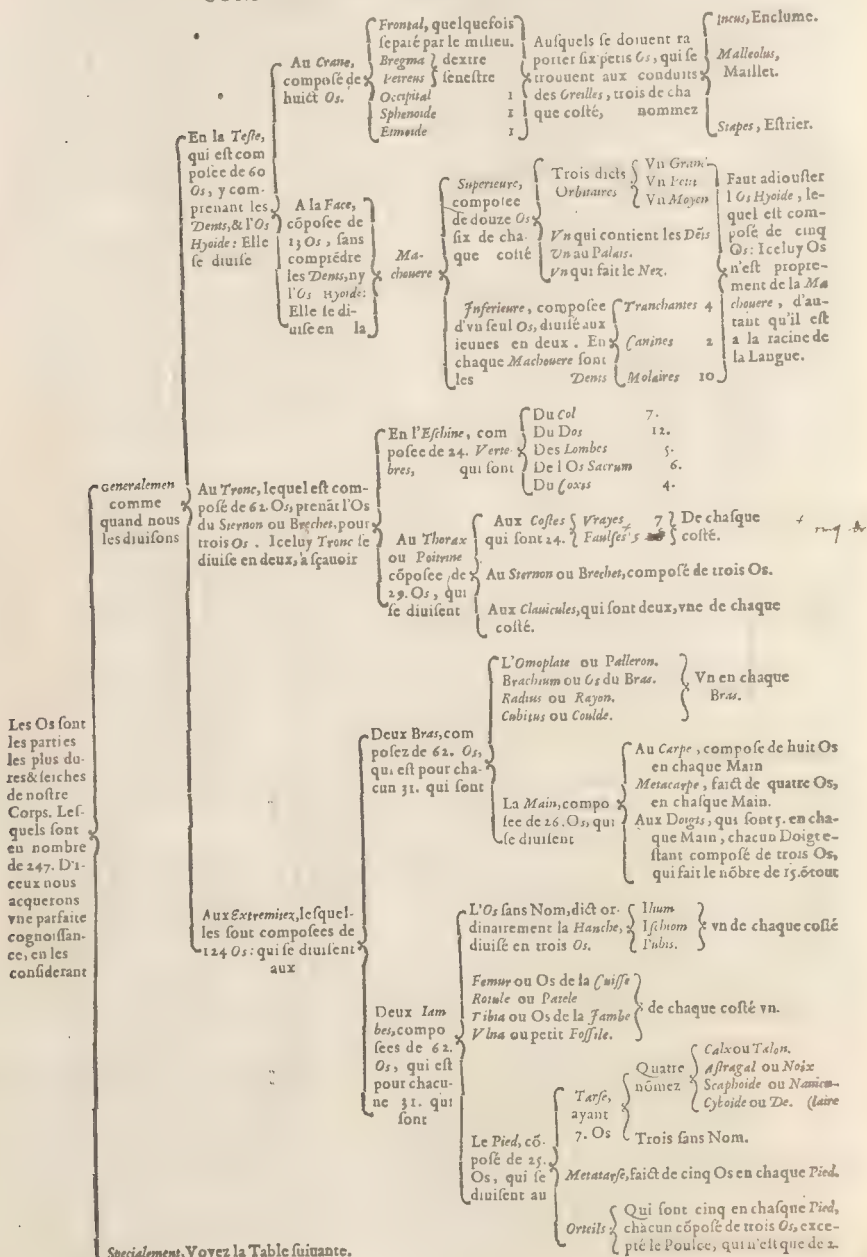
Des parties externes du Ventre inférieur.

Le VENTRE INFÉRIEUR dit ordinairement <i>Epigastre</i> , est le reste du Tronc du Corps, commençant de puis la <i>Forchette</i> , iusques à l' <i>Os Sacré</i> ou <i>Pubis</i> , ayant pour ses parties Extérieures	L' <i>Epigastre</i>	Qui est ceste partie du Ventre, qui est au dessous de la <i>Forchette</i> finissant à l' <i>Ombilic</i> , ayant aux deux costez	L' <i>Hypochondre</i> dextre.
	Le <i>Nôbril</i>	C'est ceste partie située au milieu du Ventre, dessous l' <i>Epigastre</i> , ayant à ses 2. cost.	L' <i>Hypochondre</i> senestre.
	L' <i>Hypogastre</i> ou <i>Petit Ventre</i>	Est ceste partie située sous le <i>Nôbril</i> , finissant à la <i>Motte</i> , ayant en ses deux costez	Le <i>Flanc</i> dextre.
	Le <i>Penil</i> ou <i>Motte</i>	Est ceste partie située sous le petit ventre, ornée de poil, ayant en ses deux costez	Le <i>Flanc</i> senestre.
	La <i>Verge</i>	Est située plus bas que la <i>Motte</i> , son extrémité estant nommée <i>Glen</i> ou <i>Balanus</i> , percé au milieu, couuvert d'une membrane nommée <i>Prepuce</i> .	L' <i>Aine</i> dextre.
	La <i>Bourse</i>	Est ceste peau ridée qui couure les <i>Testicules</i> , pendante sous la <i>Verge</i> , séparée par vne ligne qui en son extrémité s'appelle <i>Raye</i> .	L' <i>Aine</i> senestre.
	La <i>Nauire</i> de la <i>Femme</i>	Est ceste fente située plus bas que le <i>Penil</i> , laquelle de chaque costé a vne <i>Leure</i> , comme chair peaufue.	
	L' <i>Enyeffison</i>	Est contenu depuis les <i>Bourses</i> aux hommes: ou bien depuis la <i>Nature</i> de la <i>Femme</i> , iusques au <i>Fondement</i> .	
	Le <i>Fondement</i>	Est l'entrée du <i>Boyau Droit</i> , situé entre les <i>Fesses</i> , orné de poil aux hommes, & non aux femmes.	
	Les <i>Reins</i>	C'est la partie de derrière le Ventre inférieur, comprenant depuis la fin du <i>Coffre</i> , ou <i>Thorax</i> iusques aux <i>Fesses</i> .	

Des parties externes des Bras & Iambes.

BRAS, contenance de puis l' <i>Es-paule</i> iusques aux parties	L' <i>Es-paule</i>	Est ceste partie qui est esleuee, & fort apparoissante au costé du costé, finissant à la jointure du <i>Paleron</i> , & haut du <i>Bras</i> .
	Petit <i>Bras</i>	C'est ce qui est depuis la jointure de l' <i>Es-paule</i> iusques au <i>Coude</i> .
	Esselle	C'est ceste cauité qui est sous la jointure de l' <i>Es-paule</i> .
	Coude	Est ceste rondeur qui est au derrière de la jointure & ply du <i>Bras</i> .
	Auant bras	Est ceste partie qui est cōtenuë depuis le <i>Coude</i> & ply du <i>Bras</i> , iusques à la jointure du <i>Poignet</i> .
	Main	Est ce qui est contenu depuis l' <i>Auant-bras</i> iusques à l' <i>Auant-poignet</i> .
	Doigts	Est ceste partie qui est finie entre le <i>poignet</i> & les <i>Doigts</i> .
	Palme	Est le dedans de l' <i>Auant-bras</i> , poignet, entourné de petites montagnettes.
	Les <i>Doigts</i>	Qui sont 5. <i>Pouce</i> , <i>Index</i> , <i>Moyen</i> , <i>Annulaire</i> , <i>Auriculaire</i> .
LES EXTREMITÉZ du Corps Humain, sont deux, c'est à sçauoir, les	Les <i>Hanches</i>	Sont ces eminences qui s'apparoissent fort esleuees qui sont au dessus de la <i>Cuisse</i> .
	Fesses	Sont deux grosses masses de chair situées au derrière des <i>Os</i> des <i>Hanches</i> .
	Croignon	Est ceste partie qui est finie entre les deux <i>Fesses</i> , allant iusques au <i>Fondement</i> .
	Cuisse	Est ceste partie qui commence depuis la <i>Hanche</i> & continue iusques au <i>Genoil</i> .
	Genoil	Est ceste partie de deuant, qui fait la jointure de la <i>Cuisse</i> & de la <i>Jambe</i> .
	Tarret	Est le derrière du <i>Genoil</i> , où est le ply d'icelluy, ayant deux cordes, que lon nomme <i>Corde</i> du <i>Tarret</i> .
	Iambes	Le deuant est nommé <i>Orepe</i> , qui est de charnec.
		Le derrière qui est fort charnu, est dit <i>mollere</i> , gras ou <i>Soubrepe</i> .
	Chenilles ou malleoles	Sont ces deux leueures qui sont à la fin de la <i>Jambe</i> , vne estant au dedans, dictée interne, l'autre au dehors nommée externe.
	Pied, est ce qui est contenu depuis la fin de la <i>Jambe</i> iusques au bout des <i>Orteils</i> , ayant pour ses parties	Talon

DES OS LIVRE I.
METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT
 DE TOUS LES OS DV CORPS HVMAIN, LIVRE I.
 CONSIDERATION GENERALE DES OS.



DES OS, LIVRE I.

D'OÙ SONT PRISES LES DIFFERENCES DES OS.

	Parfaits, comme sont	Incus Stapes Malleolus.	Lequels seuls sont engendrez entiers dès leur commencement & originaux.		Pleins de mouelles comme	L'Os de la Cuisse. De la Jambe. Du Bras.	
Generation, aucuns estans ou	Imparfaits, cōsiderat ou quand l'Homme	Se forme & en gendre, cōme sont les Os de	La Teste. La Jambe. Du Bras.	De ce qui est cōtenu en iceux, car aucuns sont	Solides à la veue, en core que de neces- sité il soit beoing qu'il y aye quelque caulté comme aux Os	Incus Stapes Malleolus Et à ceux qui sont au grand coing de l'œil.	
		Ou est fait, & procréé: cōme sont les Os du	Carpe. Metacarpe. Tarse. Metatarsse.		Spongieux, comme ceux du	Carpe, Metacarpe. Tarse, Metatarsse. Et vne portion de l'Os Elmoide.	
Sentiment		Car entre tous les Os, il n'y en a aucun qui aye sentiment, sinon les	Dents.		Mouvements, qui est ou	Manifeste, comme	Les Os du Bras. Les Os des Lâ- bes.
Quantité, dont ils sont dictz	Grans, cōme l'Os	De la Cuisse. De la Jambe. Du Coudé.		Mouvements, car aucuns ont	Obscur, cōme le	Carpe, Metacarpe. Tarse, Metatarsse.	
	petits, comme les Os du	Carpe, Metacarpe. Tarse, Metatarsse. L'Os Hyaloide, Sesamoides, les Vertebres.			Autres n'ont nul Mou- vement, comme ceux	De la Teste Les Dents.	
Spéciale- ment, en cōside- rant leurs Differen- ces qui sont pri- ses ou de leur	Vnion	Se ioignent ensemble: ne fail- qu'un seul Os; Telle vnion se faict ou	Test comme il appert En la Machoire inferieure. En l'Os sâs Nô. Ischion diu. c. 3. Pubis	Soustenir	La Chair. Les Veines. Les Arteres. Les Neifs.		
		Tard	Comme es Os de la Teste, lesquels par succesion de temps se ioignent si exa- ctement, que les Su- tures se perdent.	Defen- dre, les parties	Animales Vivales	Comme sont tous les Os de la Teste. Les Vertebres. Les Costes. Le Sternon. L'Espeine.	
		Des Eminen- ces dictes A. Rondes. pophyses.	Pointues. Rondes. Crochues.	Ligamen- tales	La Rotule. Les Os Sesamoides.		
	Papies, car aucuns ont ou	Des Additions, nommees Epiphyyses qui se trouuent le plus souuent aux Os mouel- leux.		Prendre le mouvement plus assûré de toutes les parties: attendu que tout mouvement se faict sur quelque chose ferme, comme sont les Os.			
	Vn Col	Grand, comme au Femur. Petit, comme au Bras.		Faire les choses plus petites, & d'aider à former la voix	Comme sont les Dents, attachees aux Alueoles.		
	Vne Teste. Vne Epine.			Aider à l'Ouye	Comme sont les petits Os cō- tenus aux Oresilles.		
	Estroite, comme	Le Radius ou Rayon. Peyons ou Petit Fosile. Les Costes.		Circonscription qui est ou	D'un De deux De trois ou de plusieurs	Os.	
	Amplés	L'Omoplate. L'Os Ilium. L'Os Sacrum. Les Os de la Teste.		Tuniques, qui les ep- ueloppent estans en- uironnez ou	De toutes pars comme les Os	De la Jambe, Bras, & autres: Telle mēbra- ne est dictē	Perosse
Figure	Gibbeux. Caués ou Creux estans Ronds Quarrez. Triangulaires. Profonds aux Articles, la quelle profondeur se nôme	Mouelleux ou Spongieux			En partie, comme	Les Os de la Teste, & tel- le membrane est dictē	peri- crane
					Nullément	Comme sont les Dents, lesquel- les sont toutes nues, si ce n'est quelque peu en leurs Racines, estans reuestues d'une membrane.	

DES OS LIVRE I.

DE LA COMPOSITION, OV CONNEXION DES OS.

La CONNEXION des Os, se fait ou par	Arthrofe, qui est naturelle connexion des Os, avec mouvement, qui se diuise en	Ces deux ey ôtrois especes	Enarthrofe	Qui se fait quand vne cavitè profonde reçoit vne Teste eleuee & longue: côme le Femur avec l'Os de la Hanche, l'Os dit Astragal avec le Naviforme.	Ces Connexions le font par interuentions ou de	Synarthrofe, c'est à dire Chair: comme les dents avec les Mandibules.
				Qui est quand vne cavitè superficielle & non beaucoup profonde, reçoit vne Teste aplatie & deprimée: côme l'Os du Bras avec l'Omostrate, les Costes avec les Vertebres.		
				Qui se fait quand les Os entrent les vns dans les autres, en forme de poulie: Côme le Cubitus avec l'Os du Bras, l'Os du Talo avec le Cyboide.		
				Sçauoir est, quand les Os entrent les vns dans les autres, en façon dentelée ou crenelée, côme les dents de sie: Ce qui se voit es Os du crâne ioints ensemble, Ou en façon Estailles, comme est la Suture des Os Petreux.		
Symphyse, qui est connexion naturelle des Os, sans mouvement, ayant trois especes, qui s'ôt	Suture	Gomphose	Armonie	Quand les Os entrent les vns dans les autres, comme vn clou ou gond dans son trou: de telle sorte est la connexion des dents avec les Mandibules & dans leurs Alueoles.	Ces Connexions le font par interuentions ou de	Syndesmoze, c'est à dire Ligament: Comme il appert es Articulations & iointures.
				Quand les Os se ioignent par vne simple ligne, est l'as appolez & appariez vis à vis l'un de l'autre: Comme sont les Os de la Mandibule supérieure, & principalement ceux du Nez.		

Declaration de certains mots obscurs, qui se trouuent en ce liure des Os.

Pour la CONNEXION & connoissance des Os, faut sçauoir que c'est que	Epiphyse en Grec, en Latin Appendix, en François Abouissement, ou Alonge.	C'est vne addition d'Os, qui est vraye partie d'iceluy, auquel il est conioinct, qui se peut separer d'avec luy: leur viage est double	Selon Gal. afin de seruir comme de conuercle aux grans Os, craignât que la Moelle cõtenuë icieux ne sorte & se perde. Selon Columbus, pour plus grande seureté, des Ligamens, qui sortent d'entre l'Os & l'Epiphyse, qui fait qu'ils sont plus fermement attachez entre deux.
	Apophyse en grec, Processus en Latin, en François Enleueure ou Saillie.	C'est vne production ou partie d'un meisme Os, auquel il est adhérent: laquelle ne se separe d'iceluy, ou vous observerez leur	Différences car aucunes sont
	Tachilos en Grec, cernix en Latin, Col en François	C'est vne partie d'Os qui répond au Col des bestes étant	Long, comme à la Cuisse. Court, comme au Bras.
	Coryle en Grec, en Latin Acetabulum, Pyxis, en François Enchasseure ou Emboiture	C'est vne cavitè profonde en laquelle vne Teste eleuee, dicte Trochilos s'infere: telle est la cavitè qui est en l'Os de la Hanche.	
	Glène en Grec	C'est vne cavitè superficielle, en laquelle vne Teste deprimée dicte Condyle s'infere, comme est la	
	Iyes, Ophryes, Ambones & Cheille en Grec, Labra ou Supercilia en Latin. Leures ou Sourcils en François.	Sont eminences eleuees à l'entour des creux & cavitèz où s'infèrent & emboitent les Os, pour les agrandir & approfondir, à fin que l'Os ne sorte si facilement.	
	Condylus en Grec, en Latin Capitulum, Gibber, ou Articulus: en François Bosse, Cabochon.	Sont les Bosses, Testes, ou Eminences tant internes qu'externes, qui sont aux extremitèz des gros Os, comme il se voit principalement en la partie inferieure de l'Os de la Cuisse. Il se prend quelquefois pour les iointures & Articulations des Doigts: ou pour le milieu de leur Article.	

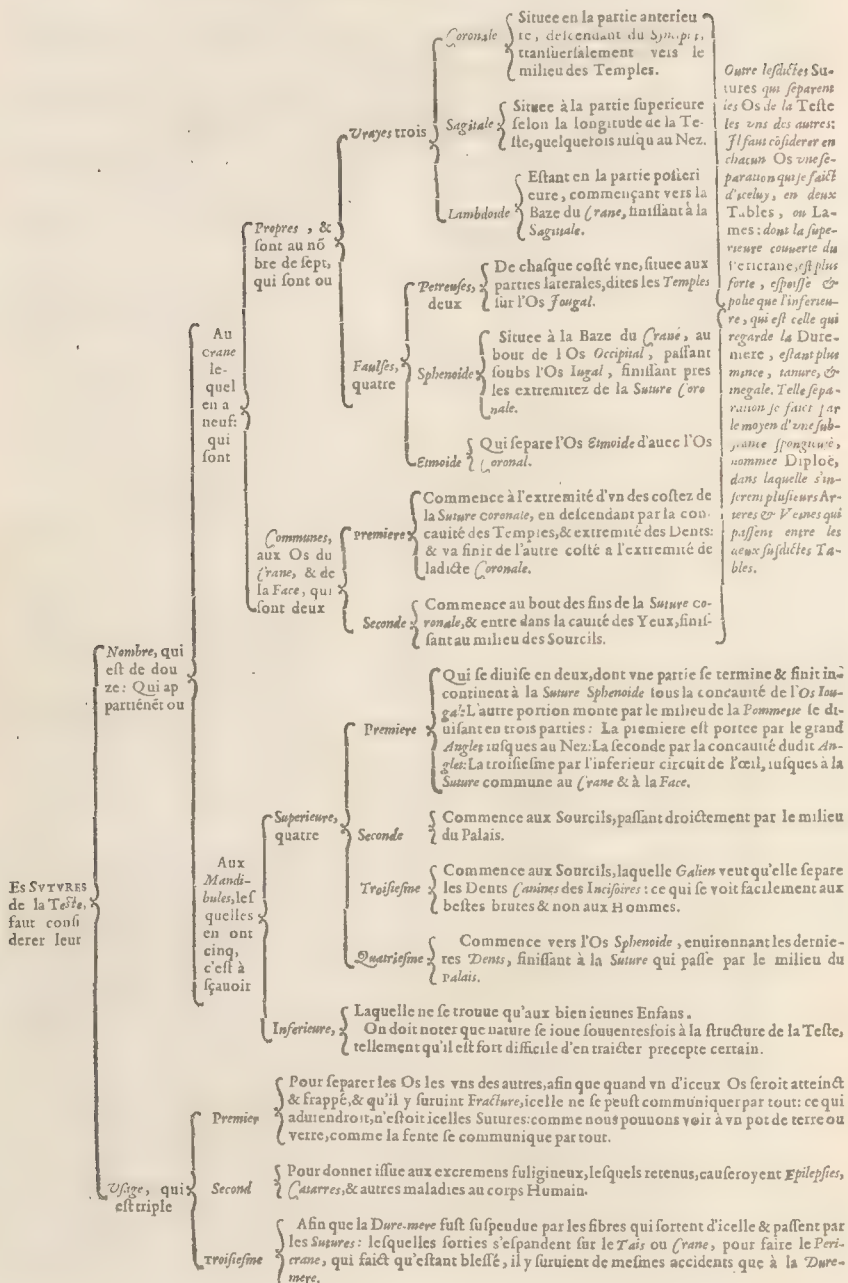
DIFFEREN.

DIFFERENCES DES TESTES, TROUS ET CAVITEZ D'ICELLES.

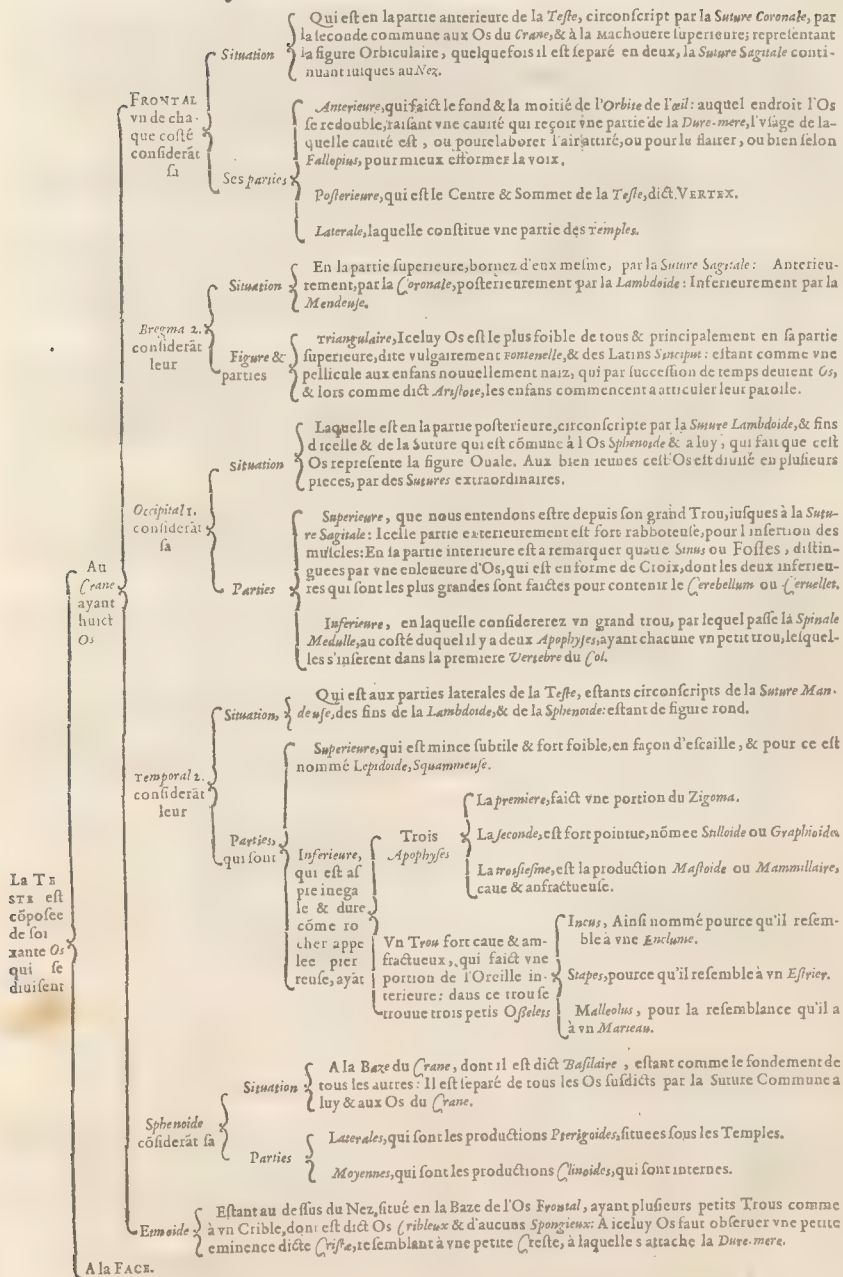
<p>La Teste, est le siege des parties Animales, source du sentiment & mouvement. icelle est ou</p>	<p>Nouvelle, est celle qui a la figure 10 de comme vne boule de cire vn peu comprimée par les costez. Icelle se connoit par ses</p>	<p>Sutures, c'est à sca- voir lors qu'elles sont situées natu- rellement, repre- sentant la figure d'une grande H Françoise, ce qui se fait par la Su- ture Sagittale, Coro- nale, & Lambdoïde.</p>	<p>Antérieure, située au deuant de la Teste, la- quelle est faite de l'Os Frontal.</p>	<p>Postérieure, mise au derrière de la Teste: est faite de des parties postérieu- res des deux Os Bregma ou Parietaux.</p>	<p>En icelle se fait obser- uer ses</p>	<p>Cavitez ou Fosses qui se voient, le Crane estant lié: Elles sont fix</p>	<p>Deux en la partie Anté- rieure</p>	<p>Lesquelles sônt les plus petites, situées en la partie inférieure de l'Os frontal, à l'endroit des Narines & Sourcils.</p>	<p>Deux en la partie Moyenne.</p>	<p>Lesquelles sont moyennes entre les anterieures & posterieures, situées vers les Temples.</p>	<p>2. & la partie Postérieure.</p>	<p>Lesquelles sont les plus grandes, si- tuées en l'Os Occipital.</p>
<p>Non Natu- relle, estant ordinaire- ment ronde par les co- stez, & poin- tue au Som- met. D'icel- les nō naturel- les il y en a de trois sor- tes.</p>	<p>PREMIERE, est quand l'Eminence Antérieure se perd: lors la Teste perd la Suture Coronale, qui fait que les deux qui restent repre- sentent la forme d'un T Capital.</p>	<p>SECONDE, quād l'Eminence Postérieu- re est ostée, & lors la Teste perd la Su- ture Lambdoïde, qui faict que les deux qui restent repre- sentent aussi la forme d'un T Ca- pital.</p>	<p>TROISIEME, est quand l'Eminence Antérieure, & Po- stérieure sont per- dus: Lors la Su- ture Sagittale & Lam- bdoïde s'entrecoup- pent en forme de X Capital. Telle Teste est ordinai- rement pointue par le Sommet.</p>	<p>Trous ou per- tuis, les quels sont ouven- la</p>	<p>Base interne du crane. Iceux sont en nombre de 14. dont le</p>	<p>Base externe du crane. Iceux sont en nō- bre de 9. y comprénāt les Fentes, dont le</p>	<p>Premier est dict <i>Armoide</i>: ayant plusieurs petits Trous par lesquels se purge le mou- cher. 2. <i>Optique</i>, par iceluy passe le Nef <i>Optique</i> ou <i>Visuel</i>. 3. <i>Mouis</i>, par iceluy passe quelque portion du troisieme pair, ensemble le Nef <i>Mouis</i> qui va à l'œil. 4. <i>Crotaphique</i>, par iceluy sort vne portion du 4. pair qui va au Muscle <i>crotaphique</i>. 5. <i>Transcolatoire</i>, situé sur l'Os <i>Basilair</i>, entre les <i>Apophyses clinoides</i>, presque insens- ible à voir. 6. <i>Carotide</i>, par iceluy entrent les <i>Carotides</i> in- ternes. 7. <i>Jugulaire</i>, par iceluy passe vn rameau de la <i>Jugulaire interne</i>. 8. <i>Gustatif</i>, lequel baille passage à vne por- tion du troisieme & quatrieme pair des Nerfs. 9. <i>Audif</i>, iceluy reçoit le Nef qui va à l'Ouye. 10. <i>Cecum</i>, estant situé au dessus du <i>Cecum</i> <i>Foramen</i>, faisant passage à vne veine & ar- tere qui va en iceluy trou. 11. <i>Dorsal</i>, qui donne passage au sixiesme pair des Nerfs, & a vne partie de la <i>Caro- tide & Jugulaire interne</i>. 12. <i>Mouis de la Langue</i>, donnant passage au septiesme pair des Nerfs qui va pour mouvoir la Langue. 13. <i>Occipital</i>, situé en l'Os <i>Occipital</i>, par iceluy sort la <i>Spinalle Medulle</i>. 14. <i>Cervical</i> par iceluy passent les Veines & Arteres <i>Cervicales</i>.</p>	<p>Premier est nommé <i>Sourcilier</i>, situé à l'Os <i>Frontal</i>, sous le sourcil: par iceluy passe vn Nef de la troisieme coniugaison. 2. <i>Lachrymal</i>, situé au grand coing de l'œil, dans lequel est posée la glande <i>Lachrymale</i>. 3. <i>Orbitaire</i>, situé au dessous de l'<i>Orbite</i> pres le Nez, donnant passage à vne portion du Nef du troisieme pair, qui va à la face & aux Dents superieures, & Mâchibule. 4. <i>Incif</i>, estant au commencement du Palais, entre les Dents <i>Incif</i>: par iceluy passe quelque veine & artère, qui vôt au Palais. 5. <i>Gustatif</i>, situé au fond du Palais: donne issue au nef de la quatrieme coniugaison. 6. <i>Respirateur</i>, c'est le grand trou situé au fond du Palais, servant à la Respiration. 7. <i>Jugal</i>, c'est vne fente située sous l'Os dict <i>Zigoma</i> ou <i>Jugal</i>. 8. <i>Mastoïde</i>, c'est vne autre fente, située pres l'<i>apophyse Mastoïde</i> par où passe le nef du 3. pair qui va au Muscle <i>Mastoïde</i>. 9. <i>Mammillaire</i> ou <i>Mastoïde</i>, c'est vne autre fente située en la racine de l'<i>apophyse Ma- stoïde</i> ou <i>Mammillaire</i>, par icelle passe vn rameau de la <i>Jugulaire</i> qui va dans le <i>Tercular</i>.</p>				

A iij

DIFFERENCES DES SVTVRES DE LA TESTE.



DIVISION DES OS DE LA TESTE.



DIVISION DES OS DE LA FACE.

	Premier	Est le plus grand, borné par sa partie laterale à l'Os <i>Pteremus</i> , faisant la production de l'Os nommé <i>Zigoma</i> , comme par sa partie superieure il est joint à l'Os <i>Frontal</i> , faisant la production qui constitue vne partie du petit <i>Canus</i> , auquel endroit faut observer vn petit Trou: Et par l'antérieure est attaché à l'Os qui contient les <i>Dents</i> , faisant la production dicte vulgairement la <i>Pommette</i> : Et par sa partie posterieure & interieure qui est sous les <i>Temples</i> , il est contigu à l'Os <i>Basilaire</i> ou <i>Sphenoide</i> .	
		Second	
		Est le moyen tant en situation qu'en grandeur, caché dans l' <i>Orbise</i> de l'œil vers le grand <i>canus</i> , borné de sa partie superieure de l'Os du <i>Front</i> , de l'inférieure de l'Os qui contient les <i>Dents</i> : & sa posterieure de l'Os <i>Basilaire</i> : Comme de l'antérieure du troisieme Os de l' <i>Orbise</i> .	
Six Orbisaires, trois de chaque costé, dont le	Troisieme	Est le plus petit, en forme de petit escaille, situé pres le <i>Nex</i> , & le trou qui passe par dedans ledit <i>Nex</i> : Il est borné par sa partie superieure de l'Os du <i>Front</i> , par la posterieure du second Os de l' <i>Orbise</i> : Et par l'inférieure & antérieure du quatrieme Os de la <i>Machouere</i> qui contient les <i>Dents</i> .	
		Deux composant les <i>Dents</i> , vn de chaque costé	
		Lequel est le plus grand, gros, & espais de la <i>Face</i> , spongieux & caue toutéfois, borné a costé du premier Os de l' <i>Orbise</i> , auquel endroit il est doué d'un assez grand <i>Trou</i> : Et deuis la partie superieure il est joint à l'Os du <i>Front</i> , & à vn des Os qui fait le <i>Nex</i> . Comme de la posterieure de l'Os <i>Basilaire</i> : Et de la partie interne & inferieure des deux Os du <i>Palais</i> . D'avantage le dextre est séparé du fenestre, par la seconde <i>Suture</i> de la <i>Machouere</i> , qui passe par le milieu du <i>Palais</i> . Galien le separe en deux, entre les <i>Dents</i> (<i>anines</i> & <i>Incisives</i> , ou <i>Tranchantes</i>).	
Superieure, compoee de 12 Os sans comprendre les <i>Dents</i> , qui sont	Deux du <i>Palais</i> , vn de chaque costé	Faisant le fond & extremite d'iceluy: il est mince & assez solide, estant séparé par l'vne de les parties laterales des <i>Apophyses Pterigoides</i> , de l'Os <i>Basilaire</i> : Et de l'autre par la <i>Suture</i> Commune à luy & à son compagnon: Et par sa partie antérieure du quatrieme Os de la <i>Machouere</i> qui contient les <i>Dents</i> , n'ayt en la partie posterieure aucun Os qui luy touche.	
		Deux du <i>Nex</i> , vn de chaque costé	
		Qui constitue vne partie d'iceluy: estant dor, solide & longuet. Le dextre est séparé du fenestre par vne ligne, qui est au milieu du <i>Nex</i> : Il est borné par sa partie superieure de l'Os du <i>Front</i> , & par la posterieure ou laterale du quatrieme Os de la <i>Machouere</i> , qui contient les <i>Dents</i> .	
La <i>FACE</i> , est composée de 13 Os: sans les <i>Dents</i> , & les composant de 45. Elle se divise en la <i>Mandibule</i> ou <i>Machouere</i>	Posterieure	Laquelle finit de chaque costé en deux <i>Apophyses</i> , dont l'vne est large & pointue comme le bout d'une Epée, nommée en Grec <i>Coroni</i> : & l'autre est ronde & oblongue transversalement, qui s'insere dans la cavité qui est en la partie inferieure de l'Os <i>Pteremus</i> , ioignant le trou de l'Ouye & la racine de l'Os <i>Lugal</i> .	
		Anterieure	
		Estant ronde & raboteuse en sa superficie, & spongieuse en sa partie interieure, pour contenir vn humeur blanc & glaireux, propre à l'accroissement & generation des <i>Dents</i> : En icelles faut considerer quatre <i>Trous</i> , deux qui sont en la partie exterieure, qui sont les plus grands, & deux en la partie interieure qui sont pres la fin de l'insertion des <i>Dents canines</i> , par lesquels passent les nerfs de la troisieme coniugaison.	
Inferieure, faite d'un seul Os, estant separée par le milieu aux jeunes enfans: En icelle faut observer les	Connexion	Elle est jointe avec la <i>Teste</i> , dans vne cavité qui est en l'Os <i>Pteremus</i> , par <i>Diarrhose Artrodiale</i> .	
		Usage	
		Qui est principalement pour macher la viande, & articuler la parolle.	
A l'Os hypoi- de faut observer sa	Situation	Selon sa base & fondement, suit la partie superieure du Cartilage du <i>Larinx</i> nommé <i>Scutiforme</i> .	
		Figure	
		De la lettre Grecque nommée <i>Ypsilon</i> . Y. Au moyen dequoy il porte le nom <i>Ypsoide</i> .	
Son Corps	Composition, qui est de	Nommé <i>Base</i> & fondement, situé au milieu, estant la plus grosse partie d'iceluy, bossu en sa partie antérieure où il touche la racine de la <i>Langue</i> , pour plus grande assurance: En son exterieure creux pour coter & recevoir la racine de la <i>Langue</i> .	
		Ses <i>Apophyses</i>	
		Lesquelles sortent & montent de la <i>Base</i> dudit Os, vne de chaque costé, icelles estans attachées par deux forts ligemens à l' <i>Apophyse Styloide</i> de l'Os de la <i>Temple</i> , afin qu'il ne varie çà ny là.	
Usage	Cartes	Lesquelles vont selon les parties laterales du <i>Larinx</i> , appuyées sur les costés du Cartilage <i>Scutiforme</i> .	
		Usage	
		Est de servir d'assurance & fondement à la <i>Langue</i> , qui eust peu tomber pour sa mollesse.	

DES OS LIVRE I.

21

GENERALE DIVISION ET DENOMBREMENT

de toutes les Dents.

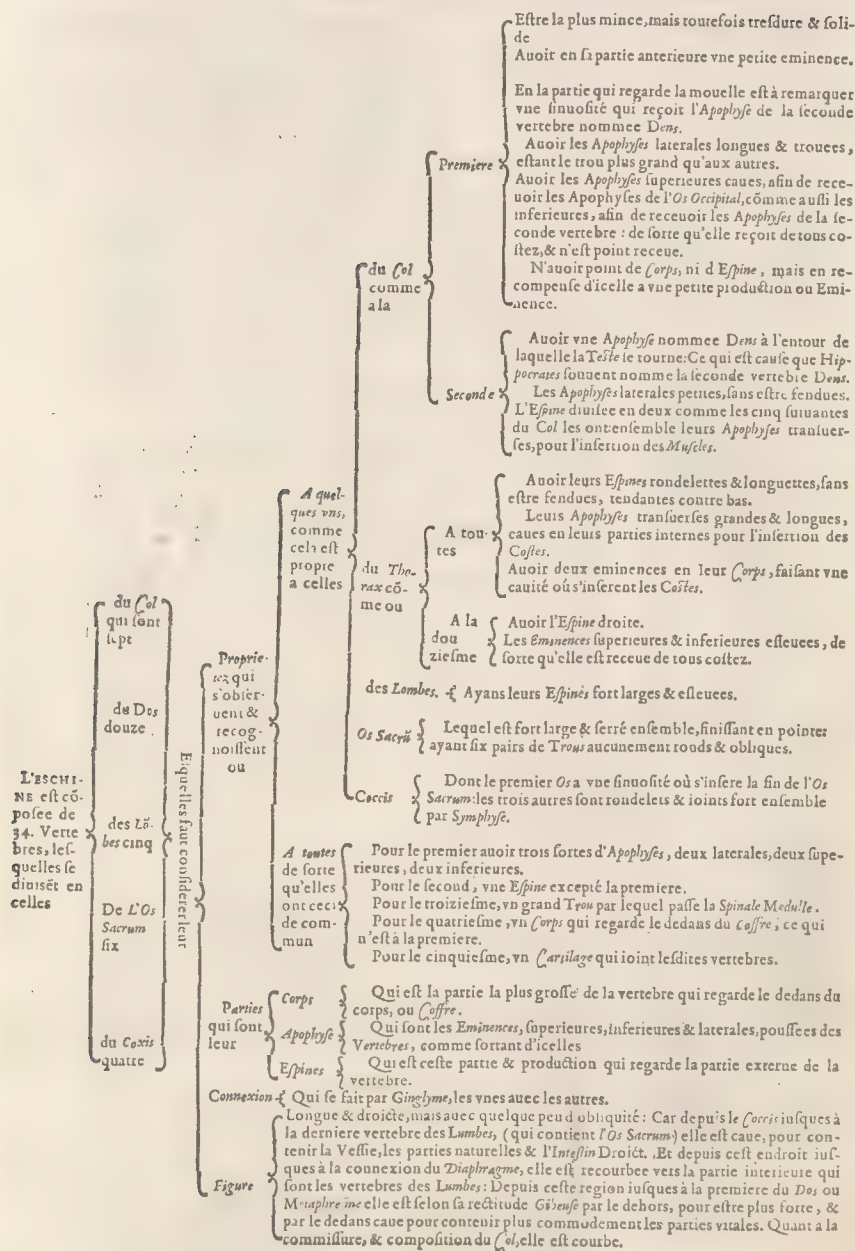
		<p>• Qui est celle portion de la semence, qui est la plus propre & idoine à les engendrer: car les premieres Dents qui tombent, s'engendrent de la nourriture & aliment que l'Enfant prend au ventre de la mere: & estant nay se nourrissent de la substance plus terrestre du lait, cuite & endurcie par le benefice de la chaleur: & lors qu'elles sont tombées, & qu'il s'engendre d'autres, lesquelles viennent du manger & boire, que prend lors l'Enfant.</p> <p>Qui est dès le commencement que se forme l'Enfant au ventre de la mere: comme il est aysé à voir en decoupant les genciues de quelques Auteurs, & nouveaux nais.</p>
	<p>Naissance, considerant leur</p> <p>Matiere</p> <p>Le temps</p>	<p>Tranchantes, ou Incisives, naissent les premieres vers le septiesme mois</p> <p>Canines, s'apparoissent les secondes vers vn an plus ou moins.</p> <p>Machelières, ou Molaires, viennent les derrieres, à trois ans ou plus: mesme d'icelles derniers aucunes viennent à vingt & trente ans, & sont dictes Dents de Sagesse.</p>
	<p>Proprietes particulieres & differences qu'elles ont avec les autres Os, lesquelles sont priees, ou de leur</p>	<p>Les premieres qui tombent ne sont qu'Apophyses des deuxielmes.</p>
	<p>Accroissement</p> <p>Sentiments</p>	<p>Qui se fait tant que la personne vit, comme il est aysé à voir, quand quelqu'un aperçoit vne Dent, celle qui luy respond est opposite, ne trouuant plus de resistance, croist & augmente, d'autant qu'elle n'est plus frottee & comme limee contre sa contraire.</p> <p>Lequel leur est communiqué par le Nef qui se dissimine en toute la Dent, des leur premier commencement & generation, estant encore molletes & glaireuses: vray est qu'elles ont le sentiment plus exquis en leur racine, à raison de la membrane qui les enuolope & du Nef qui s'y infere.</p>
	<p>Substance</p>	<p>Tressolide & dure, voire plus que nulle partie de nostre corps, tant pour obuier aux iniures externes, qu'afin de rompre & briser les choses dures, qui leurs sont presentees: Elles sont toutesfois en leur racine percees pour donner passage au Nef, veine & Artere, qui se communique à vne cavitie petite, qui est vers le milieu d'icelle.</p>
<p>Les Dents s'ont parties de la Face, situees en la Bouche, prenant leur nom du Verbe Latin Ed, qui signifie Manger: Et quel les faut considerer leur</p>	<p>Nombre lequel</p>	<p>Tranchantes, ou Incisives, ainsi dictes pour leur action, ou Riantes, par ce qu'en riant elles se montrent & donnent grace à celles qui les ont bien disposees.</p> <p>Canines, pour ce qu'elles sont semblables à celles des chiens ou Ouilheres, en la Machoïere d'en hault, pour la proximité qu'elles ont avec l'Oeil.</p> <p>Machelières, ou Molaires, pour l'office qu'elles font, comme fait vne meule de Moulin.</p> <p>Extraordinaire, car aucuns se sont trouuees n'en auoir chascune Machoïere qu'une seule, autres huit.</p>
	<p>Vusage</p>	<p>Elles sont disposees ordinairement & naturellement en vn seul Rang, mais quelquefois il suruiuent double, voire triple Rang d'icelles comme elcripe Columbus.</p> <p>Tranchantes, fendent & entament la viande.</p> <p>Canines, brisent & cassent ce qui est fendu & couppe.</p> <p>Molaires, pilent & menuescent ce qui a esté brisé.</p>
	<p>Couleur</p>	<p>Premier, afin de communier & macher la viande pour la rendre plus apte à la concoction, estant presque demi elaboree & cuite: car comme l'on dict communement, la viande bien machee est à demi cuite: parquoy Nature a tellement dispose les Dents, que les</p> <p>Second pour ayder à bien parler, & que toutes les lettres se puissent bien proferer, & pource ceux qui ont perdu les Dents de deuant, begaient ordinairement, la Langue ne frappant plus contre icelles pour faire conduire le Ton & Accord necessaire.</p> <p>Troisiesme pour s'en defendre à vn besoin, ce qui est commun aux Femmes, & Enfants: plus propre toutesfois aux bestes irraisonnables: l'Homme ayant la raison pour armes.</p>
	<p>Comme</p>	<p>Estant plus blanches que nul Os, gardant longuement leurs naifue blancher, encore qu'elles soient exposees à l'air, & à l'humidité.</p> <p>Incisives & Canines, soit en hault ou bas n'ont qu'une Racine, vray est que celle des Canines est plus longue, perçant quelquefois la Genciue.</p> <p>Machelières, situees en la Machoïere superieure ont trois, ou quelquefois quatre Racines, & celle de la Machoïere inferieure deux ou trois.</p>
	<p>Comment</p>	<p>Qui se fait dedans l'Alueole de la Machoïere par l'espece de Symphise que l'on nomme Gomphose: A icelle conëxion faut considerer leurs</p> <p>Racines, car les Dents</p> <p>Ligament, Lequel est fort attaché en leurs Racines, la ou le Nef est inseré.</p>

DIVISION DV THORAX, OV POITRINE.

		A la fin desdicts Os faut considérer la <i>Cartilage Xiphoides</i> , Ensfiforme, <i>Mucronata</i> , qui est de forme longue & triangulaire, laquelle se separee en deux.			
Le Thorax ou Poitrine, est composé de 19. Os: se diuisant en 3. parties, qui sont	Anterieure, contenant le	Sternon ou Os de la Poitrine, auquel considererez leur	Nombre	Qui est de six ou sept, aux bien ieunes, & aux vieux de trois: dont le premier est assez large & espais, cauté & vouté en la partie interne: le second est plus large & moins espais que le premier: le troisieme est le moins large & moins espais.	
			Substance	Qui est molle & spongieuse plus que les autres Os.	
	Posterieure	Clavicules, deux, auxquelles considererez leur	Vsage	Double, dont le premier est pour affermir & assurer les sept vraies Costes, qui luy sont attachees, tant du costé gauche que du costé droit, par le moyé de quelques cautez qui sont au costé dudit Os. Le second pour estre comme vn bouclier & rampart, aux parties vitales, qui sont le Cœur, & les autres Organes, à luy affermies.	
			Connexion	Qui est double, l'une avec les Costes par <i>Symphise</i> , & ce tant d'un costé que d'autre, comme ensemble, par vn Cartilage.	
	Laterale contenant les Costes, auxquelles il faut considerer leur		Substance	Assez solide en leur milieu, mais spongieuse en ses extremités	
			Figure	Qui est en forme de S italique, icelles estans courbees en deux endroits, qui fait qu'elles ont deux cautez, & deux eminences: car depuis l'Os de la Poitrine, où elles sont jointes, par vne teste assez ronde, iusques vers le milieu, elles sont en dedans caues & voutees, & par dehors bossues & enleues: ce qui est tout au contraire depuis leur milieu iusques à l' <i>Acromion</i> où elles finissent, auquel endroit elles sont plus larges & applanies.	
	Qui sont les douze Vertebres du Metathorax ou Dos,		Vsage	Qui est de lier & affermir l' <i>Omplat</i> ou <i>Palleron</i> ensemble, ce qui est cause de les auoir ainsi nommes, estant comme cloux & clefs, qui ferment & lient ces deux parties ensemble.	
			Connexion	Qui est d'un costé avec la partie superieure du <i>Sternon</i> , par vn petit Cartilage: & de l'autre avec l' <i>Apophyse</i> de l' <i>Omplat</i> , dicte <i>Acromion</i> , par son <i>Epiphysse</i> nommée de <i>GALLIEN</i> Os <i>Cartilagineux</i> : Telle connexion se peut nommer <i>Synsacroste Arrrodiale</i> .	
	Parties, qui sont les		Nombre qui est de 24. le diuisant, aux	Vraies, estans sept de chaque costé	Situees en haut: Elles sont ainsi nommees pource qu'elles sont jointes aux <i>Vertebres</i> & aux Os du <i>Sternon</i> , faisant le cercle entier.
			Faussez, estans cinq de chaque costé	Situees en bas: estans ainsi appellees, pource qu'elles ne font le cercle entier, ne se joignant au <i>Sternon</i> , ains aux <i>Cartilages</i> des Vraies Costes, excepté la Douzieme, qui est vague.	
		Osseuse	A scauoir depuis leur racine, iusques pres le <i>Sternon</i> : differeute toutefois, car les deux extremités des Costes sont molletes & spongieuses & le milieu plus dur & mouelleux.		
		Cartilagineuse	Qui se voit manifestement en leur insertion avec l'Os de la Poitrine, ce qui a esté fait pour la dilatation de toute la Poitrine.		
		Extremités	Posterieure	Qui est celle qui se joint aux <i>Vertebres</i> , nommée la racine des Costes estans au commencement ronde, finissant en vne teste, pres laquelle est vne eminence, qui se joint aux <i>Apophysse</i> laterales des <i>Vertebres</i> du Dos.	
			Anterieure	Qui est celle qui se joint au <i>Sternon</i> , estant platte & large, tant plus qu'elle approche de son insertion.	
		Parties, qui sont les	Moyennes	Estans les plus minces de toutes,	
			Inférieures	Ausquelles par le long & deslous de la Coste, il y a vne cauté superficielle pour receuoir les Nerfs Veines & Arteres <i>Intercostales</i> .	
		Figure	Semicirculaire, comme en façon d'Archet, ce qui a esté fait de nature, tant pour ce que telle figure est plus capable que toutes les autres, que pour ce qu'elle est plus forte & assurée.		
			Connexion	Par <i>Synsacroste Arrrodiale</i> , avec les <i>Vertebres</i> . Par <i>Symphise</i> , avec le <i>Sternon</i> .	
		Vsage	[respiration] L'une de receuoir les muscles qui seruent à la respiration. L'autre pour estre rampart aux parties vitales.		

Les premieres Costes d'en haut, & les dernieres d'en bas, sont plus courtes que celles du milieu, ce qui aide à faire la figure de la Poitrine Spherique & ronde: & vray est que celles d'en haut, sont plus courbees que celles d'en bas, estans les unes & les autres plus estroites que celles du milieu, la premiere estans la plus large & courbe.

DIVISION DES OS DE L'ESPINE O VESCHINE

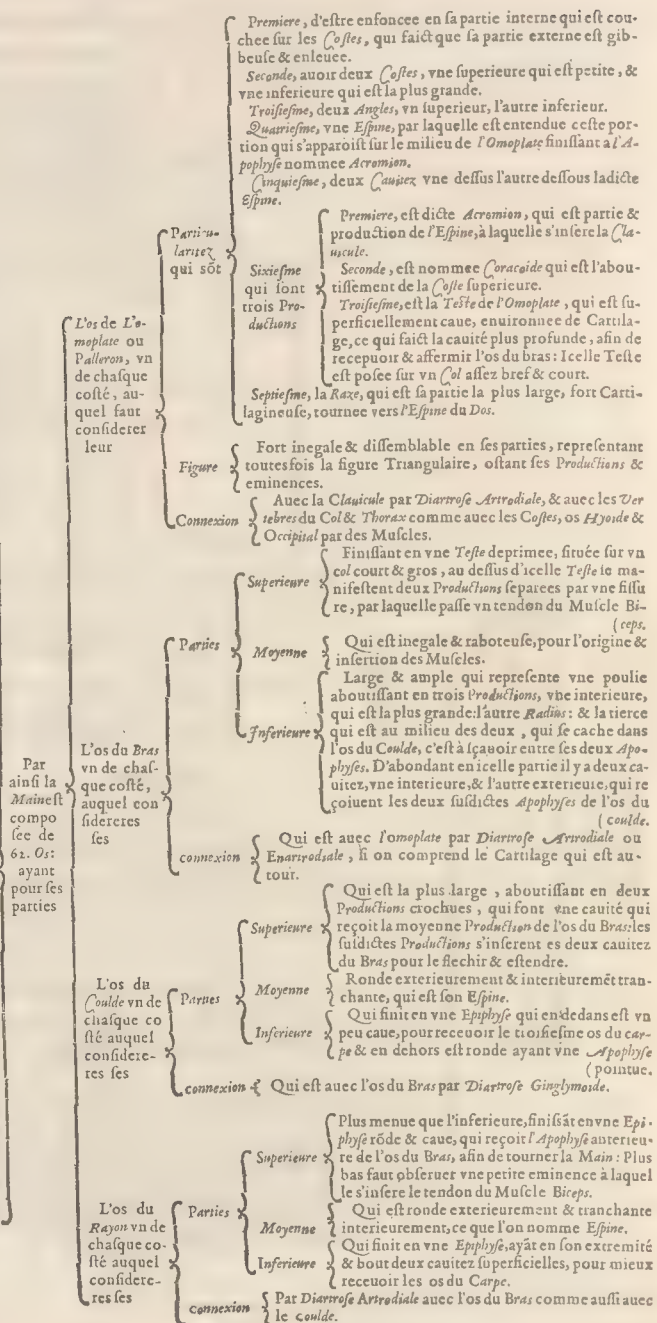


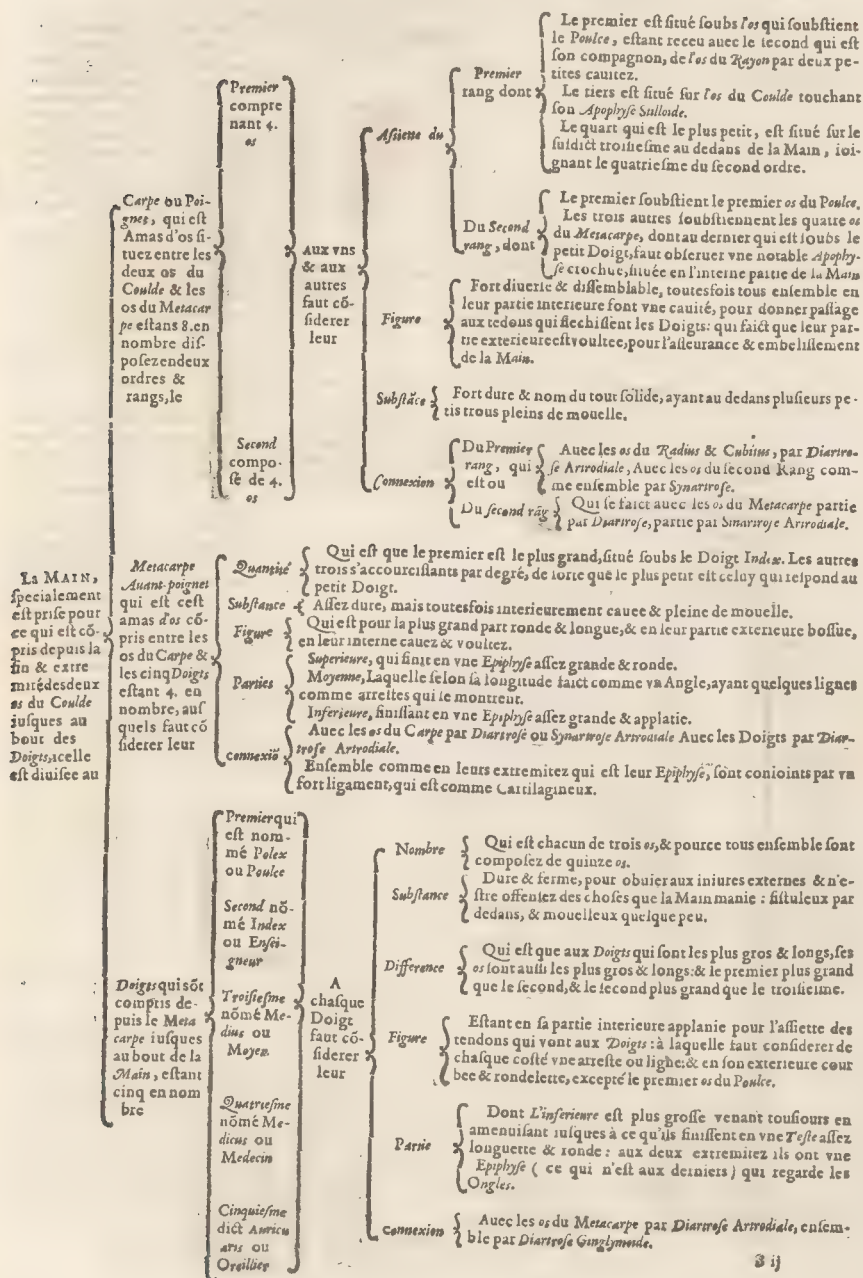
DES OS DE LA MAIN GÉNÉRALEMENT PRISE.

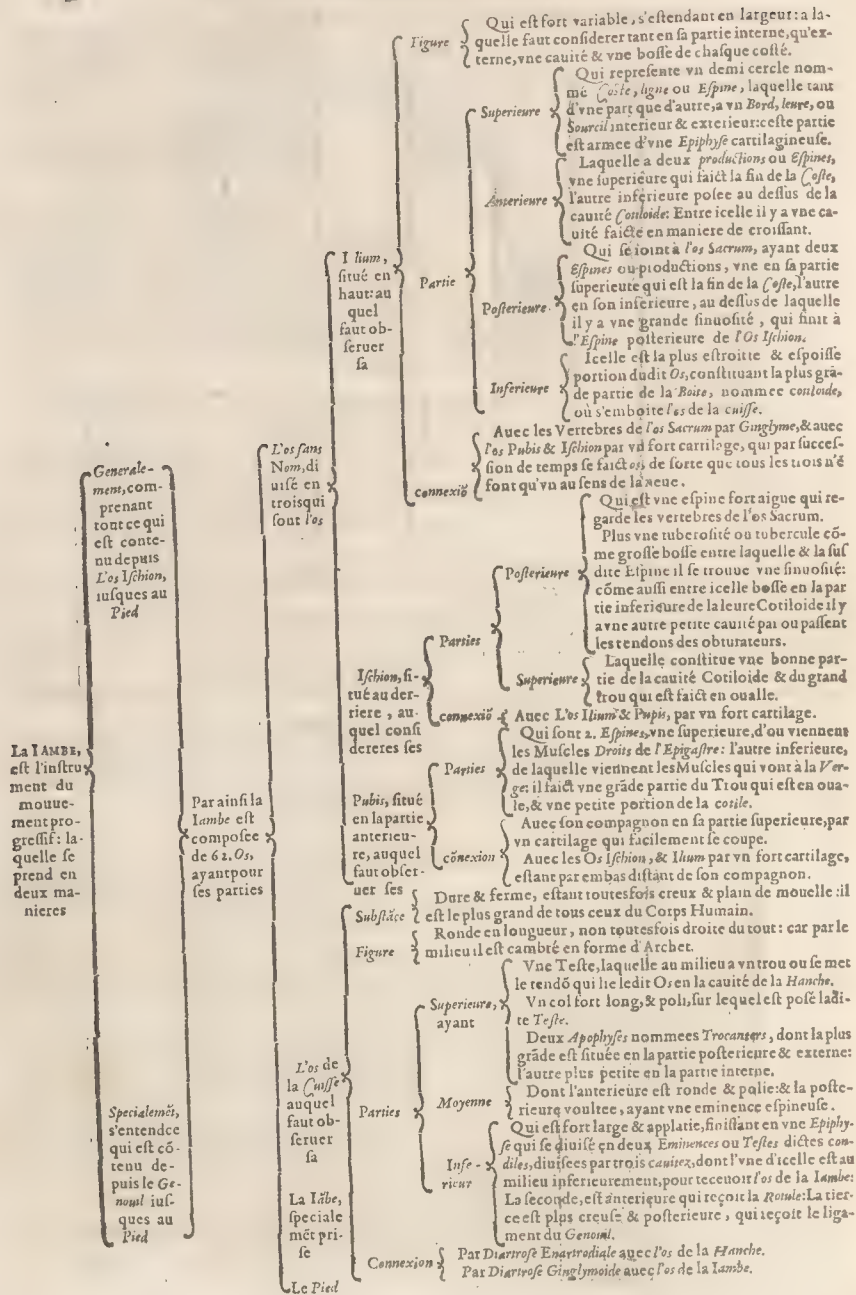
La MAIN,
qui est l'in-
strument des
instruments
faite pour
prendre & re-
cevoir tout
ce qui se
peut toucher
est prise, ou

Générale-
ment selon
les Anciens
pour tout
ce qui est
contenue
dans l'Omo-
plate, jus-
ques à l'ex-
tremité des
Doigts

Spéciale-
ment, est pri-
se pour ce
qui est com-
pris depuis
la fin & ex-
tremité des
deux os du
Coudé jus-
ques aux ex-
tremitez
des Doigts.







DIVISION GENERALE DES OS DE LA Jambe spécialement prise.

La Rotule, à laquelle faut considérer sa	Substance	Non trop dure & solide, mais semblable à vne <i>Epiphyse</i> Cartilagineuse, & principalement en la partie extérieure, étant de costé & d'autre, fort lice & polie, reue d'un gros cartilage.
	Figure	Qui est Orbiculaire.
La Rotule, à laquelle faut considérer sa	Parties	Extérieure, qui est ronde & bossue, comme le milieu d'un bouclier. Intérieure, est éminente & aigue. Latérales finissent en applatissant, afin de plus commodement se joindre sur la cavité & jointure du <i>Genouil</i> .
	Connexion	Qui est par <i>Synartrorse Ginglimoide</i> avec les Os de la <i>Cuisse</i> & de la <i>Jambe</i> .
La Rotule, à laquelle faut considérer sa	Utilité	Est d'assurer l'Article, & jointure, afin qu'elle ne se plie en devant comme elle fait en derrière, contenant la <i>Lambe</i> en deux extension & flexion.
La Rotule, à laquelle faut considérer sa	Substance	Dure & ferme, étant toutesfois en dedans creux & mouelleux, pour son nourrissement.
	Parties	Supérieure Qui fait en vne <i>Epiphyse</i> , grosse raboteuse & inegale par la partie intérieure, laquelle a deux cautez superficielles qui reçoivent les deux <i>Condyles</i> , de la <i>Cuisse</i> . Icelles deux cautez sont séparées par vne éminence ou <i>Epiphyse</i> , qui est reçu dedans la cavité inférieure, qui separe les deux dits <i>condyles</i> de la <i>cuisse</i> . Moyenne Laquelle est faite en triangle, ayant trois éminences, <i>Lignes</i> , ou <i>Arrestes</i> , qui vont de la partie supérieure jusques à l'intérieure: dont celle de devant est nommée la <i>Greue</i> , icelle étant fort prime & tranchante. Inférieure Icelle finit en vne <i>Epiphyse</i> , plus petite que la supérieure qui a comme deux cautez ou fossetes pour recevoir le premier Os du Pied dict <i>Astragal</i> : Icelle <i>Epiphyse</i> en la partie intérieure qui est le dedans de la <i>Jambe</i> , finit en vne <i>Apophyse</i> , qui se pousse en bas, qui fait la <i>Malleole interne</i> dict vulgairement la <i>Cheuille de dedans</i> .
La Rotule, à laquelle faut considérer sa	Connexion	Par <i>Diartrose Ginglimoide</i> tant de la partie supérieure avec l'Os de la <i>Cuisse</i> , que de la partie inférieure avec l'Os <i>Astragal</i> .
	Situation	Qui est en la partie antérieure de la <i>Jambe</i> , soutenant tout le corps, étant appuyé sur luy seul, & non sur le petit <i>Fossile</i> .
L'Os de l'Esperon, ou petit Focile auquel faut observer sa	Substance	Dure & ferme, toutesfois creux & mouelleux en dedans, comme l'Os de la <i>Jambe</i> .
	Parties	Supérieure Finit en vne <i>Epiphyse</i> , Laquelle est aucunement ronde, inegale & raboteuse par le dehors, pour l'origine des muscles: & caue en la partie antérieure, pour la connexion. Moyenne Qui est triangulaire, presque semblable à l'Os de la <i>Jambe</i> , ayant trois <i>Lignes</i> ou <i>Arrestes</i> , dont celle qui est extérieure est plus esleuee que les deux autres, qui sont vne Antérieure, l'autre Postérieure. Inférieure Finit en vne <i>Epiphyse</i> , qui est en la partie externe Gibeuse, ou Bossue, & caue en son intérieure: faisant la <i>Malleole externe</i> ou <i>Cheuille de hors</i> .
L'Os de l'Esperon, ou petit Focile auquel faut observer sa	Connexion	Par <i>Synartrorse Artrodiale</i> , tant avec la partie supérieure que inférieure de l'Os de la <i>Jambe</i> , ne touchant aucunement à iceluy Os de la <i>Jambe</i> , par son milieu.
	Utilité	Est de servir de deffence au <i>Gras</i> ou <i>Molet</i> de la <i>Jambe</i> , & non d'aider à supporter le corps.
L'Os de l'Esperon, ou petit Focile auquel faut observer sa	Situation	Laquelle est en la partie extérieure de la <i>Jambe</i> , tirant aucunement vers le derrière.

DIVISION ET DENOMBREMENT DES OS DU PIED.

		Le premier est nommé <i>Astragal</i> , ou <i>Nau</i> : auquel faut observer sa	Substance	Dure & solide par dehors, & par le dedans comme spongieuse & mouelleuse.
			Parties	<p><i>Superieure</i>, qui s'apparoist fort eminente & polie, estant vers le milieu superficiellement caue: tant du costé interieur, qu'exterieur releuee en forme de poulie.</p> <p><i>Interieure</i>, laquelle a trois <i>Apophyses</i>, assises comme vn Tripied sur l'os du Talon, dict <i>Calcaneum</i>: dont la premiere est sous la <i>Cheville</i> exterieure, la seconde est derriere l'os de la <i>Lambe</i> vers le Talon, entre lesquelles il y a vne sinuosité faite en demi cercle: La tierce est en la partie anterieure, estant ronde, ayant vne cavitè superficielle.</p> <p><i>Laterales</i>, exterieure, estant assez applanie & polie, receuant la <i>Malleole</i> exterieure, & l'interne est inegale & raboteuse, ayant vne longue fissure.</p> <p><i>Anterieure</i>, laquelle finit en vn col assez long, qui reçoit vne <i>Teste</i> ronde & polie, qui s'insere en la cavitè de l'os <i>Nauiculaire</i>.</p>
			Connexion	Avec l'os de la <i>Lambe</i> , de sa partie superieure par <i>Diarrhose</i> <i>Ginglymoide</i> , comme de son inferieure partie, avec l'os du Talon, avec l'os <i>Nauiculaire</i> , par <i>Diarrhose</i> <i>Artrrodiale</i> .
		Le deuxiesme est nommé <i>Calcaneum</i> , ou os du Talon: Auquel considererez les	Parties	<p><i>Superieure</i>, laquelle a trois <i>Apophyses</i>: vne posterieure, qui est la plus grande: La seconde anterieure, qui est la moyenne: la tierce laterale & interne qui est la plus petite.</p> <p><i>Inferieure</i>, appuyee contre terre, estant ronde en son extremité, raboteuse & inegale, pour l'origine des <i>Muscles</i> du Pied.</p> <p><i>Anterieure</i>, qui est plate, polie & peu caue, receuant l'os <i>Cyboide</i>.</p> <p><i>Posterieure</i>, finissant en vne grosse <i>Teste</i> ronde & inegale, pour l'insertion du gros tendon de la <i>Lambe</i>.</p> <p><i>Laterales</i>, dont l'exterieure est raboteuse & inegale, & l'interne fait comme vn canal de la largeur du <i>Doigt</i>, pour donner passage tant aux tendons qu'aux <i>Vaisseaux</i> qui vont a la Plante du Pied.</p>
			Connexion	Par <i>Synarthrose</i> <i>Artrrodiale</i> avec l'os <i>Cyboide</i> , en sa partie anterieure par <i>Diarrhose</i> <i>Ginglymoide</i> , avec l' <i>Astragal</i> & la partie superieure.
		Le 3. dict <i>Nauiculaire</i> , ressemblant à vn <i>Nauire</i> , auquel faut considerer les	Parties	<p><i>Anterieure</i>, qui est bossue comme ledos d'un nauire, ayant trois superficies qui reçoivent les trois os sans nom, distinguees par deux petites <i>Lignes</i>, & eminences. (<i>Astragal</i>.)</p> <p><i>Posterieure</i>, qui a vne grande cavitè qui reçoit la <i>Teste</i> de l'os <i>Astragal</i>.</p> <p><i>Superieure</i>, qui est raboteuse, & inegale faite en voulte.</p> <p><i>Inferieure</i>, ayant vne cavitè en son milieu, & deux eminences, vne moussue, l'autre pointue.</p> <p><i>Inferieure</i>, qui finit en pointe comme la <i>Proue</i> d'un nauire.</p> <p><i>Extérieure</i>, ronde & mousee comme la <i>Poupe</i> d'un nauire.</p>
Le Pied est cette partie de la <i>Lambe</i> , qui est comprise de puis l'os de la <i>Lambe</i> , & l' <i>Esperon</i> iusques à l'extremité des <i>Doigts</i> , ayant pour ses parties			Connexion	Avec les trois Os <i>Innominez</i> , ou sans nom par <i>Synarthrose</i> <i>Artrrodiale</i> .
		Le 4. dict <i>Cyboide</i> pour la similitude qu'il a avec vn <i>Dé</i> , auquel faut observer les	Parties	<p><i>Anterieure</i>, ayant deux superficies aucunement caues, qui soustienent les deux derniers <i>Orteils</i>.</p> <p><i>Posterieure</i>, qui est applatie, mais cambre & tournée, s'appuyant à l'extremité de l'os du Talon.</p> <p><i>Interieure</i>, a en son milieu vne eminence vn peu caue, qui reçoit l'un des os sans nom.</p> <p><i>Extérieure</i>, qui a deux petites productions entre lesquelles il y a vn petit canal, qui s'estend iusques à la partie inferieure.</p> <p><i>Superieure</i>, estant applatie, allant quelque peu en montant.</p> <p><i>Inferieure</i>, fort inegale, ayant anterieurement comme vn petit canal, & exterieurement vne cavitè separée par vne grosse eminence.</p>
		Le 5. 6. 7. qui sont sans nom appellez par aucuns <i>Calcoides</i> , auxquels faut observer leur	Connexion	Par sa partie posterieure avec le <i>Calcaneum</i> , par <i>Synarthrose</i> <i>Ginglymoide</i> : & de son inferieure partie avec le <i>Nauiculaire</i> & les trois <i>Innominez</i> ou sans nom.
		Les <i>Doigts</i>	Situation	Qui est que le premier & le plus grand soustient le poulce, dit le gros <i>Orteil</i> . Le second & le plus petit soustient le second <i>orteil</i> . Le tiers & moyen en quantité, soustient le moyen <i>orteil</i> .
			Figure	Voultez en leurs parties superieures, & en leurs inferieures cauez.
			Connexion	Par <i>Synarthrose</i> , avec les trois os premiers du <i>Metatarses</i> , comme les vns avec les autres, & le <i>Nauiculaire</i> .

DV METATARSE, DOIGTS ET OS SESAMOÏDES.

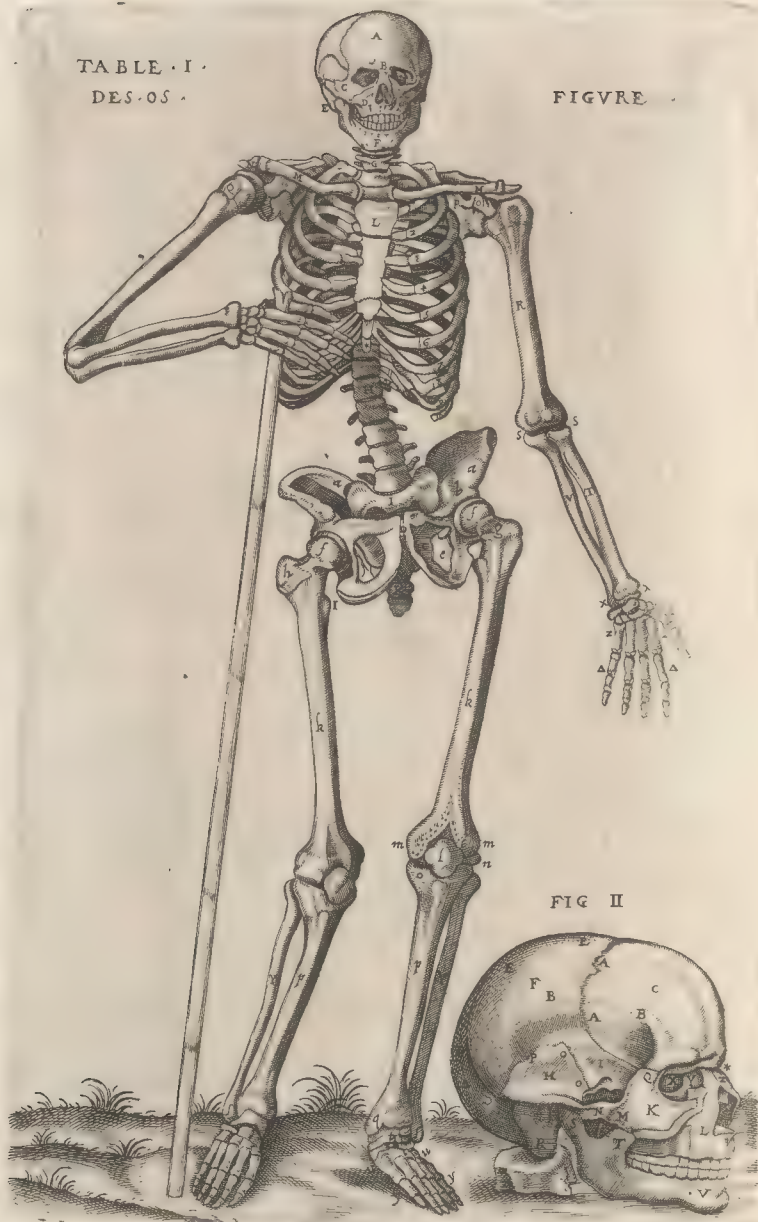
Les parties qui restent du PIED, sont le	Metatarse dict l'Adiant-pied, est cest amas d'os compris entre le Tarse & le commencement des Ors: Aufquels faut considerer leur	Substance	⁊ Dure & ferme, toutesfois creux & pleins de mouelle.
		Figure	{ Qui est telle, qu'en leur partie interieure, qui est celle de dessous, ils sont cauez: & en leur superieure, qui est celle de dessus, ils sont voulevez.
		Difference	{ Le Premier qui soubtient le poulce, est le plus gros, & plus court que tous les autres. Le second est le plus long & delié, par son milieu. Le Troiesime & Quatriesime, sont preques egaux entre eux. Le Cinquiesime est de mesme grandeur que le premier, & apres iceluy le plus gros.
		Payies	{ Superieure { Laquelle finit en vne Epiphyse assez grosse & rondelette, qui s'insere en la cavitte des premiers Os des Doigts. Moyenne { Qui est faicte comme en triangle inegal, ayant trois Angles, Arrestes ou Lignes, & trois Faces. Inferieure { Qui finit en vne Epiphyse, platte en dehors & aigue en dedans, & en son extremité caue, par laquelle elle se insere aux Os du Tarse: il faut observer que le dernier qui soubtient le petit Doigt a son Epiphyse exterieurement fort eminente & aigue.
		Connexion	{ Qui est tant avec les Os du Tarse, avec les Doigts, que ensemble, c'est à sçavoir en leurs extremittez par Synarroses, estans en leur partie du milieu separer les vns des autres.
Les Doigts sont compris depuis l'Adiant-pied jusques à l'extremité des ongles, estans cinq en nombre, aufquels faut observer leur		Composition	⁊ Qui est chacun de trois Os, excepté le Poulce, qui n'est que de deux.
		Substance	{ Laquelle est fort solide, mesme plus que celle des Os de la Main: afin de mieux resister aux choses dures & pesantes, qui pourroient tomber dessus & les accrafer & froisser.
		Differences	{ Qui est, que ceux du Gros Ors sont, à comparaison des autres, fort gros, & les premiers de chaque Doigt, les plus longs: les autres ensuiuans fort courts, excepté celui du Poulce.
		Figure	{ Inegale, gros en leur commencement, allant en appoiantissant iusques vers leurs Testes: en leur partie superieure & de dessus, ils son ronds & voulevez: & en leur exterieure & de dessous, cauez & plats, selon leur longueur, pour l'assiette des Tendons qui vont aux Doigts.
		Payies	{ Superieure { Qui est vne Epiphyse assez large, faicte en Canal par le dedans, pour le passage des tendons, ce qui n'est aux derniers Os. Moyenne ⁊ Qui est applanie, courbe & polie. Inferieure { Finissant en vne Epiphyse plus large que la superieure, estant faicte en canal par le dedans, & ronde par le dehors.
		Connexion	{ Par Diarrose Artrodiale, avec les Os du Metacarpe les vns avec les autres, Par Diarrose Gynghmoide.

DES OS SESAMOÏDES.

Les os Sesamoïdes sont ainsi appelez pour la similitude qu'ils ont avec la semence de Sesame, aufquels faut observer leur		Nombre	{ Lequel est incertain, ainsi que ie l'ay peu remarquer en diuers corps: car quelquefois à chaque Main ils'en trouue dixneuf, quelque fois quinze, autresfois douze, ou dix plus ou moins.
		Situation	{ Qui est en chaque iointure des Doigts, estas ainsi disposez & mis par ordre, quand ils se trouvent tous: par ainsi il y en a
		Substance	⁊ dure & presque solide.
		Vsage	{ Pour remplir, assurer & affermir les iointures, afin qu'en s'estendant & flechissant par trop, les Os des Doigts ne se renuierassent & sortissent hors de leur Article.

TABLE · I ·
DES · OS ·

FIGVRE



DECLARATION DES caracteres contenus en la premiere Table des Os

Explication de la premiere figure.

- A Montre l'os Coronal ou frontal, l'Os Eboné, l'Os du sens commun, l'os de la Poupe de la Teste.
- B La future qui separe les Os de la Teste, de ceux de la face:
- C L'Os Iougal, ou Coniugal, l'os Zigoma, Paris.
- D Cest Os est le plus grand de tous ceux qui sont en la Machouere superieure, cotenant les Dents. En cest endroit il s'apparoist vn trou manifeste.
- E La production ou Apophyse Mammillaire, qui est en l'Os Perceus.
- F La Machouere inferieure contenant les Dents comme la superieure.
- G, H, I, K. Ces lettres demonstrent toute l'Espine du Dos, faite de plusieurs Vertebres, lesquelles ont plusieurs Apophyses par derriere, dictes Espines. Or depuis G iusques à H sont representees les Vertebres du Thorax, Dos ou Costre: depuis H iusques à I les Vertebres des Lumbes & R reins: & depuis I iusques à K les vertebres de l'Os Sacrum ou du Cropion, ce qui reste est nomme l'os Coxis, Cauda, la Queue.
- L L'os de la Voisine, le Brechet, le Sternon
- * La Xiphoidé Cartilage, la Fourchette:
- M, M Les Clavicules ou Clefs ou Fourchette d'enhaut
- N La production superieure de l'Omoplate nommée Acromion.
- O La production anterieure de l'Omoplate, dicté Coracoide, ou Bec de Corbin.
- P L'Omoplate ou Paleron.
- Q La Teste de l'Os du Bras, qui se ioint en la cavitée de l'Omoplate.
- R L'os du Bras, dict Brachium, Humerus
- S, S La iointure du Coude, depuis laquelle iusques à la lettre XX ceste partie est nommée L'Auani bras.
- T L'os du Rayon, dict Radius
- V L'os du Coude dict Cubitus.
- X, X La iointure de l'Auani-bras avec le Poignet ou Carpe, qui est cest amas d'os qui est plus bas.
- Y Les cinq Doigts, dont le premier est nommé Proximal, Pouce: le second Index, Enseigne: le 3. Moyen, le quatrieme Medius, le cinquieme Annularis, Oreiller
- Z, Z Ces quatre Os se nomment le Carpe ou Auani-poignet.
- Δ Δ Les quatre doigts cy dessus nommez 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, Ces Caracteres monstrent les douze Costes, sept superieures dictes Vrayes, & cinq inferieures appelees Fausces, ou Bastardes.
- a a Les deux os des Iles, ou des Hanches dictes os Ilium.
- b L'os Ischion, ou Os de la Fesse.
- c L'os Pubis, Barre, ou Os du Penil.
- d L'assemblage des deux Os Pubis, qui se fait par vn Cartilage

- e Le trou en Ouale qui est à l'Os sans nom, ou Os de la Hanche.
- f La Teste de l'os Femoris, ou de la Cuisse, receu dedans la Boite de l'Os de la Hanche.
- g Le Col qui reçoit la Teste susdicte.
- h L'Apophyse de l'Os, dicté grand Trocanter.
- i Le petit Trocanter.
- k L'Os de la Cuisse ou Os femoris
- m, m Les deux Condyles inferieurs de l'Os de la Cuisse.
- n La iointure ou articulation du Genouil.
- * l La Roüle du Genouil, dicté Patella, Mola
- o L'articulation de l'Os de la Jambe avec celuy de la Cuisse.
- p L'os de la Jambe, ou de la greue, ou grand fessile.
- y y L'os de la Sonbirene, ou petit fessile.
- q La Malleole Interne, ou Cheuille.
- s La Malleole externe, ou Cheuille externe.
- t Les os du Tarse dont le premier est dict Astragal, le second Naviculaire
- u, u Les quatre Os contenus entre ces deux lettres sont appelez Metatarse.
- y, y Les cinq Orteils.

Declaration des caracteres contenus en la seconde figure.

- A, A Montre la Suture Coronale.
- B, B L'aperçu & circonference d'ou sort le muscle Craniopharyngeal ou Temporal
- C L'Os frontal
- D, D La Suture Lambdoide.
- E, E La suture Sagitale:
- F L'os Coronal.
- H L'os de la Temple, Lapidosus, Petrosus.
- I. La production de l'os Bazilaire, ou Cuneiforme cachée sous les Temples.
- K Le premier & plus grand os de l'Orbite.
- L L'Os le plus grand de la Machouere superieure.
- M La production de l'os de la Pomme ou Orbita, qui fait vne partie du Zigoma.
- N L'autre production de l'Os des Temples qui fait le Zigoma.
- O, O La Suture de l'Os des Temples, avec l'os Bazilaire.
- P La Suture Manducuse, ou Scamense
- Q Connexion de l'Os de la Pomme avec l'Os frontal.
- R La production Mammillaire.
- S, T Les deux productions de la Machouere inferieure.
- V La Machouere inferieure: auquel endroit fault considerer vn petit trou.

J'ay fait peindre l'Espine du Dos, cambrée & tournée, non qu'elle soit de son naturel ainsi: mais afin de donner à cognoistre comme icelle Espine se peut tourner soit en dehors ou en dedans, soit à dextre & à senestre: ce qui se fait pour estre composee & faite de plusieurs Vertebres ou Roues les.

plus tost de la premiere
que de la seconde
fig. par la doctrine
du premier

EXPLICATION DES

caractères marquez en la
seconde table de Os.

Declaration de la premiere figure.

- A Monstre l'Os Parietal ou *Sincipitis*, l'*Vertex* Bregma.
 B La Suture Coronale.
 C L'Os frontal.
 D L'Os des Temples.
 E Les productions de l'Os Basilaire.
 F L'Os Iougal.
 G La Machouere inferieure.
 H Le lieu ou est la suture Lambdoide.
 I, I Les deux productions de la Machouere inferieure.
 K K L'avant poignet, dict *Metacarpe*.
 L Le Poignet dict *Carpe*.
 MM L'os nommé *Sus*, avan -bras, Coude ou *Cubitus*.
 N L'epiphyse superieure de l'Os du Coude.
 T L'assemblage de l'os du Coude.
 V La premiere Vertebre du dos ou *Metaprefique*.
 X L'Omoplate ou *Paleron*.
 Y L'os du Brechet ou de la Poitrine dict *Sternon*, ou *Scutum Cordis*.
 Z Les Clavicules ou *Clefs*, *Furcule*.
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Ces chiffres mōstrent les douze *Castes*, dont les sept superieures sont *Vraies*, les cinq inferieures *Fausles* ou *Basstardes*.
 a Le haut de l'Os du Bras joint à l'Espaule.
 b Le milieu de l'os du Bras.
 c L'inferieure partie de l'Os du Bras, finissant en deux eminences, faisant le pli du Bras.
 d Le Coude ou *Olecrane*.
 eee Le Rayon ou *Radius*.
 f Les Doigts de la Main.
 g La premiere Vertebre des *Lambes*.
 i, i Le tour & circonference de l'Os sans *Nom*, ou de la Hanche.
 k k L'os sans *Nom* contenant ceste partie dict *Flium* ou os de la Hanche.
 l L'os de la Fesse dict *Coxendix*.
 n La Coniunction des os du *Pemil*.
 o Le *Coxis* ou Os de la *Quene*.
 p Le grand *Trocantier*.
 q Le Col de l'os de la *Cuisse*.
 r La Teste de l'os de la *Cuisse* qui s'emboite dans la Hanche.
 s La sinuosité qui est en l'Os sans *Nom* appelé en general os de la Hanche.
 t, t Les Os des *Cuisses* *Ossa femoris*.
 u, u La *Rotule* ou *Patielle*, *Stala*.

- x, x Le petit fossile ou *Soubgreue*.
 y Le larret.
 z z La greue, ou os de la Jambe.
 1 1 Les deux *Malleoles* ou *Chevilles* internes & externes.
 2 Le dessous du Pied.
 3 L'os du Talon.
 4 L'os dict *Astragal*.
 5 L'os dict *Naviculaire*.
 6, 6 Contient les trois os innommez ou sans *Nom*, nommez *Calcoidea* par aucuns.
 7, 7 Le *Metatars*.
 8, 8 Les cinq *Oreils*.

Declaration des caracteres contenus
en la figure II.

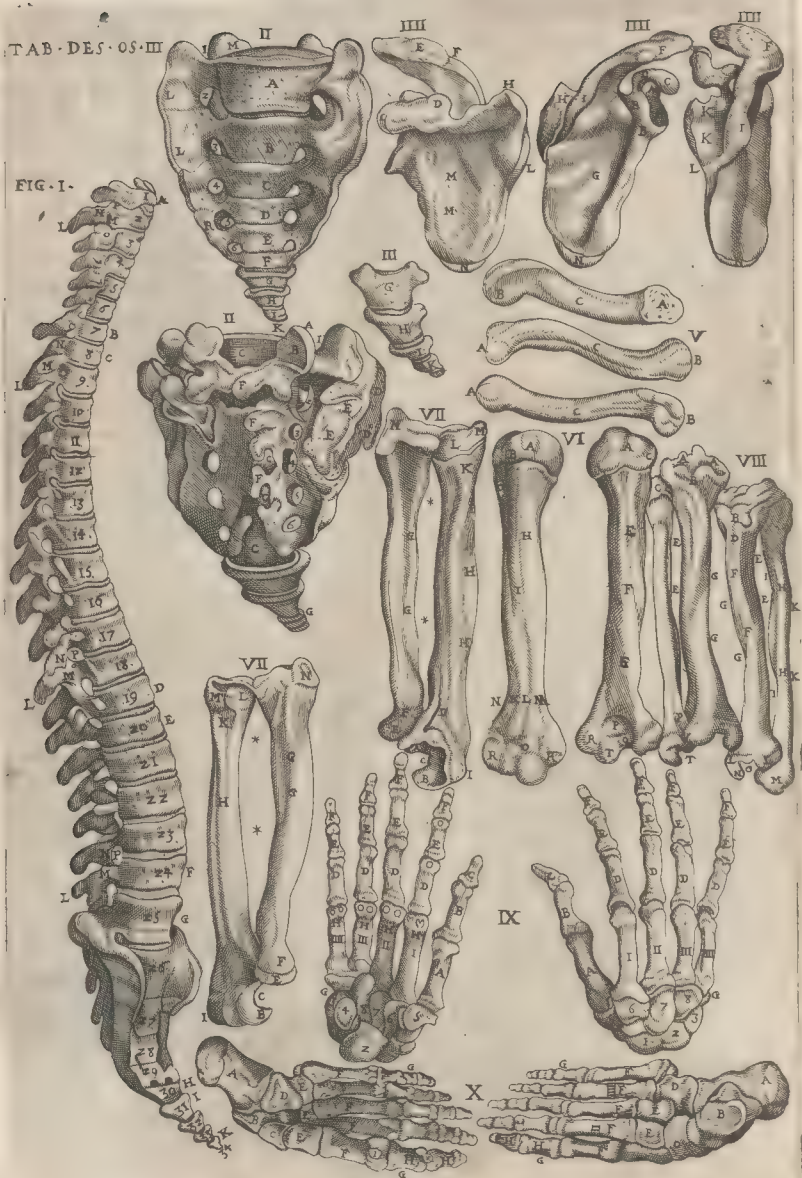
- A Monstre l'os qui contient les *Dents*, constituant le fond du Palais.
 B La Suture qui separe les deux os susdits, allans droitement par le milieu du Palais.
 C Les deux os qui sont situez au fond du Palais de chaque costé vn.
 D Les *Apophyses* semblables aux *Ailes* de *Chauve-souris*, qui sont de l'os *Sphenoside*.
 E La production de l'os *Etmoid* qui fait la separation des *Naynes*.
 F, F Les extremittez & fins de l'os *Occipital*.
 G, G Les deux *Apophyses* de l'os *Occipital*, lesquelles s'insèrent dedans les cautez de la premiere Vertebre.
 H, I, I. L'os qui est le plus grand de la *Machouere* superieure, contenant toutes les *Dents* avec son compaignon, dont l'interieure partie qui fait le fond du Palais a esté marquee de l'autre costé par A A.
 K, K L'os Iougal ou *Zigoma*.
 L La cavitè en laquelle la *Machouere* inferieure est articulee & retenue.
 M Vne portion de l'Os des Temples.
 N Vne portion de la Suture lambdoide.

Declaration des petis Osselets situez
pres la premiere figure.

- * Monstre l'os *Hioide* avec ses *Cornes* & *Apophyses*.
 Δ, X V Monstre nt les trois petis osselets contenus dedans le conduit des oreilles, dont celuy qui est marqué par Δ, s'appelle *Incus*, *Encliné* Celuy qui est marqué par V *Malleus*, *Mallin* Celuy qui est marqué par A *Stapes*, *Estriver*.



FIG. I.



DECLARATION DES CARACTERES
contenez en la Table troisieme
DES OS.

*Explication de la premiere figure laquelle de-
script tous les Os de l'Espine.*

- A, B Montre le Col, composé de sept Vertebres ou Roselles contenues depuis A iusques à B, marquées par 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
C, D Le Dos ou Metaphtesme, composé de douze Vertebres contenues depuis C iusques à D, marquées par 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.
E, F Montre les Reins ou Lumbes, composé de cinq Vertebres, cōtenues depuis E iusques à F, marquées par 20, 21, 22, 23, 24.
G, H L'Os Sacrum, composé de six Vertebres, contenues depuis G iusques à H, marquées par 25, 26, 27, 28, 29, 30.
I, K La Queue ou le Coccx, composé de quatre Osselets contenus depuis I iusques à K, marquez par 31, 32, 33, 34.
L, L, L Les Espines des Vertebres ou Apophyses posterieures.
M, M, M, M Apophyses transuerses.
N, N, N, N Les productions ou Apophyses superieures.
O, O Productions ou Apophyses inferieures.
P, P Troux par lesquels sortent les Nerfs de l'Espine, venant de la mouelle du Dos.

Explication des caracteres contenuz es deux II. figures, qui demonstrent l'Os Sacrum, ou du Croupion, comme la troisieme le Coccx ou Os Cauda ou Os de la Queue.

- A, B, C, D, E, F Montrent les six Vertebres de l'Os Sacrum, ou du Croupion.
G, H, I, K Le Coccx ou Queue, qui est ceste partie qui garde le dedans du corps.
A L'Apophyse superieure de la premiere Vertebre.
B La sinuosité qui est en la susdicte Apophyse.
C, C, C, C La cavitè ou est contenu la Spinal Medulle, ou mouelle du Dos.
D, D La sinuosité dans laquelle s'insere l'Os Ilium.
E, E La partie exterieure de ladicte sinuosité.
F, F, F Espines ou Apophyses posterieures.
G Le Cartilage qui est à la fin du Coccx.
I, L, L, R Apophyses transuerses.
M L'Apophyse superieure de la premiere Vertebre.
G, H, I, K Ces quatre caracteres icy qui sont en la troisieme figure, montrent l'Os de la Queue, ou Coccx, faict de quatre Os.

Explication des caracteres contenuz es IIII. figure, qui demonstrent le Palleron ou Omoplatte.

- A, A La cavitè, superficielle où s'insere l'Os du Bras.
B, B Le Col d'iceluy Os, dict Omoplatte.
C, D L'Apophyse de l'Omoplatte nommee Coracoide.
E, F Apophyse seconde de l'Omoplatte nommee Acromion.

- G La Cavitè qui est en l'Omoplatte en sa partie exterieure.
H, H L'Angle superieur de l'Omoplatte.
I, I L'Espine d'icelle Omoplatte.
K, K La cavitè qui est loignant l'Espine, entre elle & la production.
L, L L'extremité de la Baze de l'Omoplatte.
M, M La partie Caue & enfoncée de l'Omoplatte.
N L'extremité de l'Angle inferieur d'icelle.

Declaration des caracteres contenuz es V. figures, qui demonstrent les deux Clavicules ou Clavettes, ou Fourcelles.

- A, A, A La teste de la Clavicule jointe au Sternum.
B, B, B La partie qui se joint à l'Omoplatte.
C, C, C Lignes qui s'apparoissent aux Clavicules.

Declaration des caracteres contenuz es VI. figures, qui representent l'Os du Bras, tant en sa partie anterieure que posterieure.

- A, A La Teste de l'Os qui est ioinct avec l'Omoplatte.
B, C Le Col, qui est court, audit Os.
D La sinuosité qui separe plus haut la Teste en deux.
E, F Le derriere de l'Os.
H, I La partie de deuant.
K, L, M Ceste partie d'Os est platte & enfoncée.
N En cest endroit cest Os a vne Ligne ou Espine pour l'origine des Muscles.
O La sinuosité qui est en ceste partie.
P L'autre sinuosité qui luy est opposite, lesquelles reçoient les deux Apophyses du Cubitus ou Os du Coude.
Q La poulie qui est à la fin de l'Os.
R, R Les deux productions ou Apophyses interieure & exterieure.
T La troisieme production qui est au milieu.

Declaration des caracteres contenuz es VII. figures, qui representent les deux Os de l'Anty-bras, nommee petit & grand Fosile, ou Coude & Rayon.

- A, B, B Les deux productions crochues, qui sont à la fin de l'Os du Coude.
C, C La cavitè qui est entre les deux productions, qui reçoit la poulie du Bras.
D En cest endroit l'Os a plusieurs asperitez & eminences pour l'origine & insertion des Muscles.
E, E L'Epiphyse ronde & caue du Rayon, qui faict la Main prone & supine.
F, F Le Col de ladicte Epiphyse.
G, G En ces parties, le Rayon a des asperitez & vne Ligne.
H, H Lignes ou Espines qui apparoissent en ceste partie de l'Os.
I, I L'Olecrane ou Coude.
K, K La partie pleine & vnie qui est entre les Lignes, ou Espines.

EXPLICATION DES CARACTÈRES

contenus aux VIII. figures, lesquelles représentent les deux Os de la Jambe, qui sont, le grand & petit Fossile: comme aussi le grand Os est appelé la Greue, & le petit Os est nommé la Soubgreue.

- A, A La partie interieure de l'Epiphyse superieure de l'Os de la Jambe ou Greue, laquelle à deux cautez superficielles, qui reçoivent les deux Condiles, ou Testes inferieures de l'Os de la Cuisse.
 B, B La ligne qui separe l'Epiphyse de l'Os.
 C L'Epiphyse superieure du petit Fossile ou Soubgreue, par laquelle il est ioint à l'Os de la Jambe.
 D En cest endroit sont attachez & inferez les quatre Muscles qui esleuent & estendent la Jambe.
 E, E, E Les separations & distances qu'il y a entre les deux Os, auxquelles faut observer leurs premieres Lignes, Angles ou Espines.
 F, F, F Les secondes Lignes, Espines ou Arestes qui sont à l'Os de la Jambe.
 G, G, G Les troisiemes Lignes, Espines ou Arestes dudit Os.
 H, H La premiere Ligne, Espine ou Areste de l'Os nommé petit Fossile.
 I La seconde.
 K, K La troisieme.
 L, L Epiphyse inferieure de l'Os de la Jambe.
 M L'Epiphyse inferieure du petit Fossile, faisant la Malleole externe.
 N La production de l'Epiphyse de l'Os de la Jambe, faisant la Malleole interne.
 O Les deux cautez superficielles qui reçoivent le premier Os du pied, dict Astragal.
 P, V La Connexion du petit & grand Fossile, en la partie inferieure.
 T La cavitè qui est en l'Epiphyse inferieure du petit Fossile, de laquelle sort vn ligament qui va à l'Os dict Astragal.

Declaration des caracteres contenus es IX. figures, par

lesquelles sont representees les Os de la Main, tant interieurement qu'exterieurement.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Monstrent les huit Os du Carpe ou Poignet, diuisez en deux ordres: dont les premiers sont ioints avec le Coude & Rayon, les quatre autres avec le Metacarpe, ou Avant-poignet.
 1, II, III, IIII Les quatre Os du Metacarpe ou Avant-poignet.
 A, B, C Les trois Os du Pouce.
 D, D, D, D Les premiers Os de chaque Doigt.
 E, E, E, E Seconds Os de chaque Doigt.
 F, F, F, F Troisiemes Os de chaque Doigt.
 H, H, H, H Les Os Sclamoides qui sont vn peu plus haults.

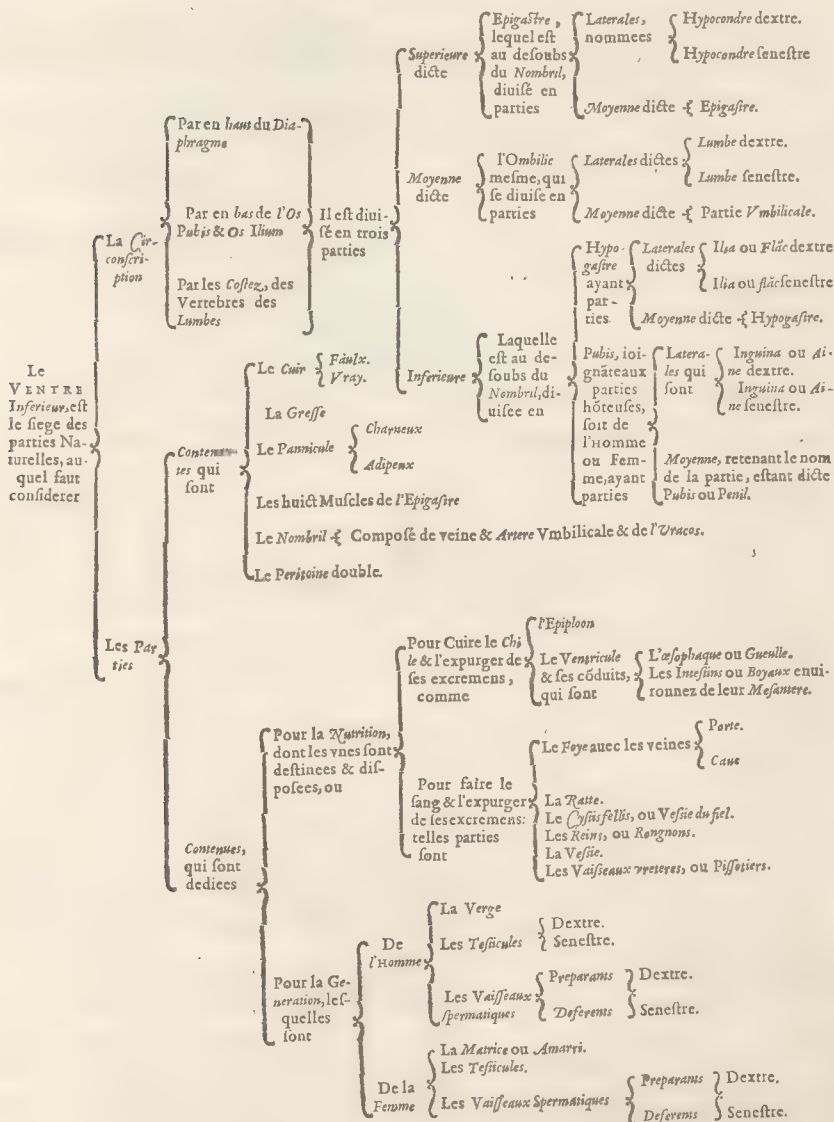
Declaration des caracteres contenus es X. figures, qui representent les Os du Pied, tant interieurement qu'exterieurement.

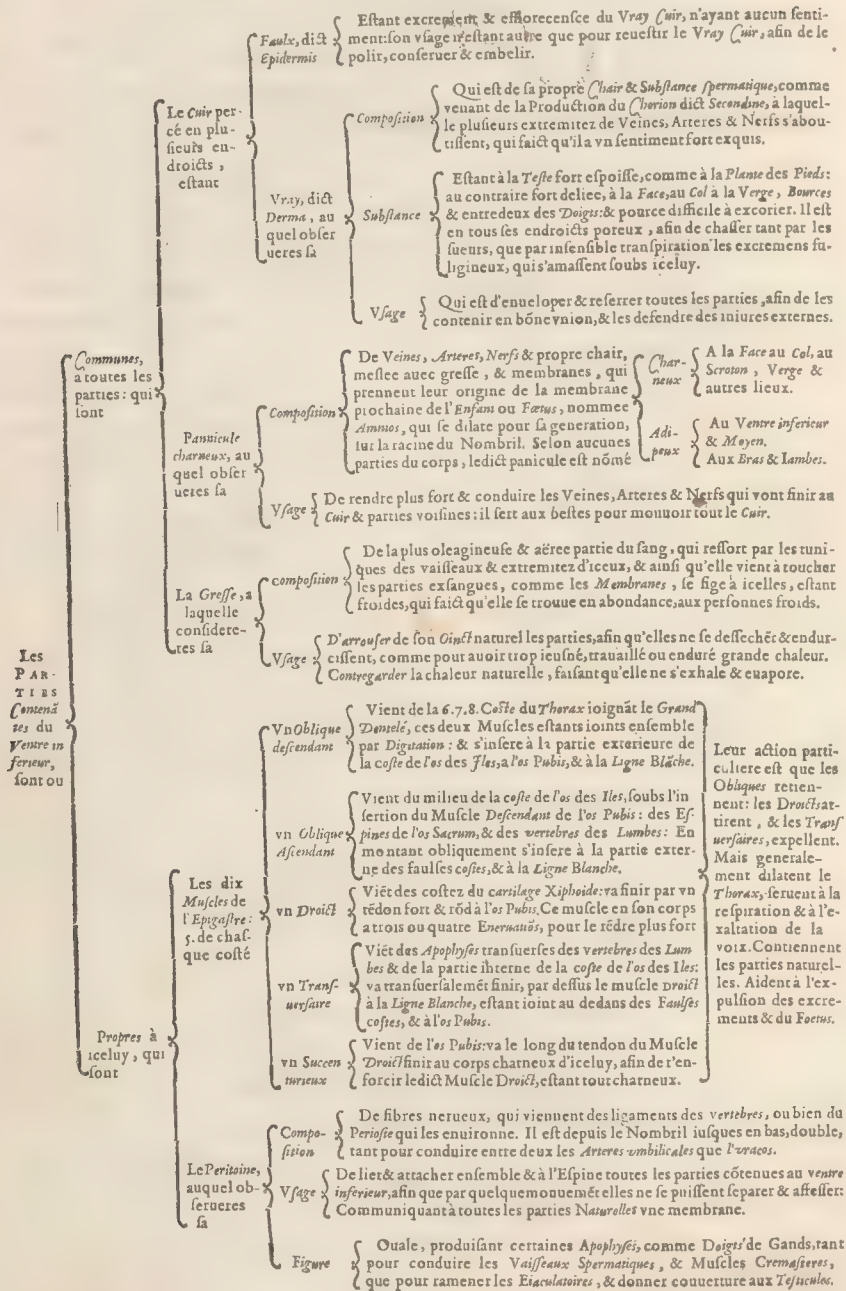
- A, A L'Os du Talon dict Calcaneus ou Os Calcanei, Calc, Calcæ pedis, Pierna.
 B, B L'Astragal ou Noix, sur lequel l'Os de la Jambe est ioint. Il est dict Talus, Baliste Os.
 C, C Le Naviculaire ou Scaphoide.
 D, D Le Cyboide ou semblable à vn Dé: Aucuns le nomment Os Quadratum.
 E, E, E Les trois Os sans nom, appelez d'aucuns Calcoides.
 F, F, F, F Les cinq Os du Metatarse, dict Avant-pied.
 G, G Entre ces deux lettres sont compris les cinq Orteils, chacun composé de trois Os, excepté le gros Orteil, qui n'en a que deux, marquées par H, H.
 * Les Os Sclamoides.
 L La partie interieure de l'Epiphyse inferieure de l'Os du Coude, cauté superficiellement, qui se ioint au Carpe.
 M La production Stilloide de ladicte Epiphyse.
 N La superieure partie de l'Epiphyse inferieure du rayon, ayant en son extremité & fin deux cautez qui reçoivent les Os du Carpe.
 ** Les separations qui se voyent entre les Os du Rayon & du Coude.



METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE
TOUTES LES PARTIES DV VENTRE INFERIEUR
dict' EPIGASTRE,

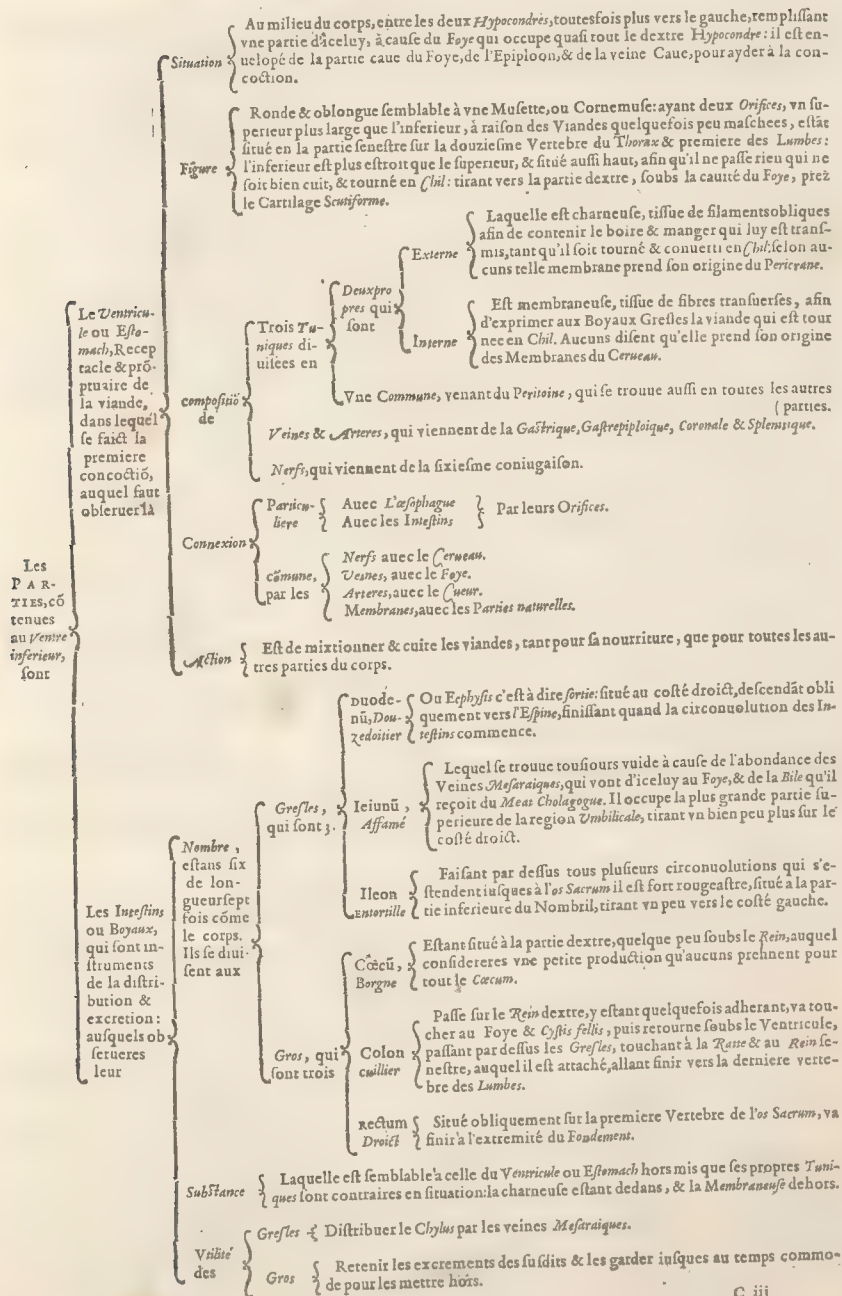
DIVISION GENERALE DV VENTRE INFERIEUR.





Leur action particuliere est que les Obliques retiennent: les Droits attirent, & les Transuersaires, expellent. Mais generalement dilatent le Thorax, seruent à la respiration & à l'exaltation de la voix. Contiennent les parties naturelles. Aident à l'expulsion des excréments & du Foetus.

DES PARTIES CONTENUES AV VENTRE INFERIEUR.



DE LA COIFFE, OV EPIPLOON.

La COIFFE, Omentum, Zirbus, ou Epiploon est vne quatrième de grosse qui nage sur les Intestins A iceluy faut obser- ver son	Origine	{ Du fond du Ventricle ou Estomach, de la partie caue du Duodenum & de la Rate.
	Connexion	{ Avec les premieres Vertebres des Lumbes, duquel endroit il semble auoir son origine.
	Composition	{ De veines & Arteres & de la gresse, & de sa propre membrane.
	Situation	{ Qui est sur les Intestins & sur la Rate.
	Temperament	{ Froid & sec aux Megres, à raison qu'à tels gens elle est sans gresse. { Froid & humide aux Gras, à cause de sa membrane & gresse.
	Utilité	{ L'une est pour eschauffer & humecter les Intestins & les ayder à faire la concoction. { L'autre est qu'en défaut d'aliment comme il aduient aux grandes abstinences, il nourrit & enterient pour quelque temps la Chaleur naturelle.
	Figure	{ Est comme vne Gibeciere de faucônier estant redoublé en deux.

DV MESENTERE.

Le Mesenterie est vne membrane aucuncement Adipeuse: auquel con- siderer sa	Composition	{ De double Tunique, prenant son origine & racine du Peritoine. { D'un nerf qui vient du Cofal. { De Veines qui viennent de la Porte. { d'Arteres qui viennent de l'Aorte. { De Gresse. { De petites glandules, qui seruent pour la diuision des vaisseaux.
	Connexion	{ Par les susdicts vaisseaux avec les parties principales, { Et de toute la substatice avec les Intestins & aucuncement avec les Reins.
	Parties qui sont deux.	{ Mesareon, qui est la partie dudit Mesenterie, contenue entre les Intestins Gressés. { Mesocolon, qui est l'autre partie contenue entre les Intestins Gros.
	Utilité	{ De lier les Intestins chacun en leur ordre. { De conduire au Foye les veines Mesaraïques, auxquelles est contenu le Chylus.

DIVISION DV PANCREAS.

Le Pancréas est vne glâ de charniforme, auquel obser- uer sa	Composition	{ De plusieurs glandules ressemblables à de la chair, & pour ce est dict Glandule charniforme.
	Situation	{ Pres la partie caue du Foye sous le Boyau Duodenum; Aucuns prennent ledit Pancréas pour toutes les glandules qui sont situées au Mesenterie.
	Usage.	{ Est d'estre comme coissiner & conservateur des diuisions de la Veine Porte.

DIVISION DV FOYE.

Le Foye est le siege de la faculté concupiscible source les veines, principal organe de la generation du sang, auquel obser- uer sa	Composition	{ De sa propre substance qui est vne grosse sang coagulé, appelé des grecs Parenchyma. { D'une Tunique propre, venant du peritoine, qui l'enveloppe. { De Nerfs qui viennent de la sixiesme conuulsion. { Des Racines des veines, Caue Porte & Vmbilicale, & des surgoons qui portent la Bile à la Vessie. { Des Arteres.
	Situation	{ Au costé droit, selon sa plus grande partie, sous les Faulces costes, enuoloppant le Ventricle.
	Ses Ligaments qui sont 4.	{ Deux qui sont aux costes entre le milieu des Faulces costes, pour soustenir les parties Laterales. { Vn supérieur qui est fort, lequel descend du Cartilage Semiforme, & tient le Foye suspendu. { Le quatriesme, n'est autre chose que la Veine Vmbilicale, laquelle degene- re en ligament.
	Figure	{ Gibeuse, & ciminée fort polie de la partie qui regarde vers le Diaphragme. { De la partie qui respond au Ventricle est caue & Inegale.
	Ses Liges	{ N'en ayant qu'un, diuisé par le bout pour donner passage à la veine Vmbilicale.
Action	Premiere	{ De tourner le Chylus en sang qui est la seconde concoction.
	Seconde	{ Est d'envoyer le sang à toutes les parties de nostre corps pour leur nutrition.

DV CYSTIS FELLIS, OV Vessie du Fiel.

Le Cystis Fellis ou vessie du fiel est le receptacle de la Bile: auquel considerer sa	Composition	{ De veines arteres, & nerfs d'une Tunique commune qu'il reçoit du Peritoine. { D'une autre propre, qui a trois geres de fibres: Droites, pour attirer: Obliques, pour retenir: & transverses, pour expeller.
	Figure	{ Qui est semblable à vne petite poire de serreau.
	Situation	{ Sous le Lobe du Foye partie dextre y estant à demy caché. { Avec le foye par son corps & par son Orifice. { Avec l'Esphrysis ou Duodenum par vn autre Orifice & conduit.
	Connexion	{ Avec le Ventricle par vn tiers Orifice & conduit, ce qui se voit rarement.
	Son col	{ Lequel se diuise en deux conduits: vn supérieur, joignant au Foye, pour recevoir l'humeur Biliéux. { L'autre inférieur portant ledit humeur à l'Intestins, Leuimum.
Utilité		{ D'attirer & recevoir du Foye & separer l'humeur Biliéux d'avec le sang.
		{ Et chasser ledit humeur Biliéux à l'Intestins Leuimum, pour exciter la faculté ex- pultrice des Intestins ou Boyaux.

DIVISION DE LA RATTE.

DIVISION DES REINS OV ROVGNONS.

La RATTE, est le receptacle de l'humeur Melancholique, A laquelle observerez sa	Situation	A L'hypochondre fenestre entre le ventricule & les faulces costes, ou plustost Diaphragme.
		Rate & spongieuse, afin de recevoir facilement les excrements, comme l'humeur Melancholique du Foye, estant plus noire que n'est ledict Foye.
	Substance	Par vne Veine, qu'elle luy baille, dicte Vas Breue, ou Vengsum, qui s'insere au fond du Ventricule, pour exciter l'appetit. Elle est aussi attachee à l'Epiploon.
	Connexion	Et aux costes faulces, ou plustost au Diaphragme, par la tunique propre qu'elle reçoit du Peritoine.
	Figure	Bosse du costé qu'elle touche les Costes & Diaphragme. Caue du costé qu'elle touche & regarde le Ventricule.
Vfage		D'attirer l'humeur Melancholique, qui est engendré au Foye.
		D'expeller & chasser ledit humeur tant par le Vas breue au Ventricule, que par vne autre veine qui sort aucune fois d'icelle Ratte, qui s'en va au siege faire les Hemorroides.

DIVISION DE LA VESSIE.

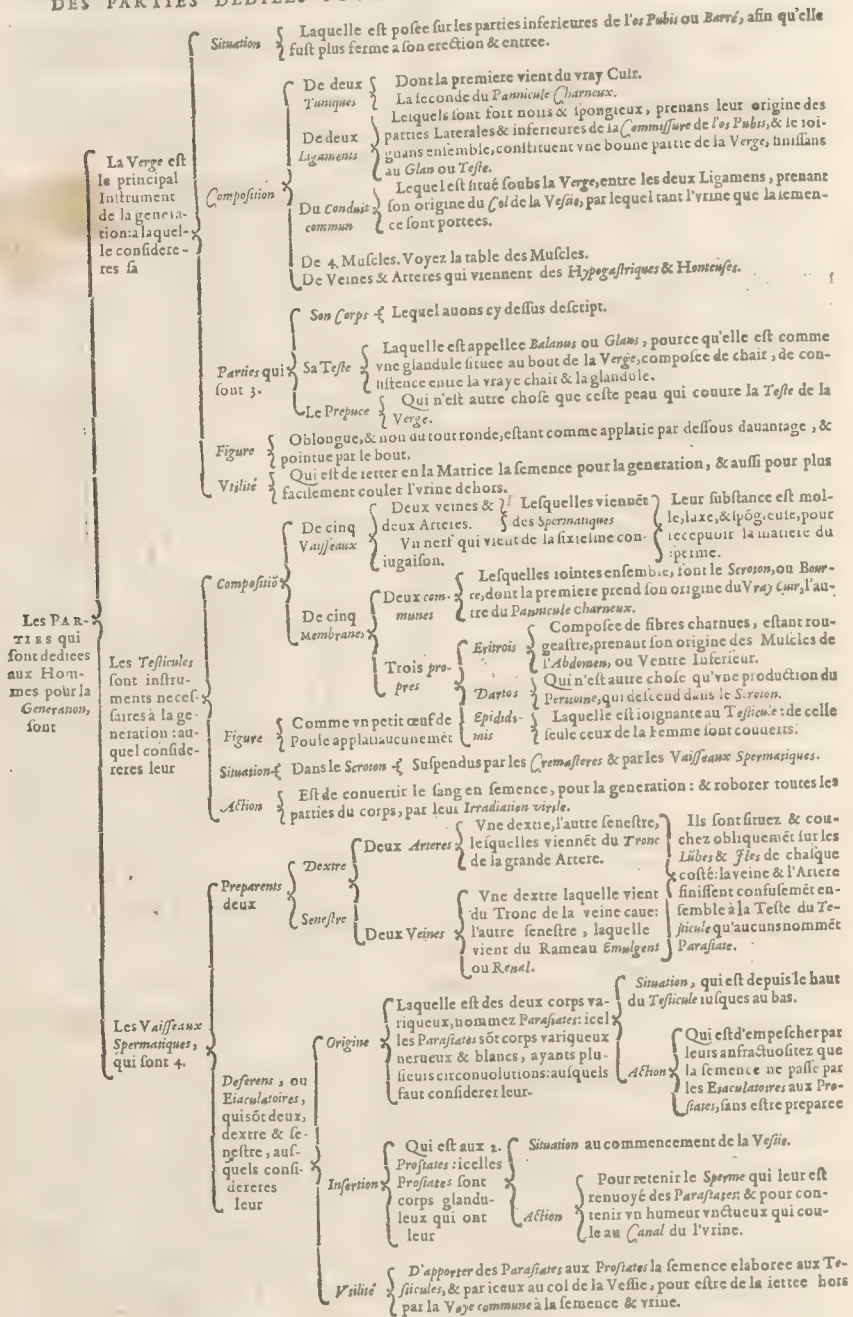
La Vessie est le receptacle de l'urine, à icelle observerez sa	Situation aux	Hommes	Deffus l'Intestin Droit sous les Pubis ou du Penil, y estant attachee.
		Femmes	Deffus la Matrice sous le mesme os pubis. Vne commune qui vient du Peritoine.
	Composition	Deux Tuniques	L'autre propre tissue de trois gères de fibres Droites, qui sont en la partie interieure : Obliques, en la partie moyenne: Transverses, en la partie exterieure.
			Arteres & Veines qui viennent des Hypogastriques. Nerfs qui viennent de la sixiesme coniugaison.
	Parties qui sont son	Corps	Lequel est fort delié, ayant vers le col de chaque costé vn Trou oblique, par lequel entre l'urine en icelle. Iceluy Trou est couvert d'une petite peau comme d'une Langue qui bouche & couvre ledit Trou, afin que l'urine ne regorgeait dedans les Vreteres.
		Col faisant le Meas commun de l'urine & semence à l'Homme	Ayant deux glandules nommees Prostataes, lesquelles s'insèrent les Vaisseaux Ejaculatoires, ledit Col est assez log aux homes de figure de S. italique.

Situation		Sur les <i>Lumbes</i> vn peu plus bas que le foye: le dextre estant souvent le plus hault, & le fenestre plus bas.	
		Connexion	
Substance			
		Composition	
Veines Arteres			
		Figure	
Sinus, ou Canaux			
		Action	

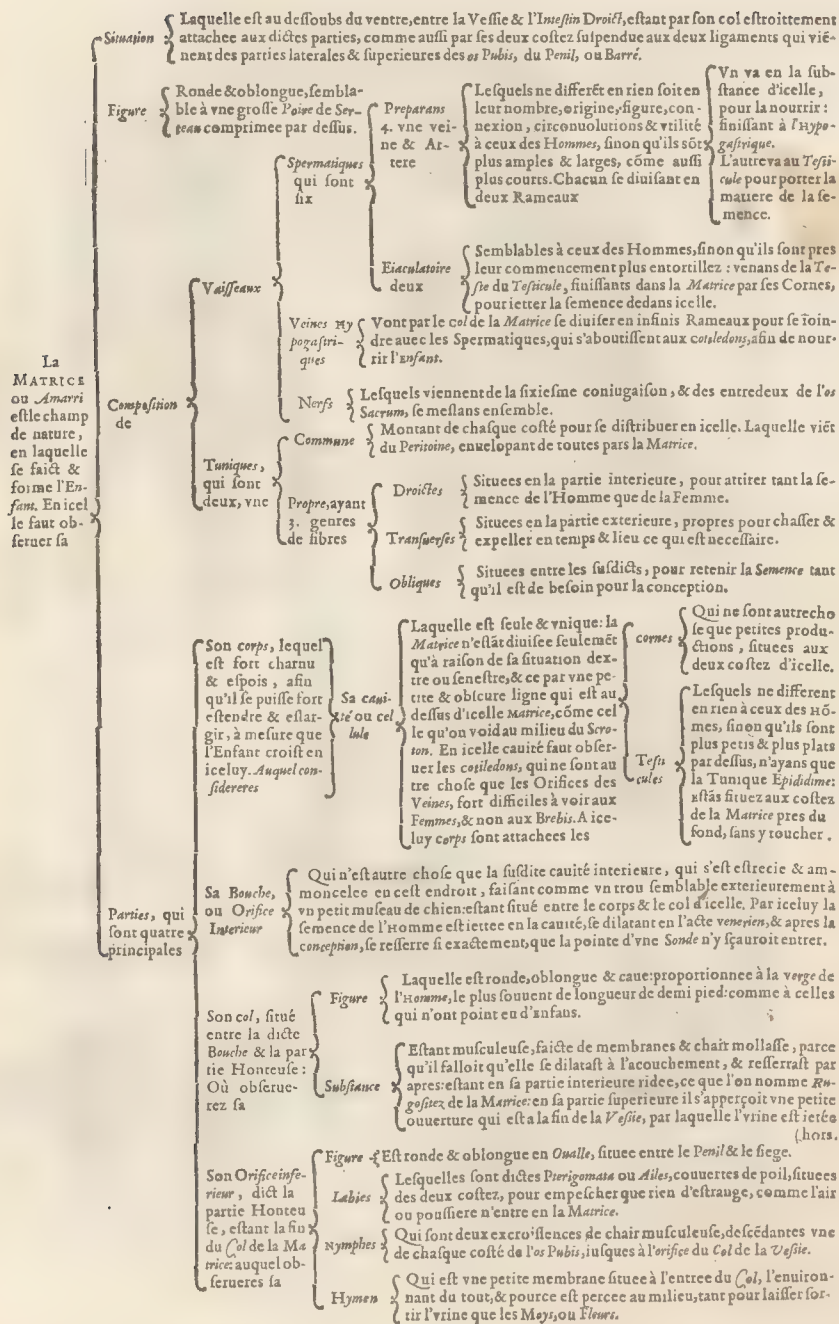
DES VRETERES.

Origine		Qui est de la partie Caue des Rovgnons.
		De deux Tuniques, dont vne est commune venant du Peritoine, & l'autre propre, tissue de fibres droites & transverses.
Composition		Entre les Rovgnons & la Vessie, descendant vn peu obliquement tout le long des Lumbes ou Longe.
		Pour porter l'urine à la Vessie, passant obliquement le corps d'icelle, afin que son Orifice soit couvert d'une petite Langue, craignant quel'urine n'y rentraft.
Situation		
Vfage		

DES PARTIES DEDIEES POUR LA GENERATION DE L'HOMME.



DIVISION GENERALE DE L'AMARRI.

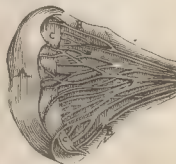
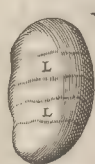
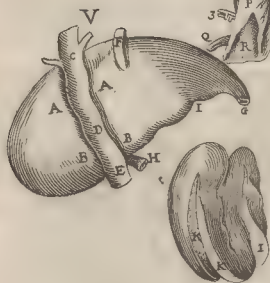
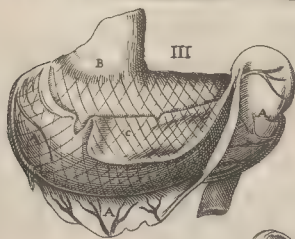
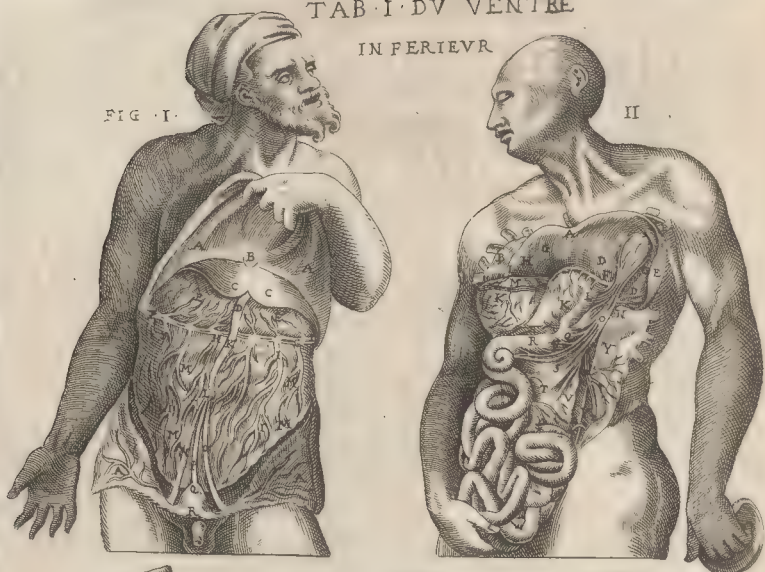


TAB. I. DV VENTRE

IN PERIEVR

FIG. I.

II



EXPLICATION DES CARACTERES
marquez en la Table premiere du
VENTRE INFERIEUR.

Declaration de la I. figure.

- A, A, A, A Monstrent le Peritoine couppe en trois, & renuerve de costé & d'autre.
B Le principal ligament du Foye.
C, C La partie gibbeuse du Foye.
E, E L'antérieure partie du Ventricle, descouvert tant du Foye que du Peritoine.
F, G Veines, Arteres & Nerfs, tant dextre que senestre qui sont portees à la partie inferieure de l'Estomach, duquel lieu semble sortir l'Epiploon ou Coueffe.
H La ligne qui semble estre l'origine de l'Epiploon, selon Aristote.
I, I, L L'Epiploon, Omentum, Zirbus, ou Coiffe, estendu sus les Intestins.
K Veine Vmbilicale.
L Le Nombriil separé du Peritoine.
M, M Les Rameaux qui s'espandent dans l'Epiploon.
N, O Deux Arteres Vmbilicales descendantes aux arteres Iliques.
P Le *Porus Uracis*, ou Conduict de l'urine du petit Enfant, pendant qu'il est au ventre de la mere, lequel sort du fond de la vessie, & va à la seconde membrane qui l'enveloppe.
Q Le fond de la Vessie.
R Connexion du Peritoine, avec le fond de la Vessie.

Declaration des caracteres contenuz en
la seconde figure.

- A La fente du Foye où finit la veine Vmbilicale.
B, B Vne portion du Peritoine, ensemble quelques costes renuervees.
C Le fond de la Vessie du Fiel, dict *Cystis Felle*.
D La partie en laquelle la veine Vmbilicale entre au creux du Foye, pres la sortie de la veine Porte.
E Vne portion de la partie bossue du Foye.
F Le Nerf qui entre à la partie Caue du Foye venant de la sixieme Coniugaison.
G La partie caue du Foye.
H La sinuosité empreinte au Foye, faisant place à l'OEsophage.
I Le ligament qui attache le Foye contre le Diaphragme entre le milieu des faulces Costes.
KK L'Estomach.
L Orifice inferieur de l'Estomach.
M Orifice superieur de l'Estomach.
N Situation du Rein gauche, couuert de sa membrane.
O Tronc de la veine Porte.
P Le Pancreas ou corps glanduleux qui est attaché au Boyau *Duodenum*.
Q L'Artere qui va au Foye, & à la Vessie du Fiel.
R Le Boyau nommé *Duodenum* ou *Ephysis* ou Douze-doigier.
* Le fond de la Vessie apparoit en cest endroit.
S, T, V Le Mesentere, auquel faut observer les Veines Melaraïques, dictes mains du Foye.
Y, Y L'Vretere qui vient du Rein, allant à la Vessie.
Z, Z Veine & Artere Spermatique Preparente.
X Vaisseau Spermatique Eiaculatoire.

Declaration des caracteres contenus en
la III. figure.

- A, A, A Monstre la premiere membrane de l'Estomach, dicté Commune, venant du Peritoine.

- B La membrane interieure de l'Estomach, separee de la Commune & seconde.
C La seconde membrane, situee entre la Commune membrane & troisieme.

Explication des caracteres contenuz aux deux
III. figures, qui representent
L'Estomach.

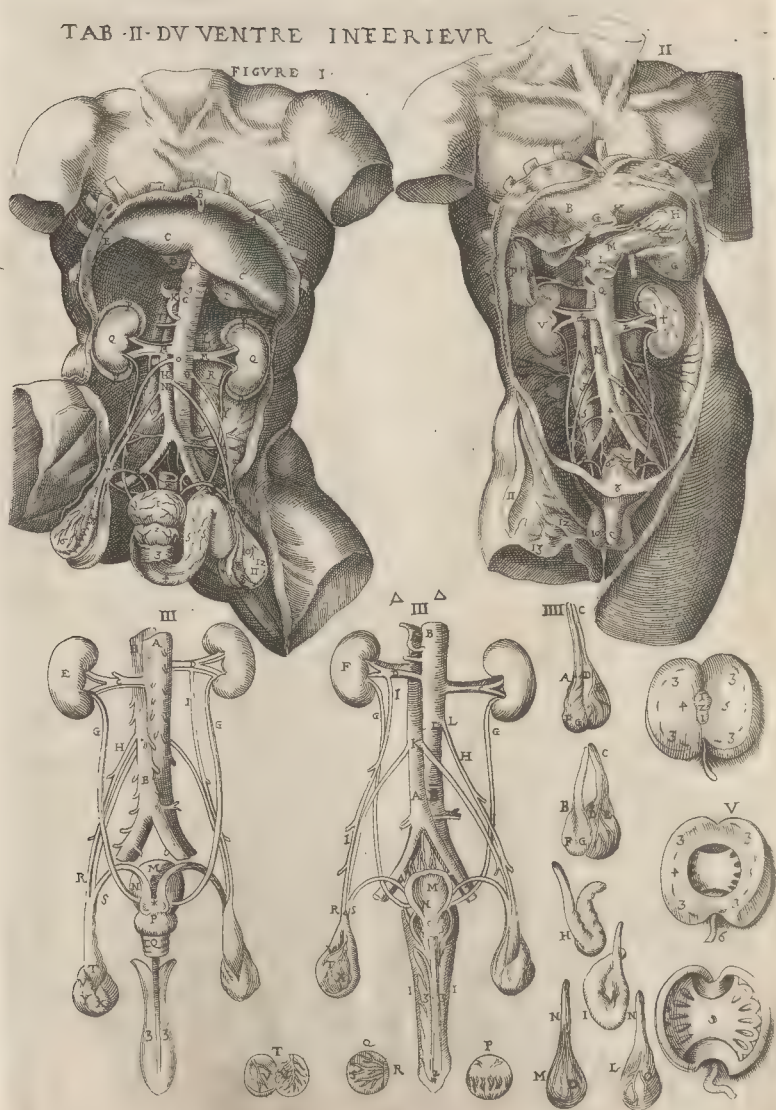
- A, A Monstre la superieure partie de l'OEsophage, qui touche au Gaiion.
B, B En cest endroit l'OEsophage cede à la grande Artere, declinant aucunement au costé droit.
C, D Depuis C jusques à D, ceste portion passe au travers du Diaphragme.
E, E Les deux glandules Amigdales.
F, F Vn corps glanduleux qui se trouve attaché à l'OEsophage, à l'endroit de la cinquieme Vertebre du Dos.
G, G L'Orifice ou Emboucheure superieure de l'Estomach.
H, H L'Orifice ou Emboucheure inferieure de l'Estomach.
I La partie superieure de l'Estomach.
K, K La partie inferieure ou le fond de l'Estomach.
L, L La partie anterieure ou de devant de l'Estomach.
M, N, O La partie posterieure ou de derriere.
P Le Boyau nommé *Duodenum* ou Douze doigier.
Q Le conduict de la Vessie du Fiel, lequel va à l'Intestin *Duodenum*.
R Monstre ledict Boyau *Duodenum*, fendu, pour monstre comme ledict conduict y entre.
S Le corps glanduleux attaché au *Duodenum*.
T, T, V, V Les deux Nerfs Stomachiques, lesquels de deux font quatre & de quatre deux, passant dessus & dessous l'OEsophage.
Y Rameaux du Nerf Stomachique fenestre, qui passe le long de la partie superieure de l'Estomach, vers le Foye, marqué par Y.
1 La grande Veine & Artere Gastrique.
2 Petite Gastrique.
3 La Gastrepiplique.
4, 5 La Coronale Stomachique avec les rameaux.
6 Rameaux qui viennent de la Splenitique.
7 Autres rameaux qui s'espandent au fond de l'Estomach.
Declaration des caracteres contenuz en la V.
figure, laquelle represente le Foye
A, A Le haut de la partie bossue du Foye.
B, B Le bas de la partie bossue du Foye.
C L'endroit où passe la Veine Caue par le Diaphragme.
D, E Tronc de la veine Caue.
F L'un des ligaments du Foye.
G Autre ligament.
H La Veine Porte.
I Le Creux ou Cavité qui reçoit & touche à l'Orifice de l'Estomach.

Declaration des caracteres contenuz aux quatre figures
marquées par VI. qui representent la Ratte.

- A Le costé fenestre de la Ratte.
B, B Vne portion de l'Epiploon, qui conduit les veines en la Ratte.
C, C Vne autre portion de l'Epiploon.
D La partie superieure de la Ratte.
E Partie inferieure.
F Partie fenestre.
G Partie dextre.
L La Ligne qui est en la Ratte.
I, K, K La partie Caue de la Ratte, à laquelle on a fait deux incisions.
L, L La partie bossue de la Ratte.

TAB. II. DV VENTRE INFERIEVR.

FIGURE 1.



DU VENTRE INFÉRIEUR, LIVRE II.

EXPLICATION DES CARACTÈRES contenus en la Table seconde du Ventre Inférieur.

Declaration de la I figure.

- A, A Vne portion du Peritoine renuëe avec quelques costes rompus.
 B Le principal ligament du Foye.
 C, C La partie gibeuse ou bossue du Foye.
 D, D Le creux ou partie caue du Foye.
 E Le ligament dextre du Foye.
 F La veine Porte couppee & liée.
 G Tronc de la veine Caus.
 H Tronc de la grande Artere.
 I Veine Adipeuse.
 K Rameaux de la grande Artere.
 L En cest endroit & plus bas vers la lettre R il se trouue vne glande que son nom est Estoupade des Reins.
 M, M Veines & arteres Emulgentes.
 N, N Origine des arteres Spermatiques venant du tronc.
 O, O Origine des veines Spermatiques, dont la dextre doit venir du Tronc & la fenestre de la veine Emulgent, ayant quelquefois vn petit rameau du Tronc.
 P, P La membrane Adipeuse separee du Rein.
 Q, Q Le Rein dextre & fenestre.
 R Quelques rameaux qui sortent de la Spermatique.
 S La veine Spermatique gauche qui deuroit venir de la veine Emulgent gauche.
 T, T La connexion ou coniuñction de la veine & artere Spermatique qui est le commencement où elles sont entortillees en forme de capriolle de vigne.
 V, V Les arteres Spermatiques.
 X, X Vaisseaux Eiaticulatoires.
 Y, Y Vaisseaux Vreteres.
 * Le boyau Rectum ou droit lié & couppe.
 1 La Vessie receptacle de l'vrine.
 2 Les Prostates qui sont glandules situees au col de la vessie.
 3 Muscle Sphincter.
 4 Veines Honteuses qui se distribuent à la verge.
 5 Les deux ligamens spongieux qui constituent la verge.
 6 La premiere membrane du Testicule nommee Eutrois.
 7 Seconde nommee Dartos venant du Peritoine.
 8, 8 Les Parastates variqueuses, où commencent les vaisseaux Eiaticulatoires.
 9 La sortie dudit vaisseau Eiaticulatoire.
 10 Comme les Parastates s'attachent au Testicule.
 11 Le Testicule couuert de son Epididime qui est sa troisieme membrane propre.
 12 L'entree des vaisseaux Preparans.

Declaration des caracteres contenus en la II. figure.

- A, A Vne portion du Diaphragme ensemble du Peritoine renuëe avec les costes.
 B La partie caue du Foye.
 C Le ligament lateral du Foye attaché avec le Diaphragme.
 D Vne partie de la veine Vmbilicale.
 E Le Foye est caue en ceste partie, pour faire place à l'Oesophage qui descend par le Diaphragme.
 F L'ostiee superieure de l'Estomach avec vne partie d'iceluy.
 C Les lignes & rayes qui s'apparoissent d'où sort la veine Porte.
 H Le Cystis Felleus ou vessie du Fiel.
 K Le net qui va au Foye.
 L Tronc de la veine Porte lié & couppe.
 M Les deux veines Cytliques.
 N La partie caue de la Ratte.
 O Le conduit Cholagogue couppe qui alloit au Duo.
 P La Ratte avec la ligne. [denum.
 Q La veine Caus.
 R, R La grande Artere avec ses rameaux qui s'espandent aux parties naturelles.

- T, V Les deux reins avec leur couuerture de leur membrane Adipeuse.
 X, Y Les deux veines Adipeuses.
 12 Veines & arteres Emulgentes.
 11 Les vaisseaux vreteres.
 2 La veine Spermatique dextre qui vient du tronc.
 * Veine Spermatique fenestre qui vient du rameau Emulgent ou Renal.
 33 Arteres Spermatiques.
 4 L'endroit où la grande Artere chevauche sur la veine Caus, & se diuisent toutes deux en deux infinites rameaux.
 5 Montre l'artere Lumbaire & Muscule.
 6 La fin du boyau Rectum ou droit, lié & couppe.
 7 Les vaisseaux Eiaticulatoires.
 8 La vessie Reservoir de l'vrine.
 9 L'extremite de la Verge decouuverte.
 10 La production du Peritoine par où passent les vaisseaux Spermatiques aux Testicules, dicte Dartos.
 11 La peau qui couuroit la Verge.
 12 La membrane rougeastre qui couvre le Testicule venant des muscles du Peritoine dicte Eutrois.
 13 La Boule ou Spermoincisé.

Declaration des caracteres contenus en la III. figure.

- A, A Le Tronc descendant de la grande Artere.
 B, B Tronc descendant de la veine Caus.
 C, D Veines & arteres Emulgentes.
 E, F Les Reins.
 G, G, G Les vaisseaux Vreteres.
 H, H Veines Spermatiques dextre, venant du tronc de la veine Caus.
 I, I, I Veines Spermatiques fenestre, venant de l'Emul.
 K L'origine des arteres Emulgentes. [gente.
 L, L L'origine de la veine Spermatique dextre venant du tronc de la veine Caus.
 M, M La vessie ouuverte à la figure marquee par Δ, Δ.
 N, N L'insertion des vaisseaux Vreteres.
 * Les Parastates d'où sortent les vaisseaux Eiaticulatoires.
 O Le Meut, ou conduit à l'vrine & à la semence.
 Q Muscle Sphincter.
 R Vaisseaux Spermatiques Preparans.
 S Vaisseaux Eiaticulatoires.
 T L'insertion des vaisseaux Preparans au Testicule.
 V, Y, X La Teste du Testicule.
 1, 1 La Verge.
 2 Le Meut ou Conduit commun.
 33 Les deux ligamens spongieux qui composent la Verge.

Declaration des caracteres marquez en la III. figure.

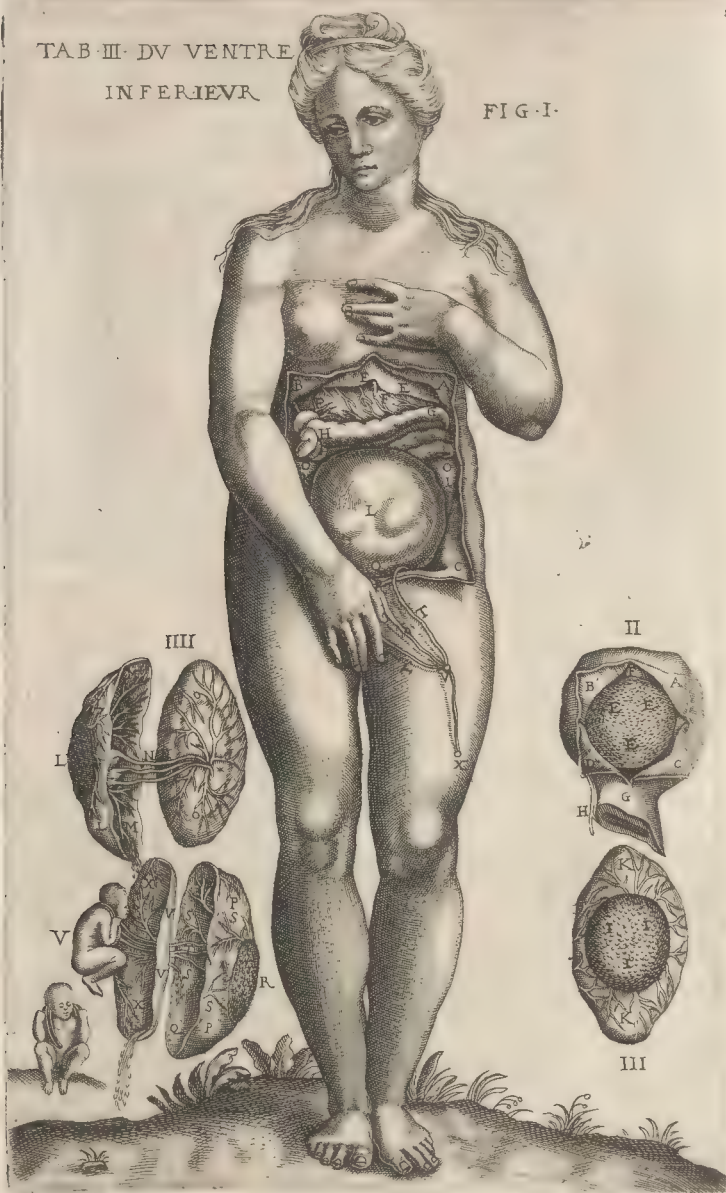
- A, B La partie dextre du devant du Testicule.
 C, C Veines & arteres Spermatiques coupees.
 D, B Le lieu où elles s'assemblent & attachent.
 E, E Le lieu d'où sortent les vaisseaux Eiaticulatoires.
 F, G Ce que l'on prend pour la Teste du Testicule.
 H, I La mesme Teste du Testicule separee où apparroissent force petits trous.
 L, M Le Testicule separe de sa Teste.
 N L'union de la veine & artere Spermatique.
 O Les vaisseaux qui sont au testicule.
 P Le Testicule couuert de sa membrane.
 Q, R Le Testicule separe vn peu d'avec sa membrane ayant couppe vers R.
 S Les rameaux qui sont au Testicule.
 T, V La substance du Testicule couppe.

Explication des caracteres de la V. figure.

- 1, 1 La membrane du Rein, qui fait la cavitie interieure où decoule l'vrine.
 2 Le trou par où passe l'vrine en l'Vretere.
 3, 3, 3 Les lieux où se diffeminent les veines & arteres semboucheure de laquelle il ya de petites glandules comme mammellons.
 4 La partie de derriere.
 5 La partie de deuant.
 6 L'Vretere.

TAB. III. DV VENTRE
INFERIEVR.

FIG. I.



DU VENTRE INFERIEUR, LIVRE II.

EXPLICATION DES CARACTERES contenez en la troisieme Table du Ventre Inferieur.

Declaration de la I. figure.

- A, B, C Monstre le Peritoine renuerse de costé & d'autre, estant rendu en quatre.
E, E Ceste portion du Foye, qui apparoit, sans que les costes soyent rompues.
F, F Le Ventricule, ou Estomach.
G, H La reflexion du Boyau Colon, ou Culier, qui touche au Ventricule.
I, K Membranes ou liens qui viennent de l'Os Pubis, par lesquelles l'Amarry est attachée.
L La partie anterieure de l'Amarry, en laquelle est contenu l'Enfant, montant iusques au Nombriil.
O, O Membranes qui viennent du Peritoine, qui couurent l'Amarry.
Q Commencement de l'Amarry.
R Le lieu où est la Vessie.
S L'Uracos, Urinier, ou Pissotier.
T, T Arteres qui viennent des Iliques, montant au Nombriil.
V Le Nombriil.
X La Veine Vmbilicale.

Declaration des caracteres contenus en la figure II. qui demonstre l'Amarry ouvert.

- A, B, C, D Le corps de l'Amarry & la partie posterieure decoupee en quatre, & renuersee de chaque costé.
E, E, E Le dedans de l'Amarry où apparoiſſent les Cortiledons.
F Vne portion de la tunique Allantoide.
G Le Col de l'Amarry.
H La Veine Honteuse, qui vient des Iliques, montant au corps de l'Amarry.

Declaration des caracteres contenus en la III. figure.

- I, I, I Monstre l'Arriere-fais, tiré hors de l'Amarry.
K, K Premiere membrane nommee Corion, qui de toutes parts enuolope l'Enfant, à laquelle faut observer la quantité des vaisseaux.

Declaration des caracteres contenus en la III. figure.

- L, L, L La seconde membrane d'icelle Allantoide, qui enuolope l'Enfant de toutes parts, par dessus la troisieme.
M, M La partie anterieure d'icelle membrane.
O, O Troisieme membrane qui enuolope l'Enfant immediatement, d'icelle Amnios.
* Vaisseaux qui constituent le Nombriil.

Declaration des caracteres contenus en la V. figure.

- P, Q Monstre la premiere membrane qui enuolope

l'Enfant dont P monstre la partie externe, Q l'interne.

- R Vne portion de l'Arriere-fais adherant à la premiere susdite membrane.
S, S, S Les Veines qui sont tant interieures qu'exterieures.
T Monstre comme les susdites Veines s'assemblent au Nombriil.
V, V La partie externe de la membrane d'icelle Amnios.
X, X La partie interieure de ladite membrane.

EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la Table IIII. du Ventre Inferieur, en laquelle sont demonstrees toutes les parties de la femme, qui seruent à la generation.

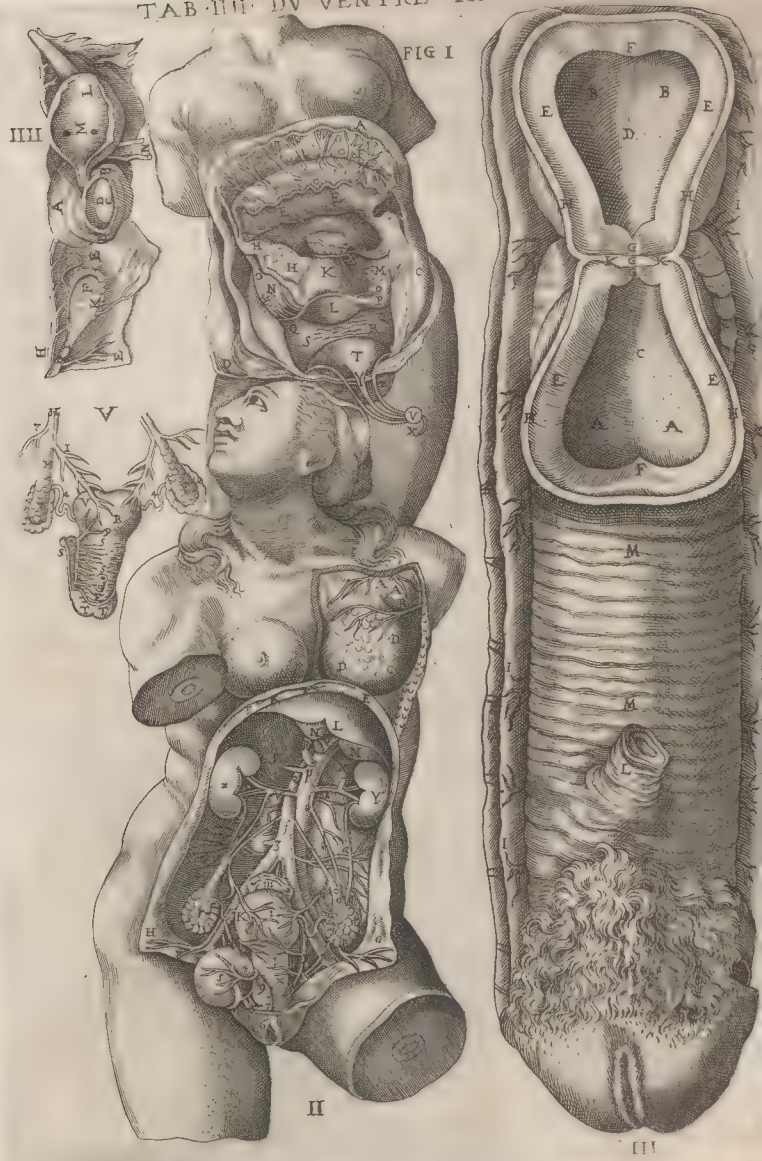
Declaration de la I. figure.

- A, B, C, D La partie interieure du Peritoine renuerse de part & d'autre.
E, E Vne portion du Mesentere dit Entrebouau qui attache les Boyaux gresles contre le Dos.
F, F Vne des membranes du susdit Mesentere separee G, G d'avec celle qui est marquee par G, G, ensemble les Veines Melaraïques, & petites glandules.
H, H, I Vne portion du Mesentere qui attache le boyau Colon, soit de costé dextre ou senestre.
K Le Boyau Rectum ou Droit lié & couppe.
L Le fond de l'Amarry sans que rien en soit separe.
M, N Testicules dextre & senestre.
O, O Membranes qui procedent du Peritoine, tant du costé dextre que senestre, lesquelles lient l'Amarry, ensemble les Testicules & Vaisseaux Spermatiques contre le Dos.
P Les Fibres charnus, qui composent le Muscle Hôteux de l'Amarry.
R, S La partie de devant du Col de l'Amarry est entre R, S, & est encore recouverte de la membrane, comme venant du Peritoine: en cest endroit faut observer les Rides que l'on voit manifestement endecoupant & faisant la Dissection.
T La Vessie posée sur l'Amarry.
V Le Nombriil separe d'avec le Peritoine, & renuerse avec les conduits & Vaisseaux qui appartiennent au petit Enfant.
X Portion de la Veine Vmbilicale.
Y L'Uracos, Urinier ou Pissotier.
Z, * Arteres Vmbilicales qui viennent des Iliques.

Declaration des caracteres contenus en la II. figure.

- A, A, B Veines Mammillaires externes.
C Corps de la Mammelle.
D, D Gresse & les glandules situes aux Mammelles.
E, F, G, H Le Peritoine retrouvé par haut & par bas.
I, K Veines Mammillaires internes, allans sous l'Os du Sternon.
L La partie bossue du Foye.
M, N La partie Caue du Foye.
O Tronc de la veine Porte couppee.
P Veine Caue descendante.
Q La grande Artere descendante.
R Tronc des Arteres qui vont aux parties du ventre inferieur.
S, X Les Veines Adipeuses de dextre & senestre.
T, V Veines & Arteres Emulgentes, tant dextre que

TAB. III. DV VENTRE INFERIEVR



- Y, Z Les Reins ou *Rongrons* dextre & senestre
 a, a Vaisseau Vretere senestre couppe par en bas, n'allant
 usques à la vessie comme fait le dextre.
 b, c Vaisseau Vretere dextre dont l'origine est marquée
 par G & l'insertion à la vessie par B pres le 4.
 d, c Veines Spermatiques dont la dextre marquée par c
 deuroit venir du Tronc, & la senestre marquée par
 d, d du Rameau emulgent, qui est au cōtraire, faulx
 du peintres.
 f L'origine des Arteres Spermatiques.
 g, h Arteres Spermatiques dextre & senestre.
 i, x Le propre corps de l'Amarri.
 l L'Emboucheure ou Bouche de l'Amarri.
 m Boyau Droict couppe & lié.
 n Vne partie des vaisseaux Veines & Arteres Sperma-
 tiques.
 e, p Connexion des veines Arteres Spermatiques.
 q Les petis vaisseaux qui attachent le Testicule contre
 le Peritoine.
 x, r, t Le Testicule
 f, l Connexion du vaisseau Eiuculatoire qui porte la
 semence dans le corps de l'Amarri.
 x, x Col de l'Amarri.
 y Veines & Arteres Hypogastriques allas au col & corps
 de la Matrice ou Amarri.
 4 L'entree des vaisseaux Vreteres en la Vessie.
 5 La Vessie rendue lée, dont ceste partie est couchée
 sur l'Amarri.
 6 Labies ou Ailes de l'Amarri situes aux deux costez
 de son Col, lesquelles sont reueustres de poils dont
 leur separation fait l'entree dudict Col de l'Amarri.
 7 Le col de la Vessie attaché cōtre celui de l'Amarri.
 8 Rameaux de la veine Epigastrique qui monte par
 les muscles Droicts du Peritoine.
 9 Muscle Sphincter de la Vessie.

*Declaration de la III. figure, qui représente
 L'Amarri, presque de mesme grandeur
 que le naturel.*

- A, A, B, B. La capacite *Sinus* ou Cellule de l'Amarri.
 C, D La ligne qui semble separer ladite capacite faicte
 comme la raze qui est aux bources de l'homme.
 E, E, E. Le pousseur de l'interieure & propre membrane
 du fond de l'Amarri.
 F, F Fond de l'Amarri.
 G, G Emboucheure ou Bouche ou Orifice interieur de l'A-
 marri.
 H, H. Membrane propre de l'Amarri venant du Peritoine.

- I, I, I Membranes qui enuironnent & lient l'Amarri.
 K, K Col de l'Amarri
 L Vne partie du col de la Vessie attaché dedans le col
 de l'Amarri.

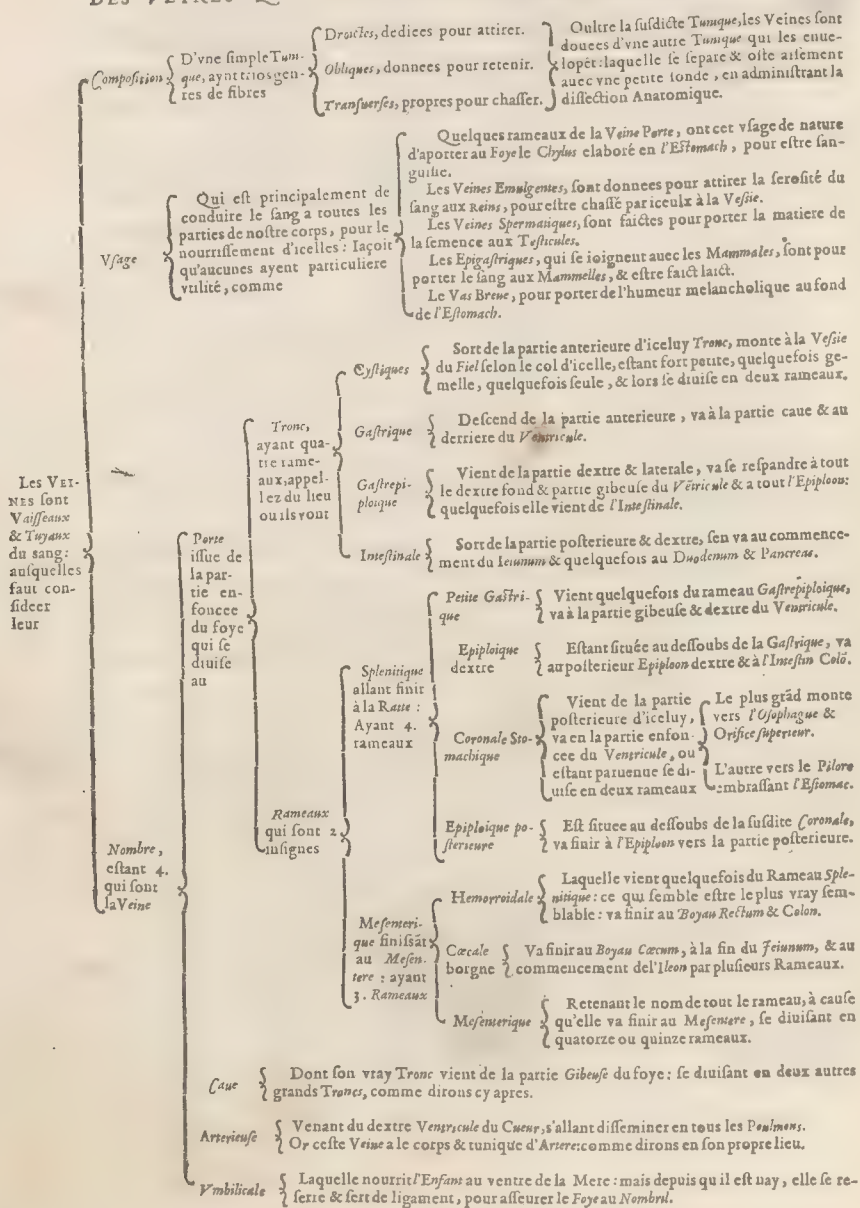
*Declaration de la IIII. figure, qui represente l'Amarri
 tiré hors du corps avec ses membranes qui
 la lient contre le Peritoine.*

- A La partie anterieure du fond de l'Amarri, recou-
 uert de ses membranes.
 B Le Col replosé & renfoncé.
 C, D La plus enfoncée partie de l'Amarri, estant esleuée.
 comme le Balanus ou Glan de la verge de l'homme.
 E, E Membranes qui attachent l'Amarri avec le Peritoine.
 F Testicule gauche.
 G Veines & arteres Spermatiques dont vne portion
 entre en la substance de
 H L'Amarri marqué par H.
 K Vaisseaux Eiuculatoires, qui portent la semence en l'A-
 marri.
 L La capacite de la Vessie.
 M Les deux Trous par ou entre l'vrine.
 N Vaisseaux Vreteres, ou conduits de l'vrine.

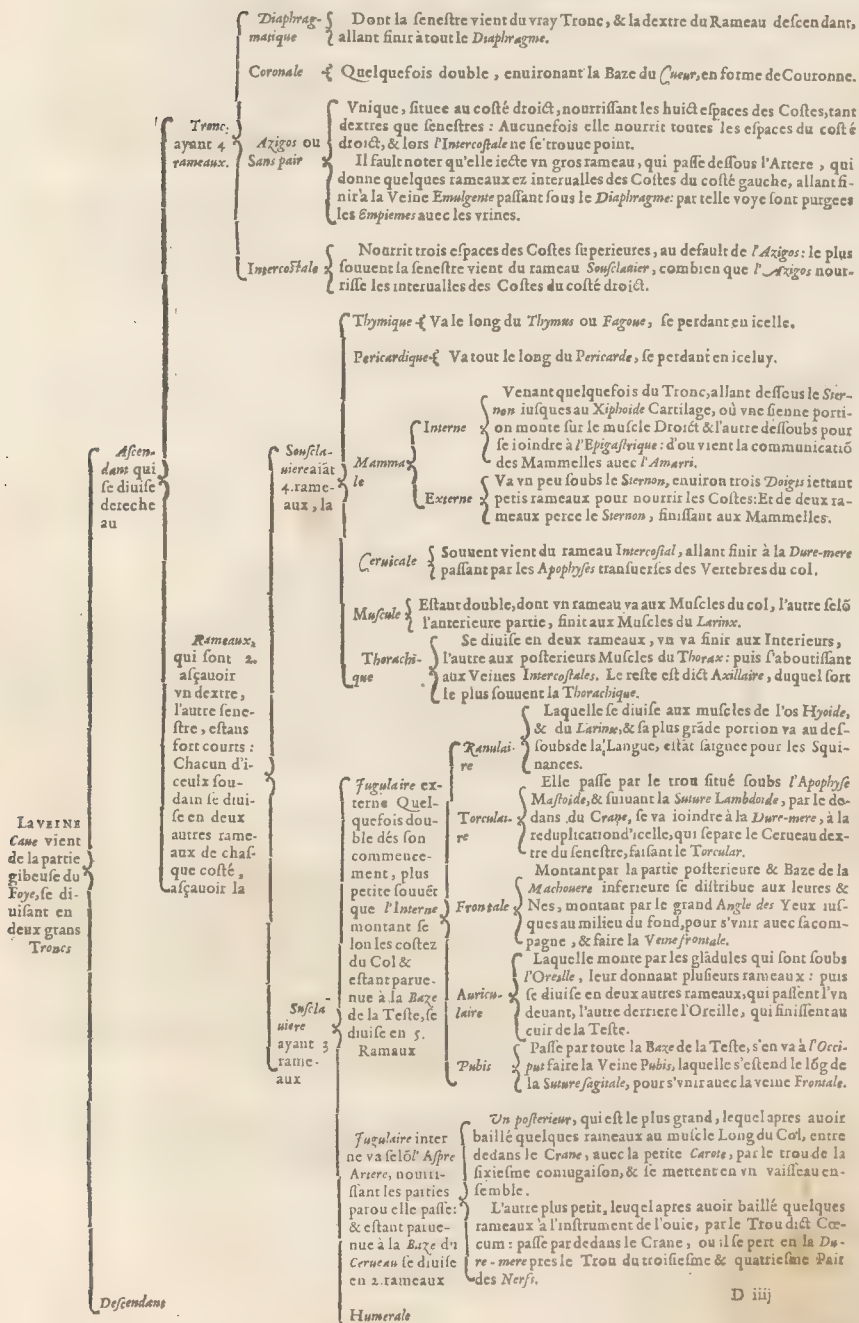
*Explication de la V. figure, qui monstre l'Amarri.
 separé de toutes membranes.*

- B Le fond de l'Amarri.
 E, 9 Ce qui est depuis E, iusques pres 9, c'est le col de l'a-
 marri: E monstrant son entrée & 9, la fin.
 F, F Testicules, dextre & senestre.
 H, H La connexion de la Veine & Artere Spermatique.
 I Portion des susdicts vaisseaux qui descendent au col
 de l'Amarri.
 O Le col de la Vessie qui s'insere au corps de l'Amarri
 pres S.
 S, S, S. Rameaux de la Veine & Artere Honteuse qui finissent
 au col de l'Amarri.
 T, T Vaisseaux Eiuculatoires qui portent la semence des
 Testicules en l'Amarri.
 7, 7 Les petites montagnes au milieu desquelles est la
 fente ou Orifice du col de l'Amarri.
 8 Vn rameau de la veine Spermatique qui va au Peri-
 toine.
 9 La Bouche de l'Amarri, ou Orifice interieur.
 V En extendroit le vaisseau Eiuculatoire entre en l'A-
 marri.

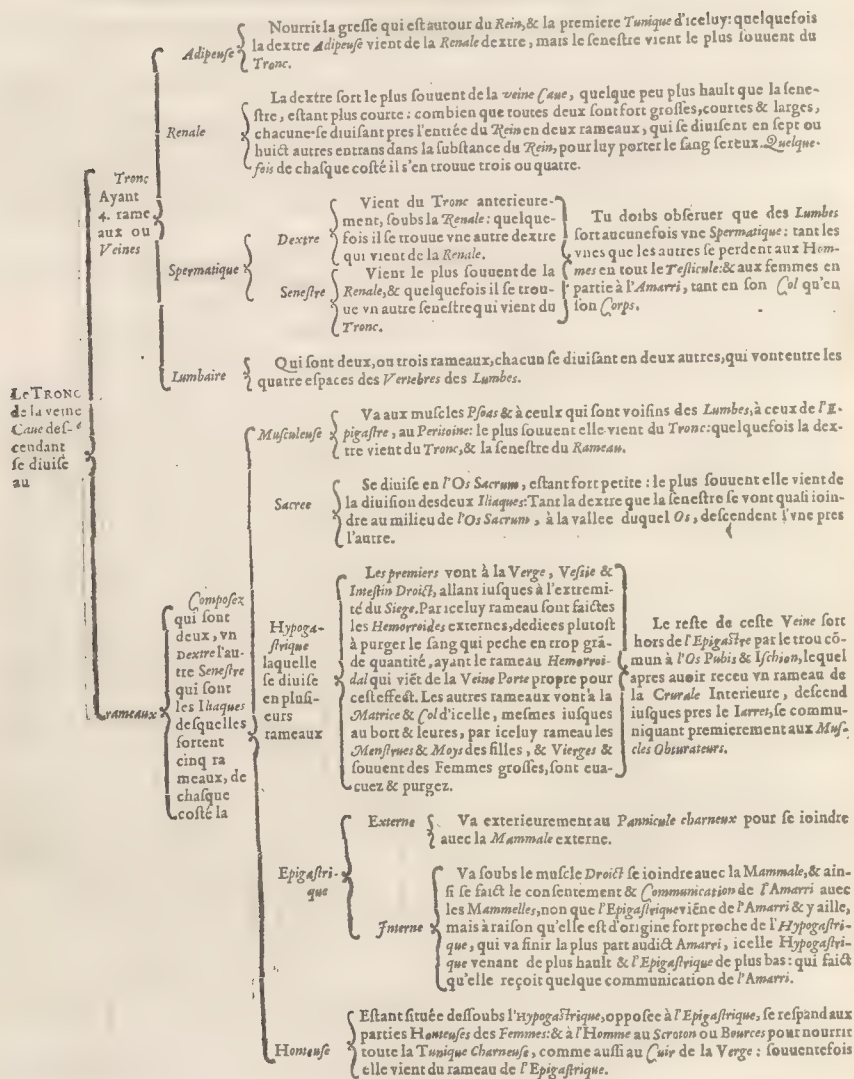




DIVISION DE LA VEINE CAVE ASCENDENTE.



DIVISION DE LA VEINE CAVE DESCENDENTE.

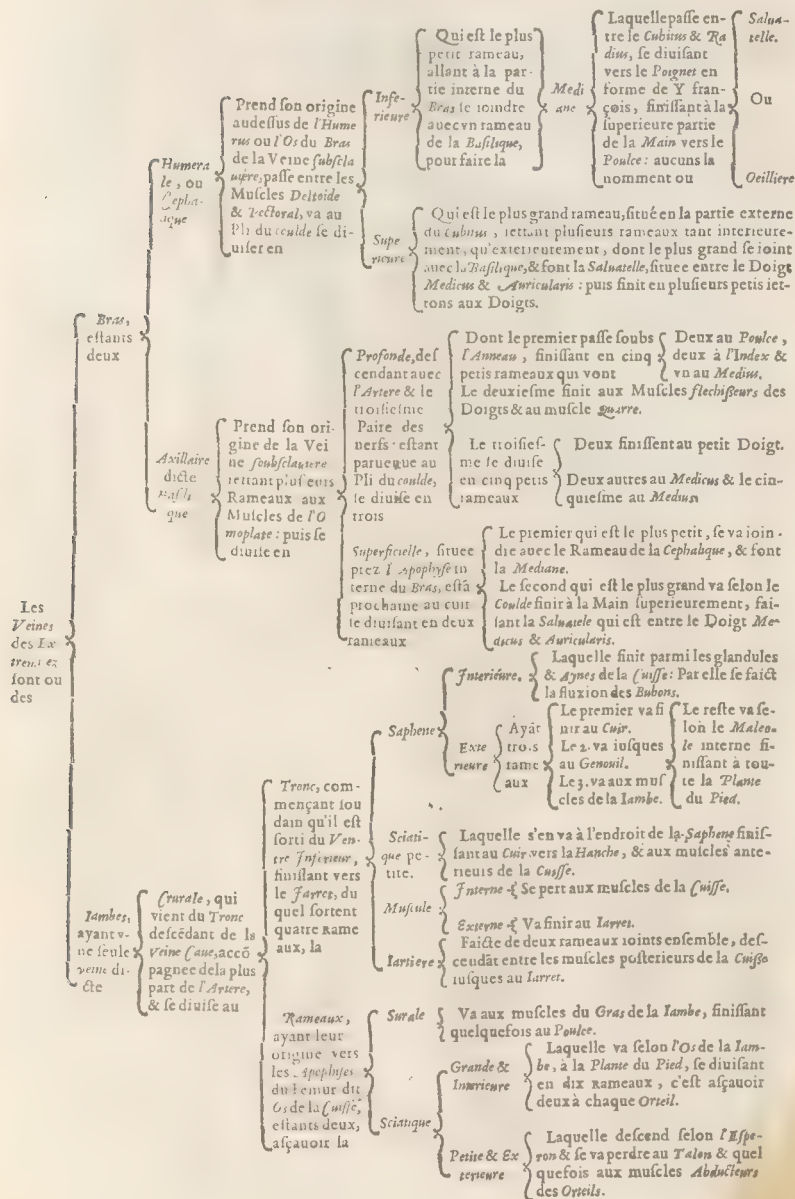


Nota Il faut obseruer que si tost que l'*Ilique* dextre ou senestre sort du *Perritoine* & descend par dessus l'*Os Ischion* aux Aines & en la partie anterieure & interieure de la *Cuisse*, elle change de nom, & se nomme *Crurale* ou *Cuisse*, se distribuant en toute la *Cuisse* & *Lambe*: comme pouuez voir en la Table suivante.

DES VEINES LIVRE III.

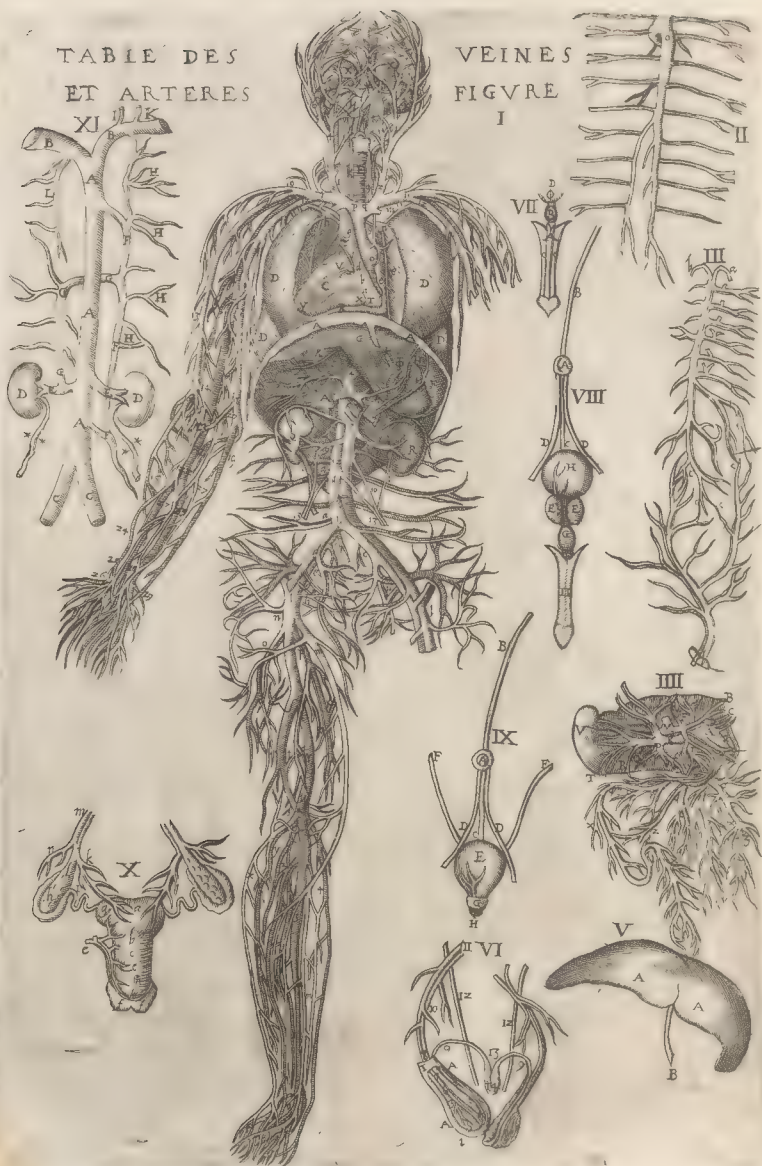
LE DENOMBREMENT DES VEINES QUI S'ESPANDENT AUX

Extrémités, qui sont les Bras & Jambes.



TABIE DES
ET ARTERES

VEINES
FIGVRE
I



EXPLICATION DES CARACTÈRES
contenus en la Table des
VEINES & ARTERES.

Declaration de la I. figure.

- A, A, A Montre le Diaphragme.
B Vne portion du Pericarde, ou Couure-cœur ren-
versé contre le Diaphragme.
C Vraye situation du Cœur.
D, D, D, D. Les quatre Lobes des Poumons.
E La Trachee artere.
F Vne grande portion de la partie bossue du Foye.
G, G. La partie caue du Foye.
H Le *Cystis Felleis* ou vessie du Fiel.
Q, R Les deux Reins, dextre, & fenestre.
T Le lieu où la veine Caue est située entre le Dia-
phragme & le Cœur.
V, X La Base du Cœur.
Y La Pointe du Cœur.
a Le Tronc de la veine Caue est ouverte en ceste
partie, dedans le ventricule dextre du Cœur.
b Oreille dextre du Cœur.
c La pointe de l'Oreille fenestre du cœur.
d Tronc de la veine Arteriele.
e Rameaux de l'artere Veneuse & veine Arteriele.
f Tronc de la grande artere.
g Rameau Sous-clavier venant de la grande Artere.
I La plus apparoissante portion, laquelle se diuise en
deux, qui sont les arteres Carotides, dextres & senes-
tres.
K, L stes marques par K, & L.
m Artere Axillaire.
n, n Nerfs Diaphragmatiques.
o Le commencement de la veine *Axillaire* ou sans pair,
laquelle est aussi monstrée en la seconde figure,
elle sera toute fois mieux expliquée en la figure XI.
p, q Diuision de la veine Caue ascendante en deux
rameaux dextre & fenestre.
r Jugulaire interne.
s, s Jugulaire externe.
4 Diuision de la Jugulaire externe.
5 Veine Auriculaire qui passe par la Temple, se diui-
sant en deux rameaux dont l'un est marqué par 6.
6 Le rameau qui fait la veine Frontale, qui rencon-
tre son compaignon, icelle veine est marquée par t.
7 Comme les rameaux de l'artere Carotide entrent
au premier *Sinus* qui est fait de la Dure mere.
9 Nerf Recurrent fenestre.
10 Rameaux de la veine Cephalique.
11, 11 Veine Humerale ou Cephalique.
12, 12 Veine Axillaire ou Basilique.
13 Comme la veine Humerale ou Cephalique va le
long du bras.
14 Le petit rameau lequel descend le plus souvent.
15, 16, 16 Deux rameaux de la veine Cephalique,
dont celuy qui est marqué par 15, va faire la veine
Mediane, lequel on prend toute fois pour icelle
Mediane.
17 Comme la veine Basilique va au bras.
18 Diuision d'icelle.
19, 19 Le plus grand rameau.
20 Le rameau plus petit qui va faire la Mediane.
21 Veine Mediane.
22, 22 Basilique interne diuisée en deux grands rame-
aux marquez par 23.
24 Rameau de la veine Mediane lequel va faire la
Saluarelle marquée par 25.
26 Quelques rameaux de l'artere, qui accompagnent
le rameau susdit.
27 Autres rameaux qui s'entrelassent en la peau faisant
comme vne Mediane.
28, 28 Comme la veine Cephalique & Basilique se di-
uisent presque en infinis rameaux en la main.

Ce qui s'en suit explique les parties interieures
commencant vers le milieu.

- 1 Le Tronc de la veine Porte.
2 Veines Cystiques.
3 Meat Chologogue, ou conduit de la vessie du Fiel
qui va au Boyau *Duodenum* dit Douze-doigtier.
4 Nerf & Artere qui vont au Foye.
4 La grande Artere.
5 Les rameaux de l'Artere qui suyuent la veine Porte
pour la plus part.
6 Arteres Melariques.
7 Veine Adipene qui va à la Tunique du Rein.
8, 9 Les deux Emulgentes dextre & fenestre.
10, 10 Veines Spermatiques : Leur origine est tout
au contraire, car la dextre doit venir du Tronc, &
la fenestre du rameau Emulgent, ce qui est au con-
traire, faite du peintre.
11, 11 Vaisseaux Vreteres, ou pissotiers.
12 La grande Artere descendante.
q Origine des Arteres Spermatiques.
13 L'assemblage des veines & Arteres Spermatiques.
a Veines & arteres Lumbaires.
b Diuision de la Veine & Artere.
cc Arteres Sacrees.
d Le rameau Iliac.
e Veine Musculaire.
g Veine Sacree.
h La veine Honteuse.
i Veine Hypogastrique.
n Le lieu d'où sort l'artere Vmbilicale.
l Le rameau Epigastrique.
m, m La Saphene & ses rameaux qui continuent vers le
milieu de la jambe.
n Sciatique petite.
o Muscule externe.
p Muscule interne.
r Veine Crurale.
f La l'artere ou Popliteque, ensemble les rameaux
t qui se joignent à icelle, marquez par t.
u, * La diuision qui se fait au larrct.
y, x Deux rameaux extérieurs qui viennent de la Scia-
tique petite.
z Vn rameau qui vient du reste de la veine Crurale.
3 La fin & extremité de la veine Popliteque.
4 Veine Surale.
5 La Sciatique grande.

Explication de la troisieme figure, par laquelle est mon-
strée le consentement des Mammelles
avec l'Amari.

- L Le rameau Epigastrique qui va iusques au Nombil
se joindre avec les Mammelles marquées par a. b.
ab Veines Mammelles.

Explication de la quatrieme figure.

- A Tronc de la veine Porte.
B Artere & Nerf qui entrent au Foye.
C Artere & le nerf Cystiques.
D La veine Cystique.
E, F Veine & Artere Gastrique.
G Le Meat Chologogue, qui va au Boyau *Duodenum*.
H Veines & Arteres Gastrepiptiques.
I Le rameau Melanterique.
R Rameau Splenitique.
L Veine & artere Intestinale.
M Le tron de l'Artere Porte.
N Veine & Artere Coronale Stomachique.
O L'Epiploique dextre veine & Artere.
P L'Epiploique postérieure veine & artere, avec ses ra-
meaux marquez par Q.
Q meaux marquez par Q.
R La petite Gastrique.
S Rameaux de la veine Splenitique qui vont à la
Rate.
T Le Vas Breue qui va à l'Estomach.
V La Rate.

- XX, X, X Les veines Melaraïques.
 2, 2 Arteres Melaraïques.
 Y Veine Hemorroïdale.
 3, 3 Les Glandules disperſees par le Meſant ere.

Declaration de la V. figure.

- AA La plus grande partie boſſue du Foye.
 B La Veine Vmbilicale.

Declaration de la VI.

- A, A Le Teſticule.
 9, 9 La membrane nommee Dartos qui vient du Peritoine laquelle enuironne le Teſticule.
 2 Le Muſcle Suſpenſoire.
 3 Le retournement du vaiſſeau Eiacularoire.
 4 L'elevation dudit vaiſſeau Eiacularoire.
 5 Le Teſticule recouuert de ſa derniere membrane, diſte Epididimis.
 6, 7 Le corps varigieux faiſt des vaiſſeaux Spermatiques diſt par aucuns la teſte du Teſticule.
 8 Comme les vaiſſeaux Spermatiques entrent en la production du Peritoine, & les Eiacularoires ſortent de ladiſte production.
 1, 1 Vaiſſeaux Spermatiques Eiacularoires dextre & ſeneſtre.
 10 Les petits rameaux qui deſcendent des Veines & Arteres Spermatiques.
 11 Veines & Arteres Spermatiques coupees & ſeparees.
 12, 12 Vaiſſeaux Vreteres dextre ſeneſtre.
 13 Aſſemblage des vaiſſeaux Eiacularoires aux Proſtates marquees par 14.
 14

Declaration de la VII. figure.

- A La verge excorice.
 B Muſcle Sphincter.
 C, C Les deux corps qui ſont la Verge.
 D, D La Veſſie.

Declaration des caracteres contenuz en la VIII. figure.

- A Le Nombriil.
 B Veine Vmbilicale.
 C L'Vracos, ou conduit qui porte l'vrine de l'Enfant, entre les Tuniques qui l'envelopent, venant du fond de la Veſſie.
 D D Arteres Vmbilicales.
 E La Veſſie.
 F Vaiſſeaux Vreteres.
 G Les Proſtates.
 H Le Conduit commun à l'vrine & à la ſemence.

Declaration des caracteres contenuz en la IX. figure.

- A Le Nombriil.
 B Veine Vmbilicale.
 C L'Vracos, ou Conduit qui porte l'vrine de l'enfant.
 D, D Arteres Vmbilicales.
 E, E Les Proſtates.
 F Le Meur ou conduit cõmun à l'vrine & à la ſemence.
 G Muſcle Sphincter.
 H La Verge & le corps d'icelle.

Declaration des caracteres contenuz en la X. figure.

- a. Le fond de l'Amarry.
 b L'Orifice interieur ou Bouche de l'Amarry.
 c Col de l'Amarry.
 d L'Orifice ou entree du col de l'Amarry, au deſſus duquel eſt l'orifice du col de la veſſie.
 e, e Rameaux Veines & Arteres Honteules qui ſuiuent au col de l'Amarry.
 f, f Les petites montagnettes au milieu deſquelles eſt la ſente ou entree du col de l'Amarry.

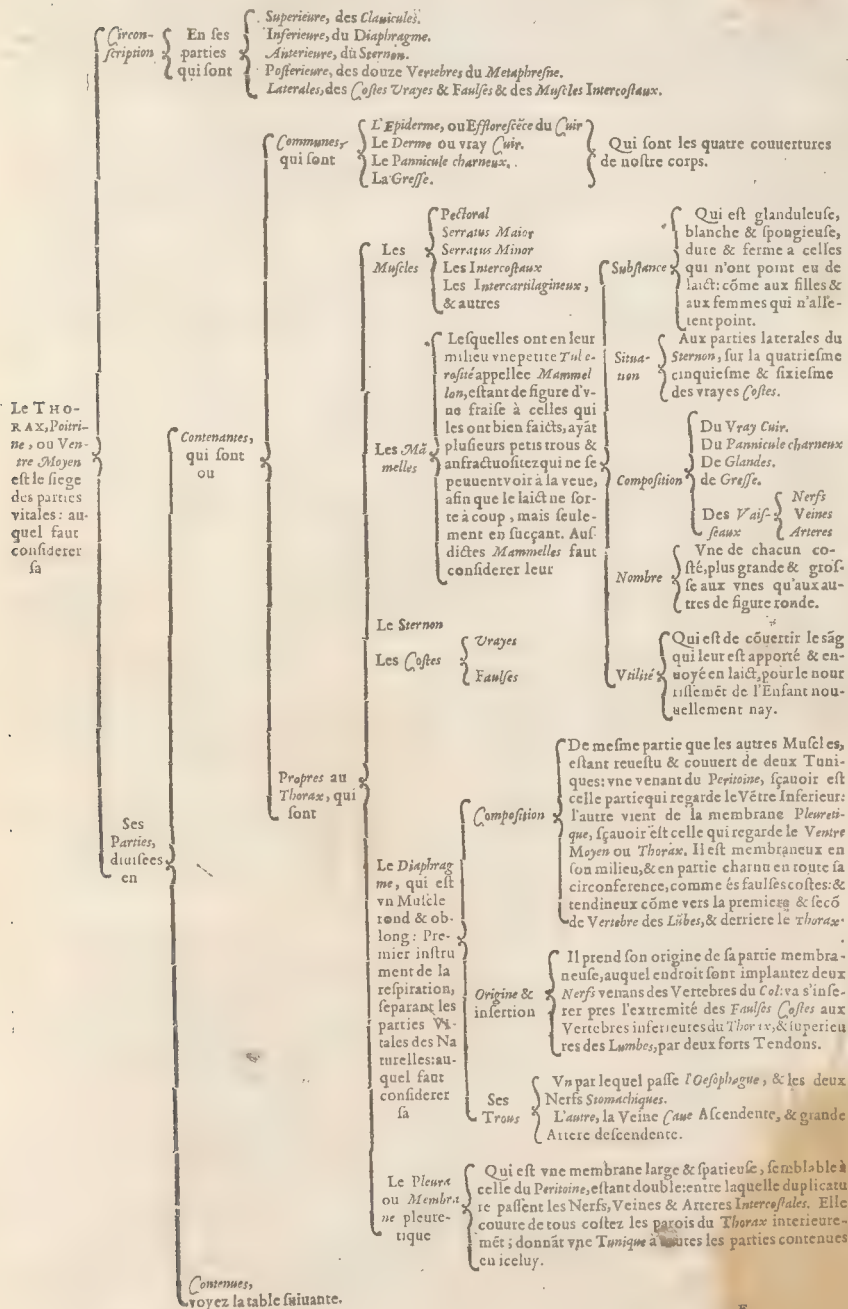
Declaration des caracteres contenuz en la XI. figure.

- A, A, A Tronc de la veine Caue qui eſt depuis les Clauicules iuſques à l'os Sacrum.
 B, B Division de la Veine Caue aſcendante en deux rameaux.
 C, C Division de la Veine Caue deſcendante en deux rameaux.
 D, D Le Rein dextre & ſeneſtre.
 E, E Veines Emulgentes ou Renales.
 F, F, F Veine Azigos qui eſt du coſtẽ droit.
 G, G, G Le rameau qui ſort de la veine Azigos, lequel paſſe ſouz la veine Caue allant finir à la veine Emulgente gauche: Par cette voye ſont purgees les Empiemes par les vrines.
 *, *, * Vaiſſeaux Vreteres.
 H, H, H Les Rameaux qui ſortent de la veine Azigos qui nourrissent les muſcles Intercõſtaux & membranes des huit coſtes inferieures, mais ici elle nourrit les quatre eſpaces ſeulement.

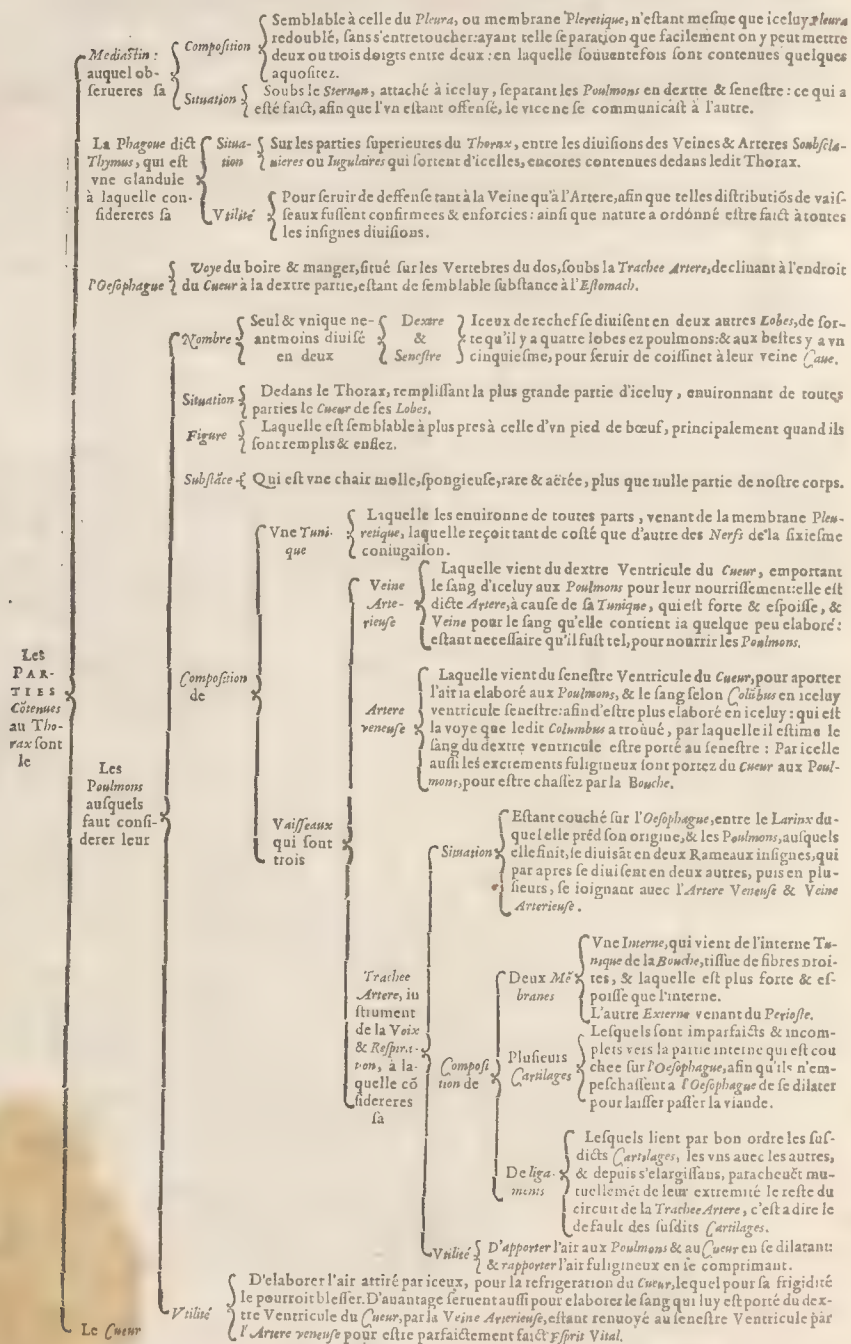
L'ay laiſſé l'explication de la II. figure, d'autant que ceſte XI. figure deſcrit plus amplemẽt ce qui eſt à conſiderer en la veine Azigos.



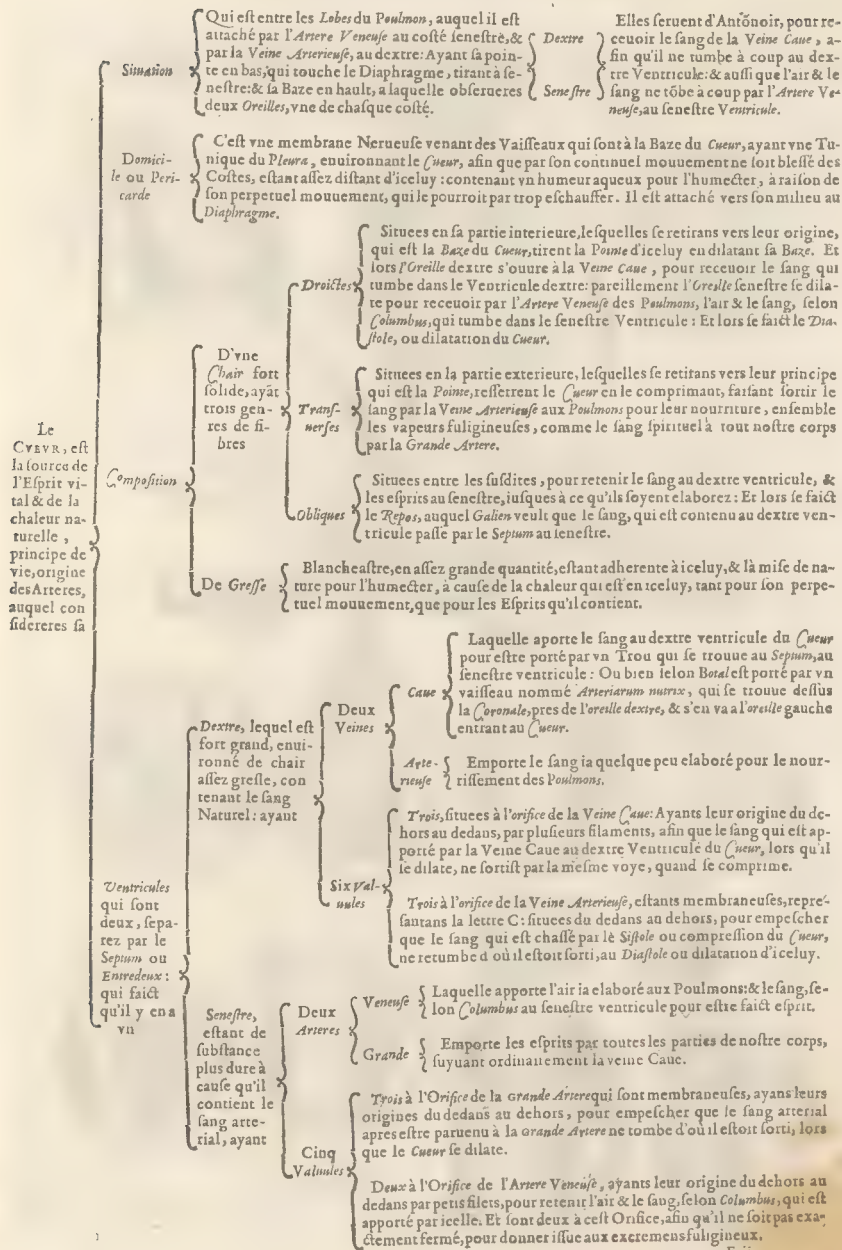
DES PARTIES CONTENANTES DE LA POITRINE.

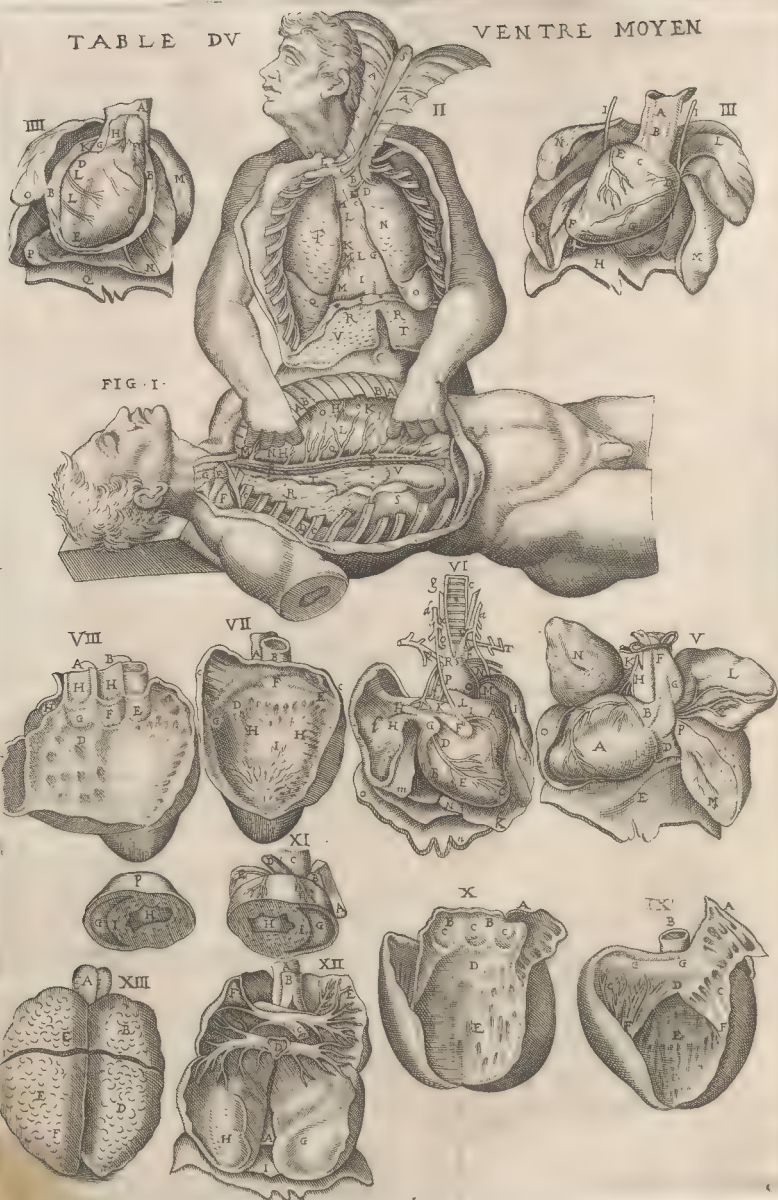


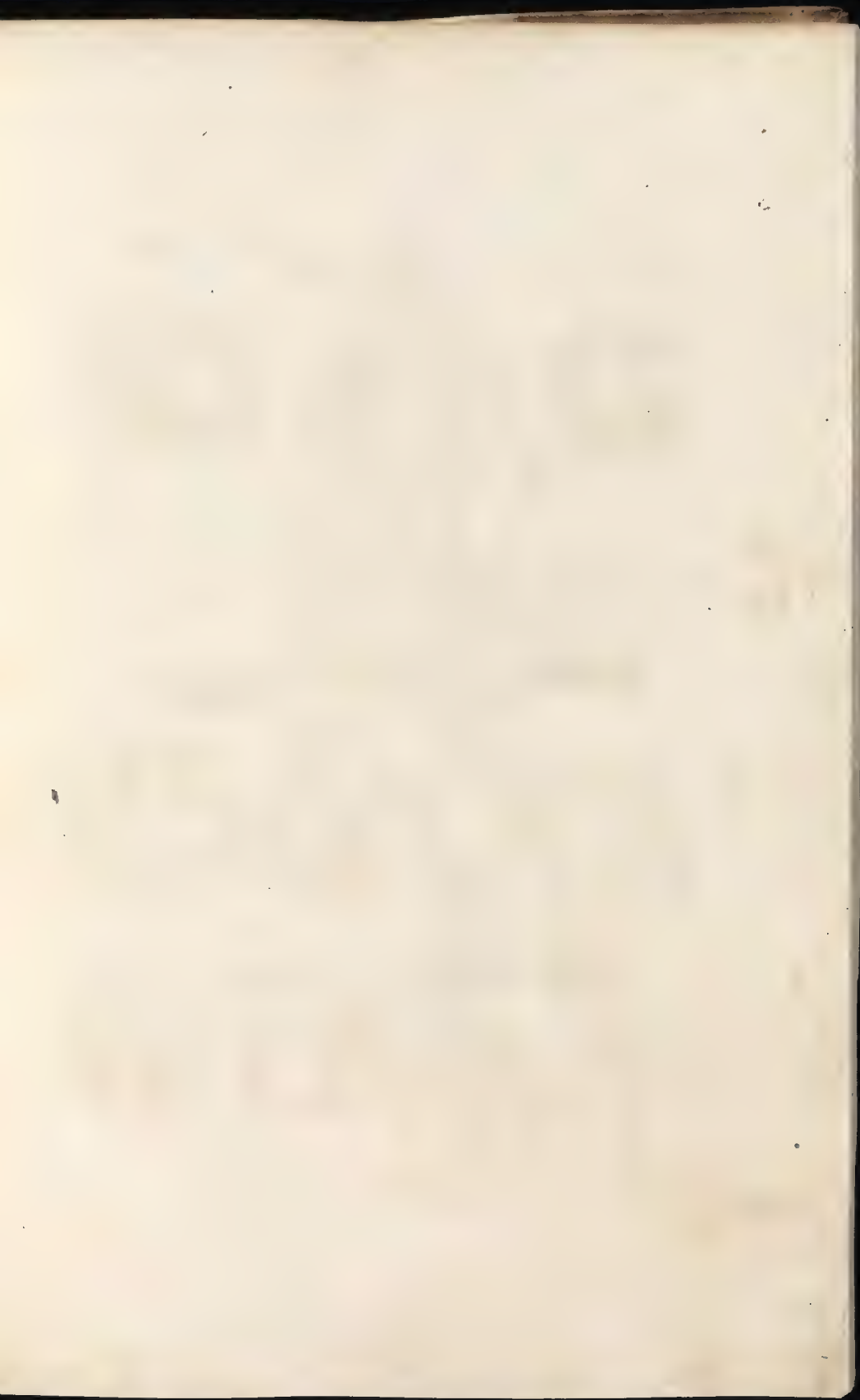
DES PARTIES CONTENUES DE LA POITRINE.

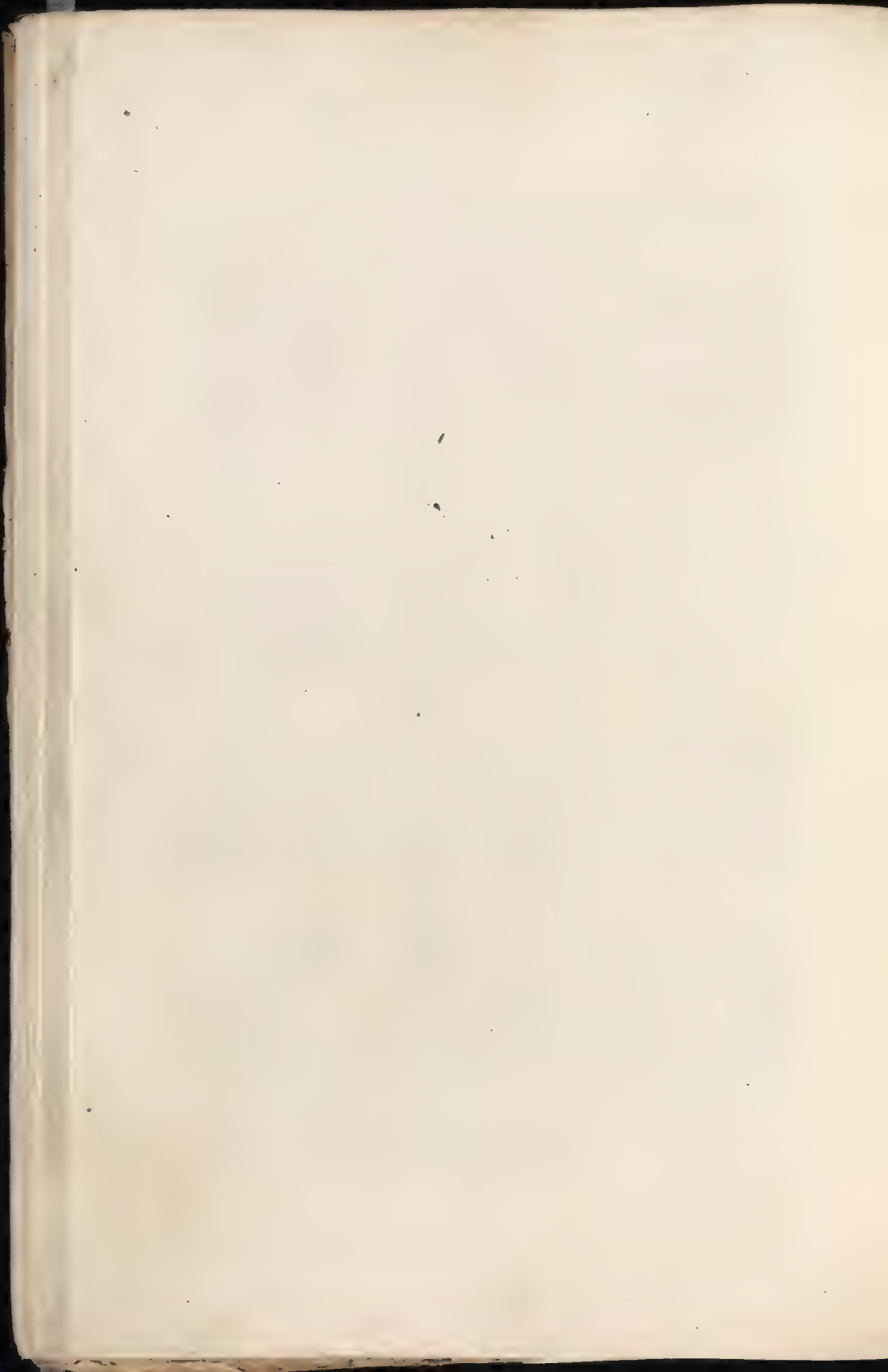


DIVISION GENERALE DV CŒUR.









DECLARATION DES CARACTERES
re. contenus en la Table du
VENTRE MOYEN.

Declaration de la I. figure.

- A, A Monstre la fin des Cartilages ou tendons des Costes.
B, B Muscles Entrecartilagineux externes.
C, C Les costes separees des Cartilages.
D Muscles Entrecartilagineux externes.
E La Clef ou *clavicule* decouverte.
F Le lieu par où passent les Vaisseaux Axillaires.
G Jugulaire externe.
H, H La membrane nommee *Mediastin*, qui separe les parties Vitales en deux.
I, I La superficie du Diaphragme, regardant le costé gauche.
K L'endroit où le *mediastin* est attaché au Diaphragme.
L Le lieu où tire la Pointe du *Cœur*.
M, N, O, P, Q La Veine qui s'étend le long du costé gauche du *Sterno*, avec le Nef *Diaphragmatique* qu'il côtoie, elle envoie plusieurs rameaux au *Mediastin*, marquez par Q, & leurs extremités sont marquées par O, O.
R, S, T, V La partie du Poulmon, laquelle occupe toute la capacité gauche du *thorax* ou Coffre dont R, T monstrent le Lobe superieur, comme S, V le Lobe inferieur.

Declaration des caracteres contenus en la II. figure.

- A, A, A Le dedans du *Sterno* ou Brechet avec les Cartilages.
B, C Veines Mammales.
D, E Les deux Arteres Mammales.
F La fagote ou glandule sitée en ce lieu.
G Vne portion du *Mediastin*, qui est en la partie fenestre.
H, K L'autre portion du *Mediastin*, qui est en la partie dextre.
I, L, L L'interalle & caur qui est entre le *Mediastin*.
M, M Ceste portion enlence monstre le siege de la base du Cœur couvert du Pericarde.
N, O Le Poulmon gauche dont N monstre le Lobe superieur & O l'inferieur.
P, Q Le Poulmon dextre dont P monstre le Lobe superieur & Q l'inferieur.
R, R, T, V Le cuir, ou la peau du Ventre Moyen renuversé, sur le Ventre inferieur.
*, *, S, S La partie du Diaphragme, laquelle est separee d'avec la *Xiphoide* Cartilage, ou Fourchette, marqué au haut du *Sterno* par S respondant audit Diaphragme à la lettre S.

Explication des caracteres contenus en la troisieme figure, laquelle represente le Cœur renuversé de son Pericarde, & comme il est adherant au Diaphragme.

- A La Veine Caue & grande Artere couppee.
B L'origine du Pericarde.
C, D, E La Base du Cœur, ensemble le *Cœur-cœur*, dict Pericarde, qui reçoit plusieurs Vaisseaux.
F La pointe du Cœur.

- G En cest endroit le Pericarde est attaché au Diaphragme.
H Vne portion du Diaphragme.
I, I Nerfs Diaphragmatiques.
M, N, O Les quatre Lobes du Poulmon.

Explication des caracteres contenus en la troisieme figure, laquelle represente le Pericarde ouvert, le Cœur étant tout apparent.

- A L'origine du Pericarde, suscœur ou Couure-cœur.
B Le Pericarde renuversé de costé & d'autre.
C, D, E Circonscription du Cœur.
F La Veine Caue.
G Veine Arterieuse.
H La grande Artere.
I L'oreille dextre du Cœur.
K L'oreille fenestre du Cœur.
L, L Les Veines Coronales qui environnent le Cœur.
M, N, O, P Les quatre Lobes des Poulmons.
Q Vne portion du Diaphragme.

Declaration des caracteres contenus en la cinquieme figure, laquelle represente les Poulmons enflex, ensemble le Cœur separe du tout de son Pericarde, & lequel est couché du costé gauche, afin que l'on voye comme la veine Caue s'ouvre à l'oreille dextre d'iceluy.

- A Le costé dextre du Cœur.
B L'Oreille dextre.
C Le lieu où la Veine Caue s'ouvre au Cœur.
D Vne portion de la Veine Caue qui perce le Diaphragme marqué par E.
F Veine Caue Ascendante.
G Commencement de la Veine *Azygos*.
H Tronc de la grande Artere.
K Le Nef qui vient de la sixiesme conjugaison.
L, M, N, O Les Lobes des Poulmons.
P Les vaisseaux qui vont aux Poulmons.

Declaration des caracteres contenus en la sixiesme figure, laquelle represente le Cœur, situé sur le costé dextre, afin que l'on voye comme la Grande Artere s'ouvre à l'Oreille fenestre du Cœur.

- A, B, C Le costé fenestre du Cœur.
D, E, F Les Veines & Arteres Coronates.
F L'oreille fenestre du Cœur.
G L'Artere Veneuse.
H, H Rameaux de l'Artere Veneuse, qui entrent aux Poulmons.
I Le commencement de la Veine Arterieuse dont vne portion tire vers.
K Le Poulmon gauche marqué K & l'autre vers le costé.
L Droit marqué par L.

M L'extremité de l'Oreille dextre.
 N, N La Veine caue.
 O La Grande Artere.
 P La Grande Artere descendante.
 Q Le Rameau qui va faire l'Axillaire fenestre, comme
 T Le dextre est marqué par T.
 R, S Les Arteres, Soubclauieres dextre & fenestre.
 V, X Arteres Carotides.
 *, * Trachee Artere.
 a Nerf dextre qui va au cuer.
 b, c Le Nerf Recurrent du costé droit.
 d Le Nerf fenestre.
 f Le Nerf Recurrent du costé gauche.
 g, g Comme il monte selon la Trachee artere.
 i, k, l, m Les quatre lobes des Poulmons.
 n, o, Vne partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la VII. figure,
 laquelle montre le dextre ventricule du cuer ouuert
 le long de la veine Caue, afin que l'on puisse
 voir les Valvules.*

A La Veine Arterieuſe.
 B L'artere Veneuſe.
 C, C L'Oreille dextre du Cueur, diuiſee en deux.
 D En cest endroit la Veine Arterieuſe reſpond.
 F, F, G Les trois Valvules qui ſont à l'Orifice de la Veine
 Caue.
 H, H Les filaments par lesquels lesdites Valvules ſont atta-
 chées.
 I Le *Septum* ou Separation du dextre & fenestre ventricule.

*Declaration des caracteres contenus en la Huitiesme figu-
 re, qui montre l'ouverture de la Veine Arterieuſe
 & le dextre ventricule du Cueur.*

A Montre l'Orifice de la Veine Arterieuſe fendu &
 couppe.
 B L'artere Veneuſe.
 C L'Oreille dextre du Cueur.
 D En cest endroit le trou de la veine arterieuſe reſpond.
 E, F, G Les trois Valvules qui ſont à l'Orifice de la Veine
 Arterieuſe.
 H, H, H La Tunique interne de l'artere, couppee & renuer-
 ſee.

*Declaration des caracteres contenus en la Neuſiesme
 figure, qui montre le fenestre Ventricule ouuert
 par l'artere Veneuſe.*

A Montre l'Oreille gauche du Cueur.
 B La Grande Artere.
 C Les Valvules qui ſont à l'Orifice de l'artere Veneuſe.
 D Il ſe faut imaginer en ce lieu le trou de ladite Artere.
 E, E Les petis filaments qui apparoissent au dit Ventricule.

G, G L'Orifice de la Veine Arterieuſe couppe en deux.

*Explication des caracteres contenus en la Dixiesme figure
 montrant le fenestre ventricule ouuert à l'en-
 droit de la grande Artere.*

A Montre l'Oreille gauche du Cueur.
 B La Grande Artere fendue & renuerſee.
 C, C, C Les trois Valvules qui ſont en ſon Orifice.
 D L'Orifice & fin de la grande Artere.
 E Le *Septum* ou Separation du dextre ventricule & fe-
 nestre.

*Declaration des caracteres contenus en l'Vnſiesme figure
 montrant le Cueur couppe en deux par le travers,
 dont ſa premiere figure declare ſa Baze.*

A Montre vne partie de la Veine Caue.
 B L'Oreille dextre du Cueur.
 C Le trou de la Grande Artere.
 D Veine Arterieuſe.
 E L'Oreille gauche du Cueur, ayant vne portion de l'Ar-
 tere veneuſe.

La ſeconde figure declare la Pointe.

P La pointe du Cueur.
 G, G Le dextre Ventricule du Cueur.
 H, H Le fenestre Ventricule.
 I, I Le *Septum* ou Entredeux, qui les ſepare l'un de l'autre

*Declaration des caracteres contenus en la Douzieme
 figure, qui repreſente les Poulmons, en
 leur partie Anterieure.*

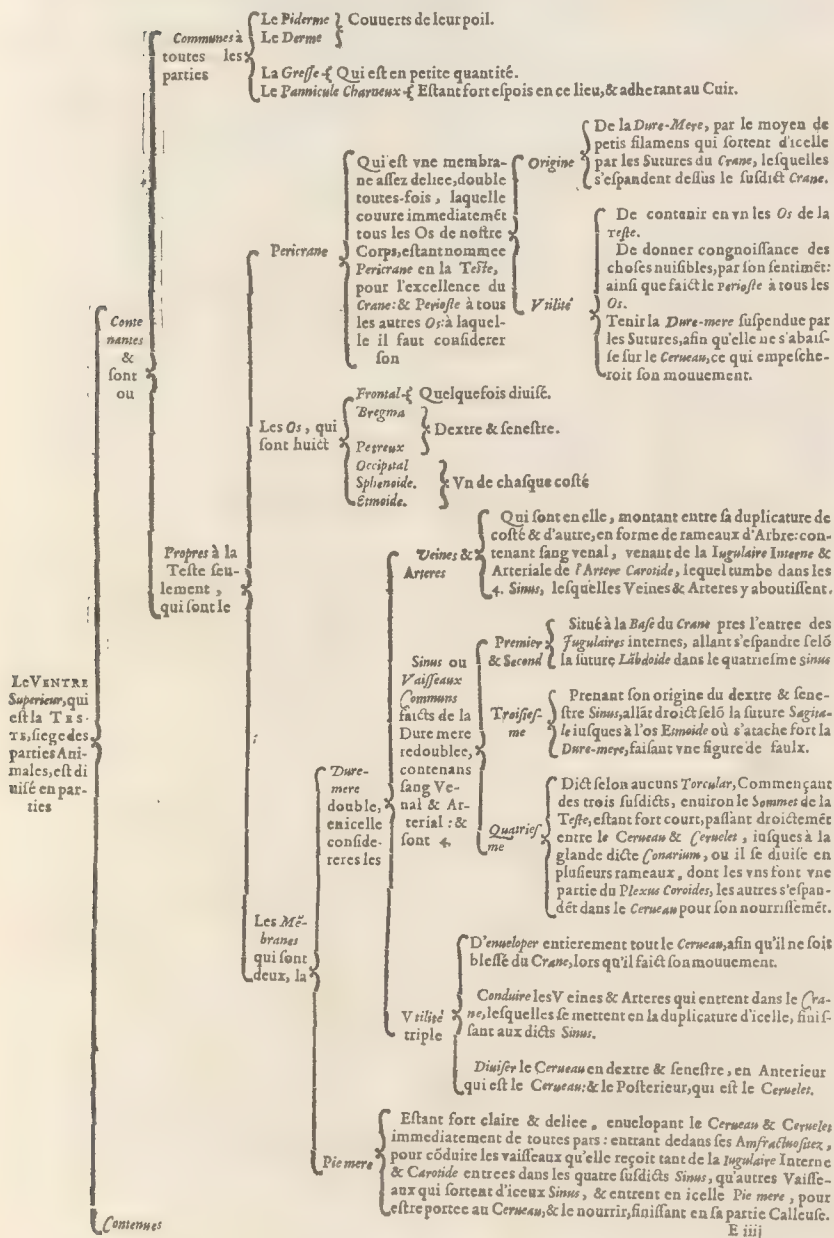
A Vne portion de l'Oeſophague, par laquelle la viande
 entre en l'Eſtomach, ſitue ſous la Trachee-artere.
 B Vne portion de la Trachee Artere.
 C La Veine Arterieuſe.
 D L'artere Veneuſe.
 E, F, G, H Les quatre lobes des Poulmons.
 I Vne partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la Treſiesme figure,
 qui repreſente la partie poſterieur des Poulmons,
 qui regarde le Dos.*

A Monſtré vne portion de la Trachee Artere.
 B, C, D, E Les quatre lobes des Poulmons.
 F Le Canal des Poulmons.

DE LA TESTE OV VENTRE SUPERIEVR LIVRE V. 55
 METHODIQUE DENOMBREMENT DE TOVTES LES PARTIES
 DE LA TESTE, LIVRE CINQVIESME.

DES PARTIES CONTENANTES DE LA TESTE.



DES PARTIES CONTENUES EN LA TESTE

<p>Les parties Contenues en la Teste, sont le</p> <p>CERVEAU, siège des parties Ani- males, source du senti- ment & mouvement. Il est divisé en</p> <p>CERVELET ou cerebellum Qui est enuiron la dixiesme partie du cerueu, separé d'i- celuy par la dure & Pie-mere: il est situé en l'Occiput, n'a- yant pour ses parties nota- bles que le Proccesus Vermis- forme. Nota qu'il est contigu auec le cerueu prez l'origi- ne de la 6. Paire des Nerfs.</p>	<p>Dex- tre</p> <p>Estans sepa- rez par la Du- re & Pie me- re, fai- sant v- ne figu- re de Faulx. aui- quels faut consi- derer</p> <p>Sen- estre</p>	<p>Sa Substance</p> <p>Amfractuosi- tez</p> <p>La partie Cal- leuse</p> <p>Deux Ventri- cules superi- eurs, vn dex- tre & l'en- estre, au- quels obser- uez leur</p> <p>Plexus Co- roides</p> <p>Le Septum Lucidum</p> <p>Le Fornix</p> <p>Le troisi- esme Ventri- cule. Ayant quatre par- ties nota- bles</p> <p>Le quatri- esme Ventri- cule</p> <p>Vermiformes</p> <p>L'Infundibu- lum</p> <p>La Glande pituitaire</p> <p>Le Rex admi- rable</p> <p>Apophyses Mamillaires</p>	<p>Qui est blanche & molle, ne differant beaucoup à la mouelle, laçoit qu'elle ne puisse pas fondre comme icelle, ne diminuer, pour quelque maladie que ce soit.</p> <p>Non beaucoup dissemblables à celles des <i>Intestins</i>, estans pro- fondes au dedas, de trois doigts aux Hommes, pour plus grande assurance des Vaisseaux qui luy sont portez, pour son nour- rissage.</p> <p>À laquelle finissent les susdictes <i>Amfractuosités</i>, estant fort blan- che & polie, à la dissection de laquelle sortiront petites gouttes de sang, pour peu qu'elle soit comprimée.</p> <p>Qui est de la Base du <i>Crane</i> pres l'<i>O</i> Esmoide, à l'endroit du trou par lequel passe le Nef de la 3. Coniugaison, montant en haut en la partie supe- rieure, faisant la forme d'un <i>Croissant</i>.</p> <p>Vn qui va aux productions <i>Mamillaires</i>, pour porter les excrémens qui n'ont peus'exhaler par les <i>Suaires</i> du <i>Crane</i>. L'autre va droitement au troisieme Ventricule dict <i>Mes Commun</i>, pour porter les esprits qui ont esté en iceluy elaborez.</p> <p>Qui n'est autre chose qu'une membrane venant de la <i>Pie-Me- re</i>, receuant plusieurs vaisseaux du <i>Torcular</i>, & des Arteres <i>Ca- roides</i>, meslées ensemble en forme de Retz: dans lequel s'elab- ore l'<i>Esprit Animal</i>.</p> <p>N'estant autre chose selon <i>Columbus</i>, qu'une duplication de la <i>Pie-mere</i> située en ce lieu, pour separer le Ventricule dextre du senestre. Toutesfoys <i>Galen</i> dict que c'est vne mesme substance que le <i>Cerueu</i>. Au dessous du susdict <i>Septum</i>, partie anterieure, les deux Ventricules superieurs se ioignent ensemble, & font vne seule cauité.</p> <p>Qui est vne <i>Yssue</i> ayant trois lames, situées sur le troi- iesme Ventricule, pour soutenir vne grande partie du <i>Cerueu</i>, qui pourroit opprimer & offusquer les Ventricules.</p> <p>Qui est vn petit Trou, representant la partie Hon- teuse d'une Fille, par lequel les excrémens sont portez à l'<i>Infundibulum</i> ou <i>Antonnoir</i>.</p> <p>Qui est vn petit trou, representant le <i>Fondement</i>, par lequel sont portez les esprits du troisieme au quatrieme Ventricule, estant situé entre les <i>Nates</i>.</p> <p>Qui est vne production du <i>Cerueu</i> couverte de la <i>Pie-Mere</i>, representant de petites <i>Fesses</i>, sur lesquelles est le <i>Conarium</i>, entre icelles considererez le trou susdict <i>Anus</i>.</p> <p>Qui est vne petite glande representant la <i>Verge</i> d'un petit Enfant, estant située sur les <i>Nates</i> ou <i>Testes</i>, laquelle sert à la diuision des Vais- seaux.</p> <p>Estant fort petit, auquel observerez vn trou qui va à l'<i>Infundi- bulum</i>, pour porter les excrémens: & vn autre à la <i>Spinale medulle</i>, pour porter les Esprits: auquel lieu elle est ouuerte en forme de Plume à escrire.</p> <p>Situé dans le quatrieme ventricule, representant vn gros <i>Voy- er</i>: Estant Epiphyse du <i>Cerebellum</i>, composé de plusieurs particules iointes ensemble par subtiles membranes: & sert que le Esprits ne tombent tout à coup, du troisieme au quatrieme Ven- tricule.</p> <p>Fait d'une partie de la <i>Pie-Mere</i>, ayant forme d'<i>Antonnoir</i>, pour recevoir les excrémens des Quatre susdicts Ventricules: il est situé sur la Glande Pituitaire.</p> <p>Estant sous la <i>Dure-Mere</i> sur l'<i>O</i> <i>Sphenoide</i>, entre les <i>Apophyses Clinoides</i>, pour recevoir les excrémens contenuz dedans l'<i>Infun- dibulum</i>.</p> <p>Qui se trouue assez difficilement aux Hommes, estant com- posé d'une partie de l'<i>Arriere Cavoide</i>, qui le mesle en forme de <i>Retz</i>, pres le Trou où passe le troisieme pair des Nerfs.</p> <p>Fort petites aux Hommes, Instrumens de la faculté Odo- rative, faicts en forme de Nerfs mollets: lesquels prennent leur origine des Ventricules anterieurs, & finissent à l'<i>O</i> <i>Esmoide</i>.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DIVISION GÉNÉRALE DE L'OEIL.

Trois Glandules } Deux sont situez au dedans de l'Orbite, vne en hault, l'autre en bas, pour humecter les Yeux & les arrouser, à cause de leur perpetuel mouvement, & de leur ardante nature. La Troiesime est la Glandule Lacrimale, situez au Grand Coin, sur le plus petit os de l'Orbite, auquel lieu il y a vn Trou qui descend dedans les Narines, afin que les extremités qui coulent dans le Nez ne tombent aux Yeux par iceluy.

Un qui le. Le Superbe } Prend son origine de la partie interne & superieure de l'Or-
leue en hault ou Releueur } bite pres du Trou d'où sort le Nef Opique, va par deslous les par-
ties superieures de l'Orbite s'insérer par son Aponewrose à la partie
superieure de la Conjonctive, pres l'fris.

L'Humble } Prend son origine de la partie interne & inferieure de l'Orbis
 ou Abbaiss- } pres le Trou d'ou sort le Nef Optique: par le bas s'infere à la Con-
 sœur } jonctive partie inferieure, pres l'iris.

En qu'il se tire } Il prend son origine de la partie interne & laterale de l'Orbite,
vers le Nez } du costé qui respond au Nez, va par ses fibres droicts, par leur
Le *Bonneur* } Aponeurose, s'insérer à la *Conjonctive* partie laterale qui regarde
le nez pres l'*œil*.

Vn qui le tire } L'Orgueil- } Vient du fond de l'Orbite, partie laterale, qui respond vers l'Oreil-
vers l'Oreille } leux } le pres le Trou d'ou sort le nerf Optique: va selon son costé s'inse-
rer à la *Comionctive* partie laterale qui regarde l'Oreille, pres l'Iris.

Il prend son origine du fond de l'Orbite, pres celuy qui est vers le Grand canus, nommé *Beneux*, & vient au dessus d'iceluy passer sur le Grand *Canus*, nuisant en yn Tendon gresse, lequel passe par yn petit *Anneau* Cartilagineux, qui est attaché pres la *Glande* *Lachryma* le, & y estant passé comme par yn poulie, faict yn Angle droit, allant s'insérer par yn petit Tendon à la partie supérieure de l'Oeil vers la *Conjonctive* pres l'*Iris*.

ou Circulairement } Il vient de la partie interne de l'Orbite au dessous du *Grand Canal*, & va obliquement par dessous l'*Oeil* s'insérer au costé de iceluy, l'embranchant par son Tendon charneux, qui va s'insérer au costé de l'*Oeil* pres le cinquième muscle.

Ansî nommé pour la ressemblance qu'il a de l'Eau, situé en la partie anterieure entre la membrane *Cornée* & *Vitrée* & la partie de l'humeur *Chrysalin*, estant mis le premier pour ressembler l'impetuositè des couleurs descendentes sur iceluy, & aussi aîn que la *Cornée* ne s'affaist sur la *Prunelle*. Ceste a remâqué entre l'humeur *Chrysalin*, & *Vitrée* y auoit vn lieu vuide, auquel lieu se font les *Cataractes* ou *Taies*.

Ainsi nommé pour la ressemblance qu'il a au *Chrisal*, il est situé au milieu entre l'humeur *Aqueux* & *Vitieux*, estant de figure ronde, au commencement comprimee deuant & derriere, tant pour demeurer ferme & stable en v lieu, qu'ain que les couleurs des choses vüibles soyent par telle compression retenues. Estant nourry de l'humeur vitieux, par le moyen de petites veines qui luy communiquent il est baillé à l'*Oeil* pour luy donner lumiere, comme premier instrument, estant en iceluy comme un petit miroir de *Chrisal*.

Ainsi nommé pour la consistance & couleur qu'il a au Verre fondu : Il est caue au milieu afin de contenir l'humeur *Chrysalin*, luy seruant de couffinet, estant situé à la partie postérieure de l'Oeil.

Conjonctive } Venant du *Pericrane*, finissant au cercle de l'*Iris*, estant assez deliée: Elle sert à contenir l'*Oeil* en son *Orbite* ou *Chaton*.

Cornée } Composée de plusieurs pellicules, venant de la *Dure mere* lucide par deuant
} cōme vne corne pour le passage des choses: & obscure par le derriere de l'*Oeil*

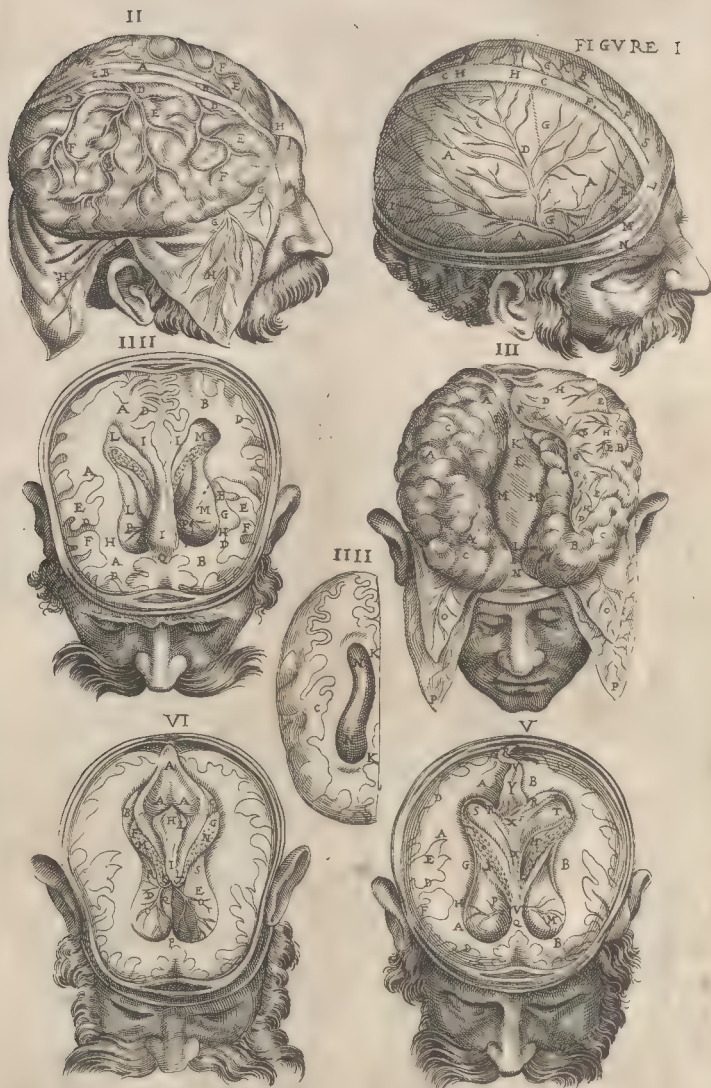
Vuee Ainsi dictée pour la semblance qu'elle a vñ Grain de Raisin noir. Elle venant de la Pie-mere estant trouée au milieu, faisant la Prunelle : Noire en la partie extérieure, & en la partie intérieure a diuerses couleurs cōme changeantes.

*Amplific-
voide* } Laquelle prend son origine du *Nerf Optique*, estendu en *Tunique*, tissue de
veines & arteres en forme de *Reis* qu'elle reçoit de l'*Vue*, tant pour son nour-
rissement que pour l'*humeur vitreuse*, qu'elle reueist par derriere.

Aragnoide { Pour la similitude qu'elle a à la toille d'*Araigne*, venant ou de la *Pie-mere*, l'en-
uironnant l'humeur *Chriftalin* par deuant, luy feruant comme le verre faict à
vn miroir.

Piliforme ♂ Qui est fort deliée venāt de l'*Uue*, enuironnant l'*humeur Vireux* par deuāt.

TABLE I DES TESTES





EXPLICATION DES CARACTÈRES contenus en la Table premiere des Testes.

Declaration de la premiere figure.

- A, A, A Le costé dextre de la Dure-mere.
B, B Le costé gauche de la Dure-mere.
C, C Le troisieme repli ou *Sinus* de la Dure-mere, n'estant ouvert, lequel va selon la future sagittale, faisant la figure de *T-a-u-l-e*.
D, D, D, D. Les vaisseaux qui sont contenus entre les deux pellicules de la Dure-mere.
E. Autres vaisseaux qui s'espandent en la Dure-mere.
F, F, F. Ces petits Rameaux passent par aucuns trous, qui sont au Crane, ensemble par les sutures, pour s'espandre au Pericrane & Cuir muiculeux.
G, G, G Petites portions de fibres qui sont à la Dure-mere, lesquelles passent par la future coronale, tant pour composer le Pericrane, que pour tenir la Dure mere suspendue, afin qu'elle ne s'asselle sur le Cerueau.
H, H. Petites portions de fibres qui passent par la future sagittale, pour melme effect que les precedentes, marquées par G, G, G.
I, I. Toutes fibres qui passent par la suture Lambdoide pour melme effect.
L. La Cauté qui est en l'os Frontal au dessus des sourcils.
M. Le Crane ou *Tais*.
N. Le Pericrane.

Declaration des caractères contenus en la II. figure.

- A, A Montre le troisieme *Sinus* qui est en la Dure-mere lequel est fermé des replis d'icelle.
B, C La cauté du Troisieme *Sinus* ouvert & coupé en l'og.
D, D, D. Les vaisseaux qui sortent du dict *Sinus* qui s'insèrent en la Pie-mere.
E, E, E La Pie mere qui couvre le Cerueau.
F, F Vaisseaux qui s'espandent en icelle.
G, G, G. Vaisseaux qui sont en la Dure-mere lesquels se vont espandre au susdict troisieme *Sinus*.
H, H, H. La Dure mere coupée en quatre & separée de la Pie mere renuervie de costé & d'autre.

Declaration des caractères contenus en la III. figure.

- A, A, A La Partie fenestre du Cerueau.
B, B, B. La partie dextre.
C, C, C Les Circuolutions ou Amfractuositéz du Cerueau.
D, D, D. Ceste portion de la Dure-mere qui separe le Cerueau en dextre & fenestre, laquelle est ici retroussée sur le Cerueau.
E, E, E Les vaisseaux qui sont rompus lors que l'on a osté la dicté portion de la Dure mere d'entre le Cerueau dextre & fenestre.
F Le Conduit, lequel en maniere d'une veine s'espand en la partie plus basse du Cerueau, qui est celle qui separe le Cerueau en deux.
G, G, G. Rameaux du susdict Conduit.
H. Rameaux qui viennent du Troisieme *Sinus*.
I, I. Vaisseaux lesquels du quatrieme *Sinus* s'espandent en la Dure-mere.
K Le commencement du quatrieme *Sinus*.
L, L La partie Calleuse du Cerueau, qui aparoit lors que l'on en a coupé & osté une bonne partie.
M, M. Sinuositéz ou fentes qui sont en ladite partie Calleuse.

- N Le lieu où s'attache la portion de la Dure-mere qui separe le Cerueau en dextre & fenestre.
O, O Une portion de la Pie-mere.
P, P Une portion de la Dure mere.

Explication des caractères contenus en deux figures marquées par IIII.

- A, A, A La partie fenestre du Cerueau contenue dans le *Tais*.
B, B, B La partie dextre.
C La partie dextre du Cerueau, laquelle a esté ostée d'avec le Cerueau.
D, D, D Les Amfractuositéz & Circuolutions du Cerueau.
E, E, E, E Montre ceste partie du Cerueau qui est rouillaitre de costé & d'autre.
G, G, H, H Montre ceste partie du Cerueau qui est fort blanche, laquelle estant comprimée rend de petites gouttes de sang.
I, I, I La substance Calleuse separée du Cerueau.
L, L, M, M Les deux ventricules Anterieurs ou Superieurs, dont L, L montrent le gauche; M, M le droit.
O, O Le *Plexus Coroides*.
P, P Les Vaisseaux qui sont au *Plexus Coroides*.
Q. Autres vaisseaux allans à la Pie-mere.

Declaration des caractères contenus en la V. figure.

- A, A, A La partie fenestre du Cerueau.
B, B, B La partie dextre.
D, D, D Les Circuolutions ou Amfractuositéz.
E, E, E, E Ceste partie du Cerueau qui est rouillaitre.
G, G, H, H Ceste portion est Blancheatre.
I, I, I La substance Calleuse.
L, L, M, M. Les deux ventricules Anterieurs.
O, O. Le *Plexus Coroides*.
P, P Les vaisseaux qui vont au dict *Plexus Coroides*.
Q. Autres vaisseaux qui vont à la Pie-mere.
R Une portion de la partie calleuse.
S, T, V Le *Formix* ou volute, ayant trois jambes distinguées par les trois lettres.
X Le *Septum Lucidum*.
Y, Y La superieure partie du *Septum Lucidum* jointe à la partie Calleuse.

Declaration des caractères contenus en la VI. figure.

- AAA. La partie du *Formix* ou volute laquelle couvre le troisieme Ventricule.
B, C. Les deux jambes du *Formix* ou volute.
D Le Ventricule fenestre.
E Le Ventricule dextre.
F, G Les deux Arteres tant dextre que fenestre qui vont faire le *Plexus Coroides*.
H. Le vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* qui est fait de la Dure-mere.
I. La division du dict vaisseau.
K, L Le costé dextre & fenestre de ladite division.
M, N. Le *Plexus Coroides* dextre & fenestre.
O Les vaisseaux attachez contre la substance du Cerueau lesquels viennent du vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* de la Dure-mere.
P Les autres vaisseaux qui vont à la Pie-mere.
Q Un trou qui se dict d'aucuns *Vulva*, lequel va du troisieme ventricule droit en bas à l'*Infratubulum* ou Entonnoir.
R, S. Les canaux ou replis fruez en la substance des deux ventricules, lesquels conduisent la Pituite dans le susdict trou dict *Vulva*.

TAB II DE TESTES



EXPLICATION DES
caracteres contenus en la Table
II. des Testes.

Declaration de la VII. figure.

- A, A Partie fenestre du Cerueau.
B, B, Partie dextre.
C, C, C. Amfractuositiez du Cerueau.
D, D. La substance du Cerueau qui est grisatre.
E, E La substance qui est blanche.
F, G Les portions des Arteres Carotides.
H La partie Inferieure du Troiesime ventricule.
K L'ouerture ou Trou qui descend du troiesime ventricule nommè *Unus*, qui represente la partie honteuse d'une fille.
L Le *Conarium* ou glande Pineiforme.
N, N Testes ou Nates, Fesses ou Testicules reconuertes de la Pie-mere.
O, O, O. O. La production de la Duremere qui enuoloppe le *Cerebellum* ou Ceruelet.
P, P. Le fenestre & second *Sinus* fait du reply de la Duremere.
Q, Q Le dextre & premier *Sinus*: Tât l'un que l'autre de chaf que costé suyent la suture lambdoide.
R. La rencontre & milieu des trois *Sinus* qui sont en la Dure-mere nommee d'aucuns *Torculay*.
S Le troiesime *Sinus* de la dure mere.
T Le quatriesime *Sinus*.
V Le vaisseau qui vient du quatriesime *Sinus* estant retour né à costé.
X, X Le *Cerebellum* ou Ceruelet couuert seulement de la Pie-mere.
Y Les petits vaisseaux qui sortent du quatriesime *Sinus*, qui se dissiminent en la Pie mere qui couure le Ceruelet.
Z, Z Vne portion de la Dure-mere attachée de chafque costé contre l'os Pettreux.

Declaration des caracteres contenus en
la VIII. figure.

- A, B. La partie dextre & fenestre coupee plus bas.
C, D, E Les Amfractuositiez ensemble la substance grisatre & blanche.
F, F Les portions des Arteres Carotides.
H La partie Inferieure du troiesime ventricule.
I. Vn trou ou conduit qui va iusques à l'*Infradivulsum* ou Entonnoir.
* La moyenne & posterieure partie du Troiesime ventricule par laquelle dessous ceste portion du Cerueau va au quatriesime.
L L'*Amus*, qui est vn Trou qui du troiesime va au quatriesime ventricule estant en cest umbrage entre L, & *

- M La glande Pineiforme ou *Conarium* retiree à costé.
N, O. Montre les *Testes* ou Couillons coupez en deux.
P, Q Les *Nates* ou Fesses coupees en deux.
R, R, R. Le petit Cerueau couuert de la Pie-mere avec ses vaisseaux marquez par S, S.
T, T. Autres vaisseaux qui vont avec les Arteres Carotides faire le *Plexus Carotides*.
V, V La Dure mere retrousee.
X, X Les vaisseaux qui vont de la Dure-mere, ou Membrane, à la petite Membrane ou Pie-mere.
Z, Z La Dure-mere attachee contre l'os Pettreux des deux costez.

Declaration des caracteres contenus en
la IX. figure.

- A, A Le Cerueau coupé plus bas.
B, C, D. Trois portions du Ceruelet renuertes sur le denat & tiré de son lieu.
E Le *Vermiformis* ou production qui ressemble à vn Ver.
F, G, H. Commencement de la Spinale Medulle, estant encore dans le Tais.
I. Le quatriesime Ventricule, auquel fault observer ceste fente semblable à vne plume taillee pour escrire.
K Vaisseaux semblables aux veines qui s'espandent au petit Cerueau.
L Autres vaisseaux qui vont de la Dure mere ou Mébrane à la petite Membrane ou Pie-mere.
P, R, R. Les cauitiez qui sont en l'os Occipital, dans lesquelles estoient contenues les parties du petit Cerueau marqué par B, C, D.
S, S, S. Le fenestre ou deuxiesime *Sinus* qui est fait de la Dure-mere.
T, T, T Le dextre ou premier *Sinus*: Ces deux ici suyent la suture lambdoide.

Declaration des caracteres contenus en
la X. figure.

- A, A La partie du Cerueau, de laquelle procede la mouelle de l'Espine du Dos.
B. Le Conduit ou trou qui passe par les *Nates* ou Fesses.
C. Le quatriesime ventricule.
D. La glandule dictè *Conarium*.
E, F. Les *Testes* ou Testicules.
G, H Les *Nates* ou Fesses.
I, K Les deux endroits contre lesquels la Spinale medulle est attachee.
L, M, N, O. La Cavitè du commencement de la Mouelle ou Spinale medulle qui represente la figure d'une plume taillee.



- P La Spinale medulle est ici coupee comme elle commence à sortir du Tais.

*Declaration des caractères contenus en
la XI. figure.*

- A, B. La partie dextre & fenestre du *Cerebellum* ou Ceruelet.
C, C. La partie du milieu du petit Cerueau.
D, H. L'Anterieure partie du Proce Vermiforme.
D, I. La posterieure partie.
E Le conduit du quatriesme ventricule.
G, G. L'endroit du petit Cerueau qui produit la spinale medulle.

*Declaration des caractères contenus en
la XII. figure.*

- A, A. La partie dextre.
B, B. La fenestre.
C, D. Les deux Proce du flier, dict *Procesus Mammillares* dont le dextre marqué par D, est retourné en arriere.
E La Cauté dans laquelle le proces du flier dextre est appuyé.
G L'entredeux qui separe les deux cauteiz des Proce du Flier.
H. Vne portion de la Dure mere qui separe le Cerueau en dextre & fenestre.
I, I Ce que aucuns appellent *Proces Mammillaires* qui entrent en la cauté ou folles du front.
K Les vaisseaux qui entrent au Cerueau.
L, M, N. Les trois Cautéz qui sont en l'os occipital.
O, P, Q. Les *Sinus* ou Replis dextre, fenestre & Moyen qui sont faicts de la Dure mere.

*Declaration des caractères contenus en
la XIII. figure.*

- A, A, B, B. Les parties dextre & fenestre du Cerueau recouvertes de la Pie-mere.
C, C. Les *Proces Mammillaires*.
D, D. Les Cautéz dedies aux organes du Flier.
E L'entredeux qui separe les Cautéz.
F Les cauteiz du Tais, esquelles les *Proces Mammillaires* preosent.
G, G, H. Les veines qui entrent au Cerueau.
I Le vaisseau qui vient des *Sinus* de la Dure mere, & s'expand en la Pie-mere.
K Autres vaisseaux.
L, L. Instrumens ou organes du Flier.
M L'assemblage des nerfs Visuels.
N, O Le nerf Visuel dextre & fenestre avec la veine.
P Rameau de l'Artere Carotide, avec sa ramification qui va au ventricule dextre du Cerueau, & à la Pie-mere.
Q ce qui est marqué par Q & R.
S Vne portion de l'Antonnoir dict *Infundibulum*, qui recoit la pituite du Cerueau.

*Declaration des caractères contenus en
la XIII. figure.*

- A, A. Vne portion du Cerueau avec le commencement de la Spinale medulle.
B, B. Vne portion des Nerfs visuels qui passent hors le Tais.
C, C. L'Entonnoir ou *Infundibulum*.
D. Conduit qui du troisieme ventricule du Cerueau va au dict Antonnoir.
E, F Rameau de l'Artere Carotide dextre & fenestre.
G Seconde Paire des Nerfs qui meut les Yeux.
H Le petit rameau du nerf Gustatif.
I. Nerf Gustatif qui est la 3. Paire.
K Quatriesme paire, dicté Gustative.
L Vn petit rameau de la cinquieme paire.
M Cinquieme paire qui va à l'ouye, dicté Auditive.
N Petits rameaux de la sixieme, qui est dicté Vague.
O Le commencement des petits Rameaux de la Sepiesme.

*Declaration des caractères contenus en
la XV. figure.*

- A, B. Vne portion des Nerfs Visuels.
C, D. Les Arteres carotides.
E L'*Infundibulum* ou Antonnoir.
F Le trou par ou passe ledict Antonnoir, pour toucher à la glandule Pituitaire.
G, G. Portion des nerfs de la seconde paire.

*Declaration des caractères contenus en
la XVI. figure.*

- A La glandule Pituitaire.
B L'*Infundibulum* ou Antonnoir.
C, C. Portion des Arteres qui montent au cerueau.
D, E, F, G. Rameaux desdictes Arteres, finissant ensemble pres le G.

*Declaration des caractères contenus en
la XVII. figure.*

- A, B. Arteres qui entrent au Tais, lesquelles estans esparces font le *Reis Mirabile* ou Reis admirable.
C, D. Les Rameaux qui sont faicts d'infinis tettons dudit *Reis Mirabile* ou Reis admirable.
E La glandule Pituitaire.

*Explication des caractères contenus en
la XVIII. figure.*

- A La glandule Pituitaire.
B, C. L'assiete des Arteres, comme elles sont entrees au Tais ou crane.

*Explication des caractères contenus en
la XIX. figure.*

- A La glandule Pituitaire.
B L'*Infundibulum* ou Antonnoir.
C, D, E, F. Les conduits qui portent le Phlegme.



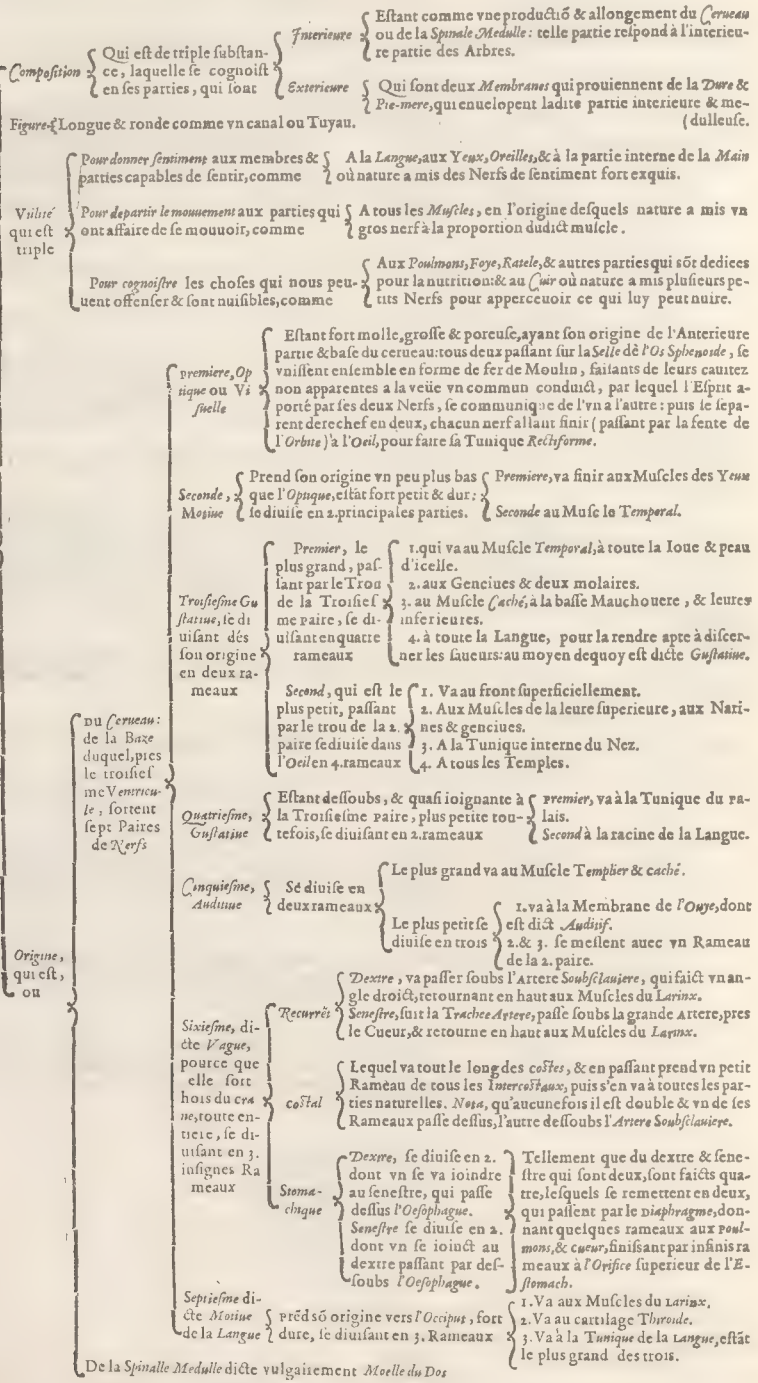
DE LA SPINALLE MEDVLE OV MOELLE DV DOS

La SPINALLE Medulle, qui a sa fontaine du Cerueau, est comme le Tronc & fleuve duquel tous les Nerfs qui sont au dessous du Chef procedent: à la quelle faut considerer

Son Origine qui est du	{ Cerveau & Cerveles	{ Par la plus grande partie & portion, n'estant qu'une seule piece entiere & non separée.	Tant l'une que l'autre portion viennent de la Base du Cerveau & Cerveles, tirant vers les parties anterieures, pres le commencement des Nerfs Optiques ou Visuels: qui fait que plusieurs ont estimé la 4. 5. 6. & 7. Paire des Nerfs d'iceluy Cerveau, venir de la Spinalle Medulle.
		{ Par la plus petite, estant comme diuisee & fendue en deux.	
De quelles Parties elle est reuestue qui sont de	{ Trois Mem- branes	Premiere { Laquelle vient de la Pie-mere, touchant icelle Spinalle Medulle im-	diatement.
		Seconde & Laquelle vient de la Dure-mere, estant situee entre la premiere & troisieme.	
		Troisieme { Elle vient de l'Os Occipital, de l'endroit qu'il est ioint à la premiere vertebre du Col: Elle couvre & environne les deux susdictes membranes estant plus forte & robuste de toute les trois, touchant à toutes les vertebres: ce qui a esté fait afin qu'en se baissant les os n'offensassent lesdites Membranes & Moëlle.	
	Trente Os &	Qui sont les Vertebres ou Rouelles de toute l'Eschine nommee Rachis.	
Son Nombre	{	Estant vnique: Ce qui a esté fait de Nature, d'autant que s'il y eust en deux Eschines, le mouvement du Corps ne se fut fait si facilement: Ioint aussi qu'elle n'eust esté si forte estant double, que simple & vnique.	Il faut noter que depuis son origine & commencement iusques vers le milieu du Metaphysine ou Dos, elle est assez molle, estant d'une piece: Mais depuis cest endroit iusques en bas, elle se diuise en infinies Rameaux & filamens semblables à Nerfs, comme pourroit estre la queue d'un cheual.
Les Diffé- rences qu'elle a ou avec	{ La Moëlle ordinaire La Moëlle du cerueau	C'est que la Moëlle qui est contenue aux Os croist & décroist, & se fond, seruant de nourriture ausdicts Os: ce qui n'est propre à la Spinalle Medulle ou Moëlle, du Dos.	
		{ Premierement c'est que la Moëlle du Dos n'a son Diastole c'est à dire Dilatation n'y Sistolé c'est à dire Contraction comme au Cerueau. Secondement que la Moëlle du Dos est encluse de plusieurs os, dictz Vertebres, qui ont mouvement, ce qui n'est pas semblable au cerueau.	
Sa Necessité	{	Car si elle n'eust esté engendrée & faite, ou toutes les extremités du corps eussent esté sans sentiment, & plusieurs parties interieures: ou si elles en eussent eu, ce fut esté par le benefice des Nerfs du cerueau qu'il leur eut departis, ce qui n'eust esté seurement, pour la longueur & distance qu'il y a du cerueau ausdictes parties & extremités.	
Vsage	{	Afin d'estre la Source & Origine des Nerfs, qui se departent puis apres comme petis ruisseaux: par le moyen desquels le mouvement & sentiment est donné à toutes les parties de nostre corps qui sont sous le chef comme il se verra en la table suivante.	
consistence ou Grossueur	{	Laquelle est presque egale: vray est qu'elle s'apparoist plus grosse & plaine en endroits desquels sortent les gros Nerfs: comme il est aisé à voir vers la fin du col, d'où sortent les Nerfs qui vont aux bras, & pareillement aux Lumbes, & commencement de l'Os Sacrum, d'où sortent les Nerfs qui vont aux cuisses & Lambes.	

DIVISION GENERALE DES NERFS QUI VIENNENT DV CERVEAU.

Les NERFS, sont organes & instrumens ou conduits de l'Esprit Animal, & des facultez portees par ceux à toutes les parties du corps : auf quels faut considerer leur



DES NERFS DE L'ESPINE OV ESCHINE.

De
L'ESCHINE, sortent
rente Paires de Nerfs
qui sont dis-
tinguez par
nombre, se-
lon les qua-
tre parties:
de sorte
qu'en cha-
cune partie
il soit autât
de nerfs,
qu'il y a de
vertèbres,
ou Os, par
ainsi y en a

Du Col sept Paires	Premiere	Sort d'entre l'Occipus & la premiere Vertebre se diuisant en deux rameaux.	Anterieur } Qui se pert aux Muscles Flechisseurs du Col. Posterieur } Qui se pert aux huit petits Muscles du Col & à ceux de l'Omoplate.
	Seconde	Est issue du premier Trou fait de la premiere & seco de vertebre, se diuisant en deux Rameaux	Vn Rameau va aux Oreilles & au cuir de la Teste. L'autre se pert vers l'Apophyse de la seconde vertebre dicte Dens, & aux Muscles d'icelle partie.
	Troisiesme	Lequel se diuise en quatre principaux Rameaux, dont le	Premier va au Muscle Long. Second au Leueur de l'Omoplate. Troisiesme au Cuir du Col. Quatriesme se pert avec la quatriesme Paire.
	Quatriesme	Se diuise en trois principaux Rameaux, le	Premier va au Muscle Trapeze. Second au Muscle Pectoral. Troisiesme se ioint avec vn Rameau de la 6. & 7. paire en produisant vn gros Rameau dict Diaphragme, qui va pres le Mediastin & Pericarde.
	Cinquiesme	Qui se diuise en	Anterieur, lequel est le plus grand, ayant 3. Rameaux } Vn qui va au Muscle Long. L'autre au Diaphragme, avec vne portion du quatriesme & sixiesme Paire. Le Troisiesme va au Muscle leuant le Bras & à l'Omoplate. Posterieur } Lequel se pert aux Muscles posterieurs du Col.
	Sixiesme	Se diuise en trois Rameaux, le	Premier va aux Muscles posterieurs du col & de la Teste. Second au Diaphragme. Troisiesme se ioint avec vne portion de la 7. paire du col & premiere du Mediastin, va au Bras & à l'Omoplate.
	Septiesme	Se distribue en 2. Rameaux	Premier qui est le plus petit va au Muscle Large & à la Teste. Second se mesle avec la sixiesme Paire.
Du Dos Deux Paires	Premiere	Se diuisent chacun en	Vne portion va au Bras. L'autre au Muscle du Thorax.
	Seconde	2. Rameaux	
	3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. & 12.	Se diuisent chacun en deux Rameaux	Posterieur } Lesquels indifferemment s'espandent aux Muscles du Thorax, de l'Omoplate, & du Col. Anterieur } Se coulent avec l'Artere Intercostale dans la Cavité qui est au bas de la coste, renforçant le Rameau costal, qui sort de la 6. Paire du cerueau, puis iette plusieurs rameaux au Ventre inferieur.
Des Lumbes cinq Paires	Premiere	Se diuise en deux Rameaux	Inferieur, qui a } Le Premier va au Diaphragme. 4.eux Rameaux } Le Second au Muscle Lumbaire. Superieur } Se pert en plusieurs Rameaux.
	Seconde	Se diuise en 2. Rameaux	Vn qui va aux Muscles du Femur, ou Cuisse. L'autre va aux Testicules, ce qu'aucuns prennent pour le Cremaster.
	Troisiesme	Se diuise en 2. Rameaux	Premier va au Muscle Sacré & Eschinier. Second passe sous l'Os Pubis, va par deux Rameaux finir à la Lame.
	Quatriesme	Se diuise en 2. Rameaux	Premier, va au Cuir de la Verge, & au Scrotum ou Bourres. Second, s'espand à la Lame: aucuns d'iceux finissent à la Rotule.
	Cinquiesme	Se diuise en 2. Rameaux	Anterieur } Va au Muscle Triceps, à la verge & vesie & au col de la Matrice. Posterieur } Se pert en plusieurs Rameaux aux Muscles des Lumbes.
	Premiere	Se diuisent en deux Rameaux	Posterieur } Se pert aux Muscles Fessiers. Anterieur } Se pert aux Muscles de l'Epigastre & à la verge.
De l'Os Sacrum six Paires	Seconde	Se diuise en deux Rameaux	Posterieur } Se pert aux Muscles Obstrateurs. Anterieur } Va finir aux Muscles de la Lame.
	Troisiesme	Se diuise en deux Rameaux	
	Quatriesme	Lesquelles se distribuent en quatre rameaux le	Premier va au Muscle du Siege. Second au col de l'Amari. Troisiesme au col de la vesie. Quatriesme au gros Boyau.
	Sixiesme	Se pert soudain à l'endroit du Crochon	

DIVISION DES NERFS DES EXTREMITÉZ.

		Vient de la cinquième paire du col sans le mêler aucunement avec les quatre autres, & se diuise en deux Rameaux	Le Premier se perd au cuir vers l'Omo-plate. Le Second va au Muscle Deltoide, & au cuir qui le couvre pres l'Article.		
	Premier				
	Second	Lequel apres auoir ietté des Rameaux au muscle long qui renuerse le rayon & à celui qu'on nomme Biceps, donne vne bonne portion de soy au troisieme nerf estât conduict par le pannicule charneux, il se diuise au ply du coude en deux Rameaux.	Vn petit qui suit le Radius ou Rayon L'autre plus grand qui suit le Coude	Finissent tous deux au cuir du coude & de la Main.	
	Troisieme	Qui est situé sous le Bras, se joignant avec luy la seconde paire sous le Muscle à deux restes, passe entre l'Olecrane, & l'insertion de l'apophyse du Cubitus, allant le long d'iceluy, & se diuise en deux Rameaux	Vn Interieur, qui est le plus grand L'autre exterieur	Lequel passe sous le ligament interieur du Bras, donnant vn petit Rameau au Muscle Quarré, & à l'Abducteur du petit Doigt, & à l'Extenseur des doigts, & quelques petits rameaux au Muscle Profond finissant en trois, & le plus souvent en cinq Rameaux, lesquels iettent plusieurs filaments au cuir interne de la main finissent Lequel finit en trois rameaux, dont les deux plus gros se diuisent en deux autres, de sorte que de trois il en est fait cinq, lesquels vont finir à la partie externe de la main, de même façon que l'interieur à chaque doigt.	deux au costé du petit doigt & Medecin les 3. autres aux autres trois Doigts
Les NERFS des extremittez, sont ou des	Bras: venant des 5, 6, 7, vertebres du col & de la 1. & 2. Du metaphysique, qui sont fix			Il faut noter que ces cinq Nerfs s'entrelaissent dès leur origine, & se mêlent ensemble des sous l'aisselle en forme de Reps: puis desinect tous en vn gros, qui par apres se diuise en cinq comme nous auons icy démontré: vray est que selon la diuersité du tubercle, ils peuent aussi varier.	
	Quatrieme	Iceluy est le plus grand & gros de tous ceux qui sont au Bras, descend par des sous le 3. sous le Muscle à deux restes, accompagnant la veine & Arriere Axillaire Interne, puis se retourne vers la partie exterieure & derriere le Bras. Iceluy apres auoir baillé plusieurs rameaux aux Flechisseurs du coude, descendant par dessus l'Olecrane d'iceluy, se diuise en deux Rameaux	Vn va selon le long du coude qui desine & se perd au carpe exterieurement L'autre descendant le long du Rayon se diuise en 5. Rameaux	Deux vont finir au Pouce Deux à l'Index Vn va finir au Medius (dit.)	
	Cinquieme	Est fort delié suivant la Veine Basilique, iette plusieurs Rameaux aux Muscles qui sont situés aux bras, puis se diuise en deux Rameaux, vn	Interieur Extérieur, qui se diuise en cinq petits Rameaux, desquels chacun finit aux Doigts exterieurement.	Deux finissent au Medius Deux au Pouce. Vn au Petit Doigt.	
	Sixieme	Est situé plus bas que les precedens, se coule entre le cuir & le Pannicule charneux parmi l'Apophyse interne du Bras & se perd à la peau du coude.			
	Premier	Passe sous le Peritoine, allant au petit Trochanter, estant le plus hault de tous, puis se diuise en deux rameaux.	Le premier finit aux Muscles de la cuisse. Le second, se perd au cuir en plusieurs Rameaux.		
	Second	Est situé plus bas que le premier, descendant par l'Aine puis se diuise en 2 grands rameaux	Profond Superficiel	Descend avec la veine aux Muscles internes de la cuisse, finissant dessus le Genouil. Suit la Saphene, & est caché dessous icelle, selon le dedans de la lombe, va finir au bout du pied.	
	Troisieme	Est situé plus bas que les deux précédents, descend par le Trou qui est à l'Os Sans-nom, puis se diuise en deux Rameaux	Vn se perd aux Aines & à la partie honteuse. L'autre aux Muscles de la cuisse.		
	Quatrieme	Est le plus grand, gros & fort de tous ceux de nostre corps, venant des 4. paires superieures de l'Os Sacré, donnant de son tronc plusieurs rameaux aux muscles de la cuisse, puis se diuise au Tarsus en deux gros & courts Rameaux, chacun se diuisant en	Extérieur Interieur	Va superieurement selon le peroni finit en dix rameaux dont chaque doigt. Va selon le gras de la tibia finit sous le pied en cinq rameaux, chacun se diuisant en deux, pour finir deux à 2. a chaque Doigt.	
Lambes viennent des 3. paires inferieures des Lumbes & des 4. de l'Os Sacrum & sont quatre					

EXPLICATION DES caractères contenus en la pre- miere Table des Nerfs.

Declaration de la VII. figure.

- A, A. A. Montre la superficie du Cerueu denuee de ses membranes.
 B Le petit Cerueu ou *Cerelet* dict *Cerebellum* en latin.
 C Les Proces ou Productions Mammillaires.
 E Vne portion de la Spinale medulle, sortie hors le Crane ou Tais.
 F L'un des Instruments de l'odorat ou Fler.
 G L'un des nerfs *Optiques* ou visuels.
 I La Tunique de l'oeil en laquelle le nerf de la veine s'expand & aboutit nommee *Amphiblastoide* ou Retiforme.
 K La seconde Paire des nerfs du Cerueu nommée *Mosif*.
 L Vn rameau de la Troisième Paire des Nerfs
 M La Troisième Paire des nerfs du Cerueu nommée *Gustatif*.
 N Vn rameau de la Troisième Paire qui va au front.
 O Autres rameaux de la Troisième Paire, qui vont en la Machouere d'en haut ou superieure.
 P. P. La tunique Interne du nez, en laquelle se distribuent plusieurs rameaux de la Troisième Paire.
 Q Autres rameaux de la susdicte Paire qui se distribuent au muscle Temporal.
 R Ce rameau vient du Tronc de la troisième Paire, & se joint plus bas avec deux rameaux de la Cinquieme Paire, lesquels vont aux muscles de la Bouche.
 S Autre rameau de la Troisième Paire qui va aux gencives des dents Maxillaires, & s'insere mesme à la racine des dictes Dents.
 T Autre rameau de la troisième Paire qui va finir à la machouere Inferieure & leur dembas ou Inferieure marquée par V.
 X. X Rameaux qui vont aux Dents.
 Y La plus grande partie de la troisième Paire qui est, expandue en la langue.
 Z La Quatrième Paire des Nerfs du Cerueu qui s'expand au palais, dict aussi *Gustative*.
 a La Cinquieme Paire des nerfs du Cerueu, dediees à l'ouye, nommée *Auditive*.
 * Cette lettre marque vne portion de la Cinquieme Coniugaison, laquelle est portee en la Cavité de l'os Petreux dict *Acum foramen*.
 d Vn rameau de la cinquieme Paire qui va aux muscles de la Machouere, d'embas ou Inferieure.
 ee La sixieme paire des nerfs du Cerueu, nommée *Vaga* ou *Vagabonde*.
 f Les rameaux de la susdicte paire, lesquels vont aux muscles du Col.
 g Les autres rameaux qui vont aux muscles du *Larinx*.
 h* Le nerf costal qui est la premiere diuision du Nerf de la sixieme coniu gaison.

- ** Nerfs de la septiesme Coniugaison du Cerueu, lequel va à la langue.
 A Δ. Le rameau plus eleue de la septiesme paire. j
 i, j Aucunes petites parties des nerfs *Enterocesteaux* venants de l'Espine, lesquels renforcent le rameau *Costal*, s'insérant en iceluy.
 x. Nerf *Stomachique* qui est le second nerf de la diuision de la sixieme paire du cerueu.
 l, m. Nerf *Recurrent* dextre, qui a trois origines qui se merrent en vn rameau, lequel monte & retourne en hault comme il appert par la lettre m. C'est le troisieme rameau de la sixieme coniu gaison, ou Paire du Cerueu.
 o L'assemblage & vnion de la sixieme & septiesme paire des nerfs.
 p, p Le Nerf *Recurrent* fenestre montant en n. hault comme il appert par n.
 q Les petis rameaux qui vont aux Poulmons.
 r Les rameaux qui vont au *Peycardie*.
 s, t, u Les ramifications des nerfs *Stomachiques* dextre & fenestre, lesquels vont à l'Emboucheure ou Orifice superieur de l'Estomach, dont la fin & extremite du gauche va finir au Creux ou partie Caue du foye, marqué par x.
 x Ce rameau se pert à l'*Epiploon* ou Coiffe, dont la fin & extremite va au fiel ou *Cystis fellis* marqué par *.
 y Ce rameau va finir à l'*Intestin Colon*.
 z Ce rameau va à l'*Omentum* ou coiffe.
 2 Ce rameau va à l'*Intestin Colon*.
 3 Rameau qui va à la Ratte.
 4 Ce rameau va à l'*Omentum* ou Coiffe.
 5 Ce rameau qui va au fond du ventricule & à l'*Omentu*.
 6 Ce rameau va au *Mesenterie*, donnant quelques rameaux aux Boyaux prochains.
 7 Rameau qui va au Rein.
 8 Ce rameau va au *Mesenterie* & aux *Intestins*.
 9 Ce rameau va à l'*Omentum* & au Boyau *Colon*.
 10 Ce rameau va au boyau nommé *Duodenum*.
 11 Ce rameau va au fond du ventricule.

Explication des lettres contenues en la II. figure de la premiere Table des nerfs.

- A A A. Montre la superficie ou face exterieure du cerueu, denuee de ses membranes Pie-mere & Dure-mere.
 B B Le *Cerelet* ou *Cerebellum*.
 C C Les deux procs ou productions Mammillaires.
 D Le Commencement de la Spinale Medulle ou Mouelle de l'Espine du Dos.
 E Vne portion de la susdicte Mouelle.
 F L'un des Instruments de l'odorat ou flier.
 G L'un des nerfs *Optiques* ou *Visuels*.
 1, 2, 3 Les trois nombres montrent trois trous qui sont en cet endroit, desquels 1, 3. sont ceux par ou passent les Arteres Carotides, & 2. montre le trou qui va à l'*Infratubulum* ou Entoanoir.

F iij



- H L'assemblage des deux nerfs *Optiques* qui représentent la figure d'un fer de moulin.
 I La *Tunique* de l'oeil en laquelle le Nef *Optique* s'expand & aboutit, nommée *Retiforme*.
 K Seconde Paire des nerfs du Cerveau, laquelle est motine des Yeux.
 L Le rameau de la troisieme paire.
 M Autre plus gros rameau de la troisieme Paire.
 Z La quatrieme Paire des nerfs du Cerveau laquelle est nommée *Gustative*.
 a La Cinquieme Paire des nerfs du Cerveau, nommée *Auditive*.
 b Cette portion de la cinquieme Paire fait la membrane qui est au *Cæcum foramen* qui est en l'os Petreux, laquelle membrane on nomme *Tabourin*.
 b, c Deux rameaux de la cinquieme Paire.
 d Un rameau de la cinquieme Paire, allât aux muscles de la machouere d'embas, ou Inferieure.
 e Sixieme Paire des nerfs du Cerveau, laquelle est dite *Vague*.
 f La septieme Paire laquelle se distribue à la langue.

*Declaration des caracteres contenus en la III. figure de la
 I. Table des Nerfs, en laquelle sont principalement
 descripts les nerfs Recurrens dextre & senestre.*

- A L'Orifice de la grande artere avec les arteres Coronales de chaque costé.
 B Tronc descendant de la grande Artere.
 C L'Artere *Sousfilaniere* fenestre.
 D Le Tronc Ascendant de la grande Artere.
 E L'Artere *Sousfilaniere* dextre.
 F, G. Les Arteres *Carotides* dextre & senestre.
 H L'*Aspera Artere* ou *Trachee Artere*.
 I, K. Les deux rameaux de la *Trachee Artere* qui vont se distribuer aux Poulmons dextre & senestre.
 L Le *Larynx*, ou Nœud de la Gorge.
 M, M. Les deux glandules qui sont aux costez du *Larynx*.
 N O Nerfs *Recurrens* dextre & senestre, lesquels viennent de la sixieme coniugaison ou paire du Cerveau.
 P, Q, Q La reflexion ou retour du nerf *Recurrens* dextre, le-

quel passe sous l'Artere *Sousfilaniere*. Q, Q montre le Nef qui monte le long de la *Trachee Artere*.

R, S, S. La Reflexion ou retour du Nef *Recurrens* fenestre qui passe sous le rameau descendant de la grande Artere, dont S, S montre le Nef qui monte le long de la *Trachee Artere*.

*Declaration des caracteres contenus en la III. figure de la
 I. Table des Nerfs, laquelle de scrit la
 Spinale Medulle, ou moelle du Dos.*

- A Montre le commencement de la Spinale Medulle
 B La Spinale Medulle sortant hors de la capacité du Tais ou *Cranie*.
 C Comme la spinale medulle commence à se separer & diuiser en infinis rameaux, comme la Queue d'un Cheval.
 D Ce qui est marqué depuis D iusques à B. en montant est caché dans les Vertebres du Col ayant sept Ramifications de chaque costé marquées par 7.
 E Ce qui est marqué depuis E iusques à D en montant & depuis 7. iusques à 19. est caché dans les Vertebres du Dos: ayant de chaque costé douze Rameaux.
 F Ce qui est marqué depuis F. iusques à E en montant & depuis 19 iusques à 24. est contenu dedans les Vertebres des *Libes*, ayant cinq rameaux de chaque costé.
 G Ce qui est marqué depuis G iusques à F en montant & depuis 30. iusques à 24. est contenu dedans l'*Os Sacrum*, ayant six rameaux de chaque costé.
 H Ce qui est contenu depuis H iusques à G en montant, montre l'extremité de la Spinale medulle, laquelle sort de la fin de l'*Os Sacrum*, en maniere de Nef, qui n'a point de compagnon, comme les autres, qui viennent des parties laterales d'icelle.
 3. 4. 5. 6. 7 Par les cinq Caracteres est demonstré le commencement, & origine des cinq dernieres Paires ou coniugaisons des Nerfs du Cerveau, dont le Troisieme & Quatrieme vont au Palais & le Cinquieme à l'ouye: le sixieme est Vague: & le septieme se distribue principalement à la langue.



TABLE I. DES NERFS

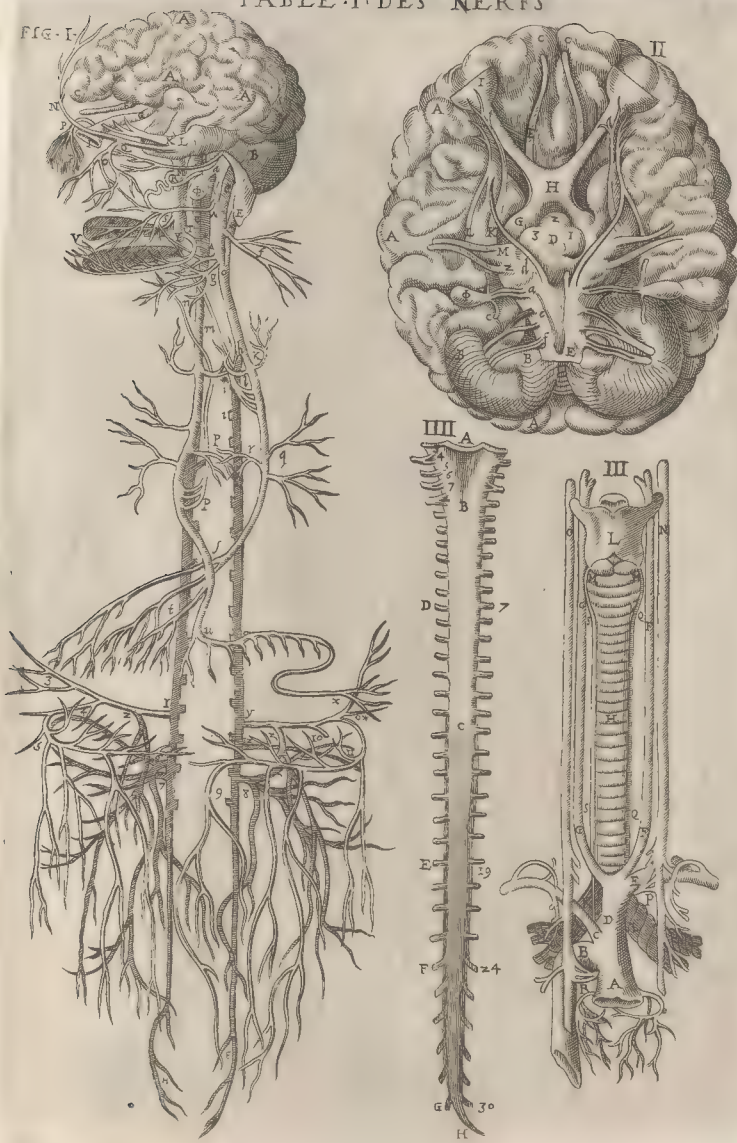
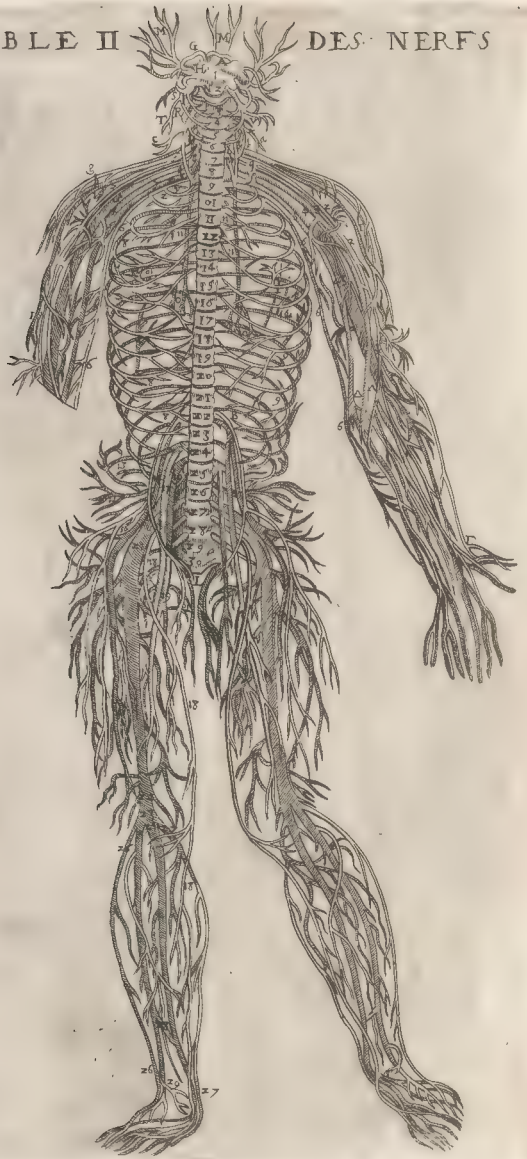


TABLE II DES NERFS



EXPLICATION DES CARACTÈRES contenus en la
II. figure des Nerfs.

- A Le lieu de la Spinal medulle, ou Mouelle du Dos, la part ou premiermèt elle entre dedans les Vertebres du Col.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Les sept Vertebres du Col.
- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Les douze Vertebres du Thorax.
- 20, 21, 22, 23, 24. Les cinq vertebres des Lumbes.
- 25, 26, 27, 28, 29, 30. Les six Vertebres de Los Sacrum.
- G La distribution du rameau postérieur de la premiere Paire des Nerfs du Col, qui se pert aux muscles du Col & qui meuent l'Omoplate en haut.
- H, I Distribution du rameau antérieur de la premiere paire qui va au Muscle Deltoide.
- M, M. L'entrefinte du gros rameau de la seconde Paire qui se distribue au sommet de la Teste.
- N Le rameau antérieur de la seconde Paire.
- O Le rameau postérieur de la Troisième Paire, lequel se retourne en derriere vers l'Espine: Tous les rameaux postérieurs de toutes les Paires des Nerfs, depuis ceste Troisième iusques à la Vingt quatrième, enfluyent la distribution que fait ce rameau.
- P Le rameau antérieur de la Troisième Paire, lequel se diuise en quatre rameaux marquez par Q, R, S, T.
- 4 Le rameau de la Quatrième Paire.
- V. Le rameau postérieur de la Quatrième Paire.
- X Le rameau postérieur de la Quatrième Paire, lequel est diuise en trois rameaux.
- Y Le premier est marqué par Y. Le Second par a. Le troisieme par b.
- a, b
- S La cinquieme Paire: Son rameau postérieur a paroist estre marqué par c: & l'antérieur par d, lequel par apres e fait & produit le Nef Diaphragmatique marqué par e.
- f Le ietton du rameau antérieur de la Cinquieme Paire, lequel se va respandre iusques aux muscles; tenant g, h, i, le Bras & L'Omoplate, marquez par g, h & i.
- 6 Sixieme Paire.
- n, n Le Nef Diaphragmatique composé de trois iettons ou rameaux, marquez par b, e & m.
- o, o L'infertion dudit nef Diaphragmatique.
- q L'entrelassemēt ou Rets que fait le rameau antérieur de la sixieme Paire, avec les voisins.
- 7 Septieme Paire.
- i. L'assemblage de la septieme Paire, avec les Paires circonuoinnes qui enuoyent les Nerfs aux Bras.
- 8 Huitieme paire, ou premiere qui sort des Vertebres du Dos.
- x Assemblage de la huitieme paire avec la septieme duquel assemblage quelques nerfs sont enuoyez au Bras.
- y Le rameau qui sort de la huitieme Paire, lequel se retrouffe & monte en haut vers la Poitrine aux muscles du Thorax.
- 9 Neufieme Paire ou seconde du Thorax.
- z Le rameau antérieur de la seconde paire qui se retrouffe comme celuy qui est marqué par y.
- 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 Ces caracteres montrent les dix Paires de nerfs qui restent des douze Paires,

- res, lesquels sortent du Dos estants semblables les vns aux autres: ils sont dits *Intercoftaux*, d'autant qu'ils se coulent dans la cavitē qui est sous la Coſte, avec la Veine & Artere, se iougnant au Nef Coſtal pour le renforcer.
- 8 Les rameaux qui sortent des nerfs *Intercoftaux*.
- 9, 9 Les nerfs qui sont enuoyez au muscle *Treslarge* venant des rameaux des *Intercoftaux*.
- 13 Ces nerfs s'estendent au muscle *Treslarge*.
1. Premier nef qui entre au Bras.
- 2 2 Second Nef qui entre au Bras.
- 3 3 Troisième nef qui va au Bras.
- 4 4 Quatrième Nef qui va au Bras.
- 5 5 Cinquieme Nef qui va au Bras.
- 6 6 Sixieme Nef qui va au Bras.
- Δ Rameaux du troisieme & quatrieme Nef espars dās les muscles du Bras
- Δ. Le rameau du Cinquieme Nef lequel suit la Veine *Basilique* pour la plus part.
- * La diuision du second Nef du bras qui se fait vers le ply du Bras.
- T Le petit rameau de la diuision du second nef du Bras qui suit le *Radius* comme le plus grand suit le *Cubitus*.
- B Ce rameau ici vient de la 20. Paire, estant toutefois marqué sortir de la 21. ce qui est faux, ayant pris la 21. pour 20. Iceuluy nef suit les vaisseaux *Spermatiques*.
- 20, 21, 22, 23, 24. Les cinq paires des Nerfs qui sortent des Lumbes.
- 25, 26, 27, 28, 29, 30. Les six paires des nerfs qui sortent de Los Sacrum: plus le fin bout de la mouelle qui est sous le nombre 30.
- 14 Le premier Nef qui entre en la Cuisse.
- 15 Le rameau du premier Nef de la cuisse espendu en la peau.
- 16 Autre rameau du premier Nef de la cuisse, espendu aux muscles d'icelle.
- 17 Second Nef qui entre en la Cuisse.
- 18, 18 Le rameau superficiel du second Nef de la cuisse, lequel va selon la partie interne de la Jambe finir au bout du Pied.
- K' Le rameau profond du second nef de la Cuisse.
- 19 Le troisieme Nef de la Cuisse.
- 20 Le rameau de la troisieme Paire qui se pert aux Aines & muscle *Triceps*.
- 21 Quatrième & le plus gros Nef de la Cuisse.
- 2 2 Les rameaux du quatrieme Nef, lesquels sont renuoyez au commencement des muscles qui prennent leur origine des *Condyles* de l'os de la Cuisse.
- 23 La diuision du quatrieme Nef, laquelle se fait en deux rameaux gros & courts.
- 24 Rameau Interieur qui sort de la diuision du quatrieme Nef.
- 25 L'exterieur & plus gresse rameau de la diuision du quatrieme Nef de la Cuisse.
- 26, 26 Le ietton du rameau exterieur lequel va selon le petit *Fosſile*, ou petit os de la Jambe.
- 27, 27 Le ietton du rameau Interieur lequel va finir sous le Pied.
- 28 Le ietton du rameau exterieur lequel se meſle avec le rameau Interieur.
- 29 Vne portion du rameau Interieur qui se diuise en plusieurs iettons qui finissent au *Cou du pied*.



METHODIQUE DIVISION ET GENERAL DENOMBREMENT DE TOVS
LES MUSCLES DU CORPS HUMAIN,

LIVRE VII.

Du Front. 1. & Membraneux.

de l'Oeil, } Superbe.
fix, le } Orgueilleux.
Humble.
Beueur.
amoureux. deux.

de la Paupiere } Ouvreur.
superieure } Grand fermeur.
3. } Petit fermeur.

Du Nez, } Dilatateur.
2. le } Comprimeur.

des Zygomes 6. } Trois pour } Zigome.
la superieure le } Oeilier.
Abaisseur

Trois pour } Long.
l'inférieure le } Court.
Fermeur.

De la Mandibule inferieure 5. } Crotaphite.
Masseter.
Réd, ou Buccinateur.
Caché.
Digastrique.

De l'Epiglotte 2. } Hyoglossus.
Scutiglossus.

De la Langue cinq le } Stiloglossus.
Milloglossus.
Hemiloglossus.
Bisiloglossus.
Collateral.

De l'Oshyoide 4. le } Stiloide.
Hyoide.
Mantonnier.
Sterno-hyoide.

Du Larynx neuf } Communs } Caché.
Collateral
trois le } Brachique
Premier.
Second.
Pro-troisième
pres, quatrième
fix, le } cinquième
Sixième.

De la Teste 7. } Splénitique.
Complexus.
Petis } 2. Droits.
2. Obliques.
Mastoide.

Du Col 4. le } Transversaire.
Espinéux.
Long.
Scalene.

Des Lèvres 5. } Triangulaire.
Demi-Epineux.
Sacré.

Du Ventre Inférieur 5. le } Oblique Ascendant.
Oblique Descendant.
Droit.
Transversaire.
Succenturiatus.

De l'Omoplate cinq, le } Petit dentelé.
Rhomboide.
Trapeze.
Leueur propre.
Treslarge.

Du Bras huit, le } Pectoral.
Enfoncé.
Sousscapulaire ou
Rotundus Major.
Rotundus Minor.
Deltoidé.
Susscapulaire.
Propre Abaisseur.
Treslarge.

Du Coude quatre, le } Biceps.
Brachial.
Long.
Court.

du Poignet 4. le } Rond.
Quarré.
Long.
Court.

Du Carpe 4. le } Flexisseur inferieur.
Flexisseur superieur.
Extenseur superieur.
Extenseur inferieur.

Des Doigts 17. } Palmaire.
Profond.
Sublimis.
Extenseur des Doigts.
Vermiformes } Quatre
Deux Abducteurs.
Hypotenar.
Interosseux } Six.

Du Pouce 5. le } Flexisseur du Pouce.
Pollicis laterales ou } 2.
Caryens du Pouce.
Tenar.
Moyen.

de la Vessie 1. & 2. Sphincter.

Des testicules 1. & 2. Cremaster.

De la Verge 2. } Honteux.
Accelerateur.

de la Matrice 2. } Honteux.
Accelerateur.

du Siege 2. le } Releveur.
Sphincter.

du Thorax 46. compris les 5. du ventre inferieur } Sousclavier.
Grand dentelé.
dentelé superieur.
dentelé inferieur.
Intercostals externes } 11.
Entre cartilagineux internes } 6.
Sacré Lombaire.
Triangulaire.
Entre-cartilagineux externes } 6.
Intercostals internes } 11.
Diaphragme.

de la Cuisse 14. le } Psoas.
Iliaque.
Grand fessier.
Moyen fessier.
Petit fessier.
Gemmeaux } Quatre.
Obturbateurs 2. } Interne.
Externe.

de la Jambe vaine, le } Membraneux.
Consturier.
droit.
Vaste Interne.
Vaste Externe.
Cuisse ou crural.
Biceps ou Triceps.
deminereux.
deminembraneux.
grosse.
Poplitaire ou Isier.

du Tarse huit, le } Iambier Anterieur.
Esperonniers } deux.
gemmeaux } deux.
Soleus ou sulaire.
Plantaire.
Iambier posterieur.

des Doigts 15. le } Extenseur des Doigts.
Flexisseurs } deux.
Court.
Vermiformes } Quatre.
Abducteur dict Pedius.
Hypotenar.
Entreosseux } Huit.

du Pouce 3. } Flexisseur.
Extenseur.
Tenar.

Somme pour mouvoir la moitié de toutes les parties du Corps, il y a 206. Muscles, & le Diaphragme : qui est pour tout le mouvement du Corps Humain 413. Muscles : Nommez Instruments du mouvement volontaire.

- Pour le mouvement du *Front* il y a deux muscles
- vn de chaque costé qui le tire en bas & le ride, faisant diuers mouuemens pour la diuersité des fibres qu'il a. Et se nomme
 - Membraneux
 - Peancier ou Large
- Pour le *Nex* il y a 4. muscles, deux de chaque costé.
- vn qui le dilate
 - Dilatateur
 - vn qui le serre.
 - Comprimeur
- Pour le mouvement des *Leures* il y a douze muscles, six pour la moitié, à sçavoir
- Trois pour la *Leure* supérieure
 - Deux qui la tire en haut
 - Zigoma
 - Ocellier.
 - vn qui la baïsse ou ferme
 - Abaisseur ou large
 - Trois pour la *Leure* inférieure.
 - Deux qui la tirent en bas.
 - Le Long
 - Le Court
 - 1 qui ferme ou leue en haut
 - Fermeur ou Eleueur.
- Pour mouuoir la *Machouere* inférieure il y a dix muscles, cinq pour la moitié, desquels
- Quatre la tire en haut.
 - Temporal ou Crotaphite
 - Masseur ou Masseur
 - Buccinator ou Rond
 - Caché
 - vn la tire en bas.
 - Digastrique ou Grele ayant 2. Ventres.
- Prend son origine de la supérieure partie du *Steron*, de la *Clavicule* & *Acromion*, & *Eschine* de l'*Omoplate*, & de toutes les *Eschines* des *Vertebres* du *Col* & *Occiput*: va s'insérer à la moitié du *Front*, du *Nex*, de la *Leure* supérieure & inférieure du *Menton*, & *Gorge*, donnant quelques fibres à la racine de l'*Oreille*, qui fait qu'elles se mouuent.
- Vient du fond intérieur & supérieur de l'*Orbite* estant fort delié: va s'insérer par vn tendon membraneux & large par dessous le cuir & toute l'extrémité du *Cil*. *Suboperculaire*
- Prend son origine de la partie supérieure de la *Pommette*, dicte *Malum*: va s'insérer à la moitié du *Cil* supérieur, ioinquant son compagnon.
- Vient de la *Racine* du *Nex*, pres le grand *Caninus*: va s'insérer, en montant par ses fibres obliques à la moitié du *Tarje*, ioinquant son compagnon.
- Vient de la *Pommette* dicte *Malum*, qui regarde vers le *Nex*: va s'insérer par ses fibres obliques extérieurement à l'*Angle* du *Nex*.
- Prend son origine de l'extrémité intérieure de l'*Os* du *Nex*: va s'insérer à l'extrémité du *Cartilage* intérieur.
- Vient de l'*Os* *Zigoma*: va finir extérieurement à l'extrémité de la *Leure* supérieure & inférieure, pour tner les leures l'une contre l'autre en les haussant.
- Préd son origine de la cavité de la *Mandibule* supérieure, d'où sort la *Dai Ocelliere*: va finir par dehors à l'extrémité de la *Leure* supérieure. (ic.)
- Vient de toute la moitié de la *Mandibule* supérieure selon la *Racine* des *Dents*: va finir par les fibres delices à l'extrémité de la *Leure* supérieure, estant fort ioinct avec son *Andagomiste*.
- Vient de la *Mandibule* inférieure, pres la racine de la *Dent Canine*: va finir extérieurement à l'*Angle* de la *Leure* inférieure & supérieure. (ferieure.)
- Vient du haut du *Menton*: va s'insérer à l'extrémité de la *Leure* inférieure.
- Vient de toute la *Mandibule* inférieure, où est le commencement de la racine des *Dents*: va finir par dedans la *Leure* à l'extrémité d'icelle.
- Il prend son origine de l'extrémité postérieure & inférieure de l'*Os* *Coronal*, & de la partie moyenne de l'*Os* *Parietal*, courant tout l'*Os* *Petiteux* & l'extrémité de l'*Os* *Sphenoide*, comprenant toute la region des *Temples*, passant sous l'*Os* *Zigoma*: va s'insérer à l'*Apophyse* de la *Machouere* inférieure nommée *Coroni*, estant fort nerveux au dehors, & charnu au dedans.
- Ayant des *Testes*, vne desquelles vient de l'*Os* *Zigoma*, l'autre de la *Pommette*, dont les fibres s'entrecroisent obliquement, les vnes allant par dessus, les autres par dessous: Car celles qui viennent de la *Pommette*, vont à l'*Angle* de la *Machouere* inférieure, depuis iceluy iusques à la *Racine* de l'*Apophyse* nommée *Coroni*: Et par ses fibres qui viennent de l'*Os* *Zigoma* vont depuis l'*Angle* de ladicte *Machouere*, iusques à deux *Doigts* pres la *Coste* d'icelle *Machouere*.
- Prend son origine de toutes les *Gencives* de la *Machouere* supérieure, estant situé entre les deux *Mandibules*: va par ses fibres ronds s'insérer à l'*Angle* de la *Leure*, avec les muscles qui font mouuoir icelle: aucuns tiennent qu'il enste les *Ioues*.
- Lequel prend son origine de la cavité de l'*Apophyse pterigoide* & commencement de la *Mandibule* supérieure: va en descendant finir intérieurement à l'*Angle* de la *Mandibule* inférieure. Selon aucuns son action est de tirer la *Machouere* en dedans.
- Prend son origine de l'*Apophyse mastoide*, & quelquefois de la *Sillioide*: va s'insérer par dessous la *Machouere* inférieure à la partie intérieure & *Racine* du *Menton*, vers le milieu.

Pour mou- voir la Lan- gue, il y a 10. muscles, 5. de chaque costé	vn qui lati- re en haut.	Styloglossus	Qui est fort estroit en son commencement & large en la fin, ayant son origine de l'Apophyse Mastoïde: va finir au costé de la Langue, partie superieure.	
	vn qui lati- re en bas.	Myloglossus	Prend son origine de la partie interne de la Basse Machoire, de l'endroit des Dents Molaires: va finir au costé de la Langue.	
	vn qui lati- re en deuant.	Gemiloglossus	A son origine de la partie interne ou pointe du Menton, dessous celuy qui part de l'Os Styloïde: s'infere à la racine de la Langue.	
	vn qui la retire ne à costé	Bisglossus	Vient de la base de l'Os Hyoïde: va finir à l'antérieure partie de la Langue.	
Pour mou- voir l'Epi- glose il y a 4. muscles, 2. de chaque costé	vn qui l'amei- ne à costé	Collateral	Prend son origine des parties superieures, quelquefois inferieures, des Cornes de l'Os Hyoïde: va s'infere au costé de la Langue.	
	vn qui l'ouvre.	Hyoglossus	Vient de la racine de l'Os Hyoïde: va finir superieurement en la postérieure partie de l'Epiglose.	
Pour mou- voir l'Os Hyoïde, il y a huit mus- cles, quatre de chaque costé	vn qui le ferme	Scutiglossus	Prend son origine de l'extrémité superieure du Cartilage Scutiforme: va s'infere à la partie interieure dudit Epiglose. Ce muscle difficilement se voit aux hommes.	
	vn qui le ti- re en haut	Styloïde	Prend son origine de la partie superieure de l'Apophyse Styloïde: passe par dessus le muscle Digastrique, estant attaché à iceluy pour luy servir comme de poulie: va s'infere aux Cornes de l'Os Hyoïde.	
	vn qui le ti- re en bas	Hyoïde	Prend son origine de l'Apophyse de l'Omoplate, dicte Coracoïde & quelquefois de l'Angle superieur: va collatéralement s'infere au commencement de l'Os Hyoi- de, & quelquefois en la Racine.	
	vn qui le tire en deuant.	Mentonnier	Vient du Menton interieurement: va finir à la racine de l'Os Hyoïde.	
Pour mou- voir le La- rinx, il y a dix-huit muscles, neuf de cha- que costé, d'où il y en a	vn qui tire derriere.	Sternohyoïde	Prend son origine du Sternum, par le dessous, & du commencement de la Clavicule: va en montant selon la Trachée Arriere s'infere à la Racine de l'Os Hyoïde partie postérieure.	
	Trois Com- muns, le	Caché	Prend son origine de la racine de l'Os Hyoïde: va en descendant à la Base du Thyroïde ou Scutiforme, estant caché sous celuy qui fait mouvoir l'Os Hyoïde.	Tire vers haut.
		Collateral	Prend son origine des parties laterales & internes des Spondyles du Col: va s'infere transversalement au costé du Cartilage Thyroïde: pour resserer le conduit du Larynx, selon Syllinius.	Tire vers le costé.
	Six propres	Bronchique	Vient de la partie interne & superieure du Sternum: va en montant selon la Trachée Arriere, s'infere à la Base du Thyroïde: & tire vers bas.	Tire vers le bas.
		Premier	Prend son origine de la partie antérieure du Cartilage sans nom: va obliquement s'infere à la Base du thyroïde.	Ces quatre ouvrent le Larynx.
		Second	Vient de la partie interne & postérieure du Cartilage sans nom: va à la partie postérieure de l'Arithenoïde.	
		Troisième	Prend son origine de la partie postérieure du Cartilage sans nom: va obliquement s'infere à la partie antérieure du Cartilage Thyroïde.	Ces trois ferment & resserent le Larynx.
		Quatrième	Il prend son origine du costé du Cartilage sans nom: va au costé du Cartilage Arithenoïde.	
		Cinquième	Vient interieurement du milieu du Cartilage Thyroïde: va à la partie antérieure de l'Arithenoïde.	
		Sixième	Prend son origine d'un des costez du Cartilage Arithenoïde: va en la Base antérieure du même Cartilage.	

Pour les mouvements de la TÊTE il y a 14. muscles, 7. de chaque costé	Quatre tirés la tête par derrière, ele- veut la face	Splenique	Vient de la partie supérieure des cinq <i>Espines</i> droïtes du <i>Thorax</i> , & des quatre inférieures du <i>Col</i> : va finir en la partie postérieure de l' <i>Apophyse Mastoïde</i> , & en tout l' <i>Occiput</i> par dessous le Muscle <i>Mastoïde</i> .
		Complexus	Prend son origine des cinq supérieures <i>Espines</i> du <i>Thorax</i> : va s'insérer à la 3. 4. 5. 6. 7. <i>Epine transverse</i> des <i>Vertèbres</i> du <i>Col</i> partie externe d'icelle: allant de la ius-ques à la partie postérieure de l' <i>Apophyse Mastoïde</i> & en tout l' <i>Occiput</i> .
	2. La tour- née en rond	Le Grand	Prend son origine de l' <i>Epine Droïte</i> de la seconde <i>Vertèbre</i> du <i>Col</i> , étant le plus long: En s'élargissant par les fibres droïtes, va finir en l' <i>Occiput</i> .
		Le Petit	Vient de la postérieure partie de la première <i>Vertèbre</i> du <i>Col</i> , étant le plus court: va finir en l' <i>Occiput</i> , étant charnu par dessus & mé-branché par dessous.
Pour le mouvement du Col il y a 8. muscles, 4. de chaque costé	2. La tour- née en rond	Obliques	Le Grand Vient de l' <i>Occiput</i> au dessus du Grand & premier des <i>Droïtes</i> : va obli-liquement du derrière au devant s'insérer par les fibres obliques, à l' <i>Apophyse transverse</i> de la première <i>Vertèbre</i> du <i>Col</i> .
		Le Petit	Prend son origine de l' <i>Epine Droïte</i> de la seconde <i>Vertèbre</i> , va s'in-sérer à l' <i>Apophyse transverse</i> de la première <i>Vertèbre</i> , joignant son compagnon, qui fait le triangle. Iceluy est un peu plus long & plus gros que les trois autres.
	3. La flexion ou baïlle	Mastoïde	Prend son origine du plus haut du <i>Siernon</i> & de la prochaine partie de la <i>Clef</i> : va en montant s'insérer en l' <i>Apophyse Mastoïde</i> , & en toute la partie postérieure de l' <i>Occiput</i> : Il se peut diviser en deux ou trois.
	Un qui le tire à costé	transversaire	Vient des six <i>Espines</i> supérieures & <i>Transverses</i> du <i>Thorax</i> : va finir à toutes les <i>Espines Transverses</i> du <i>Col</i> , partie extérieure: le tirant pour ceste raison à costé.
Pour les mouvements de l'Omo-pla- te, il y a 12. muscles, 6. à chaque costé	Un qui l'e- tend.	Espinex	Prend son origine de la <i>Racine</i> des sept supérieures <i>Vertèbres</i> du <i>Thorax</i> : va finir le long des mêmes six <i>Espines</i> inférieures du <i>Col</i> , contant de bas en haut, & faut noter que ce muscle est joint avec le <i>Transversaire</i> fort étroï-tement.
	deux qui le flexifient	Le Long	Vient de la partie interne des cinq supérieures <i>Spondiles</i> du <i>Thorax</i> : va par dessous l' <i>O Esophage</i> s'insérer à toutes les parties antérieures des <i>Vertèbres</i> du <i>Col</i> & iusques à l' <i>Occiput</i> , auquel lieu il s'insère pareillement aussi flexifiant la tête.
		Le Scapule	Prend son origine de toute la plus grande partie tant postérieure que supérieure de la première <i>Coste</i> du <i>Thorax</i> : va s'insérer à toutes les <i>Apophyses Transverses</i> du <i>Col</i> iusques à la racine de la première <i>Vertèbre</i> partie interne, se divisant en deux ou trois, pour donner passage aux nerfs qui vont au <i>Bras</i> .
	deux, qui la tirent en devant	Grand dentelé	Il prend son origine des neuf <i>Costes</i> supérieures du <i>Thorax</i> auquel lieu il est joint par <i>Digitation</i> avec le muscle <i>Oblique</i> de l' <i>Epigastre</i> : va finir à la partie intérieure de la <i>Base</i> de l' <i>Omo-pla-te</i> .
Pour les mouvements de l'Omo-pla- te, il y a 12. muscles, 6. à chaque costé	2. qui lati- rent en haut.	Petit dentelé	Vient des cinq ou six <i>Costes</i> supérieures du <i>Thorax</i> : va finir en la partie interne du <i>coracoyde</i> , ou à la partie interne du <i>Col</i> de l' <i>Omo-pla-te</i> .
		Trapeze	Il prend son origine de la partie supérieure des neuf <i>Espines</i> supérieures du <i>Thorax</i> , & des six <i>Espines</i> du <i>Col</i> , de l' <i>Apophyse Mastoïde</i> , & de tout l' <i>Occiput</i> : va s'insérer en toute l' <i>Epine</i> de l' <i>Omo-pla-te</i> , ius-ques à l' <i>Acromion</i> . Ce muscle tire en haut, en bas, & en der-rière.
	3. qui tire en derrière	Levent propre	Prend son origine des trois ou quatre <i>Apophyses Transverses</i> du <i>Col</i> quelquel fois de la racine de l' <i>Apophyse Mastoïde</i> : va en descendant s'insérer à l' <i>Angle</i> supérieur de l' <i>Omo-pla-te</i> .
		Rhomboid	Vient des trois <i>Espines</i> inférieures du <i>Col</i> : va s'insérer en toute la partie extérieure de la <i>Base</i> de l' <i>Omo-pla-te</i> .

Ces quatre
muscles s'or-
t communés à
l'*Omo-pla-te*.

Ces deux
sont propres
à l'*Omo-pla-te*.

Pour le mouvement des BRAS, il y a 16. muscles, 8. pour chacun	Deux qui tirent en devant	Pectoral	Il prend son origine de la moitié de la <i>Clef</i> & presque de tout le <i>Sternon</i> & de la <i>fix</i> & septiesme & quelquefois huitiesme <i>Coste</i> : va finir en l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> au dessous de la <i>Tesse</i> d'iceluy, entre les muscles <i>Deltoides</i> & le <i>Biceps</i> .	Il faut noter que ces six muscles faisant tous leur action ensemble, font mouvoir le bras circulairement n'ayant aucun muscle propre pour ceste action.	
		Enfoncé	Vient de toute la partie enfoncée de l' <i>Omoplate</i> , & principalement de la <i>Baze</i> , étant fort charnu: va s'insérer à l'entour de la <i>Tesse</i> de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> , son tendon allant jusques à la <i>Scissure</i> , qui est à la <i>Tesse</i> dudit <i>Os</i> .		
	Deux qui tirent en derrière	Sous-Epineux ou Rotundus major	Vient de la partie inférieure de l' <i>Espiné</i> de l' <i>Omoplate</i> , & remplissant toute la face externe: va s'insérer à toute l'eminence qui est en la <i>Tesse</i> de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> : Il est charnu par dessus & membraneux par dessous.		
		Rotundus minor	Prend son origine de l' <i>Angle</i> inferieur de l' <i>Omoplate</i> , & du milieu de la <i>Coste</i> : va s'insérer avec son compagnon, ne faisant qu'un seul tendon, & avec l' <i>Epmis</i> ou <i>Sus-epineux</i> , occupant toute la moitié de la <i>Tesse</i> de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> .		
	Deux qui tirent en haut.	Deltoides	Vient de la moitié de la <i>Clef</i> , & de toute l' <i>Espiné</i> de l' <i>Omoplate</i> & de l' <i>Acromion</i> : va par dessus l' <i>Article</i> , finit à la partie supérieure & postérieure de la <i>Tesse</i> de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> , trois doigts plus bas que l' <i>Article</i> , & jointure.		
Sus epineux		Prend son origine de la cavité supérieure de l' <i>Espiné</i> de l' <i>Omoplate</i> , de l' <i>Angle</i> & <i>Coste</i> supérieure: va en passant entre l' <i>Acromion</i> & <i>Coracoïde</i> , s'insérer à la partie supérieure de la <i>Tesse</i> de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> , au dessus l'insertion du <i>Sous-epineux</i> .			
Deux qui tirent en bas.		Propre Absenseur	Il prend son origine de l' <i>Angle</i> inferieur de l' <i>Omoplate</i> & de la partie inférieure de l' <i>Omoplate</i> : va selon icelle par un tendon large, s'insérer à la partie interne du <i>Bras</i> , au dessous de la <i>Tesse</i> de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> : Il est rond & charnu.	Il est commun à l' <i>Omoplate</i> , & au <i>Bras</i> .	
		Treslarge	Vient des <i>Espines</i> de l' <i>Os Sacrum</i> , & de la <i>Coste</i> supérieure de l' <i>Os</i> des <i>Lombes</i> , & des neuf <i>Espines</i> supérieures du <i>Thorax</i> , auquel lieu il est du tout membraneux: va s'insérer par ses membranes à l' <i>Angle</i> inferieur de l' <i>Omoplate</i> , & par un fort tendon à l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> , par dessous.		
Pour mouvoir les Coudes il y a huit muscles, 4. pour chacun	2. Internes qui le plient dit le fléchisseur.	Biceps	Ayant deux <i>Tesses</i> , dont la plus longue, ronde & nerveuse, prend son origine du <i>Bort</i> ou <i>Lèvre</i> supérieure de la <i>Boite</i> de l' <i>Omoplate</i> , descendant par dedans la <i>Scissure</i> de la <i>Tesse</i> de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> . L'autre <i>Tesse</i> vient de l' <i>Apophyse coracoïde</i> , étant charnue: Toutes deux se joignent ensemble, faisant un corps charnu, qui finit en un tendon, qui s'insère en la <i>Tubérosité</i> du <i>Radius</i> : quelquefois il a deux insertions: l'une se faisant au milieu du <i>Bras</i> .	Ces deux muscles ne se peuvent diviser en leurs Tendons.	
		Brachial	Prend son origine du milieu ou environ de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> , y étant fort adhérent: va s'insérer par dessous le <i>Biceps</i> à la partie supérieure de l' <i>Os</i> du <i>Coude</i> .		
	Deux externes qui l'étendent, extenseurs.	Le long	Il prend son origine de la partie supérieure de la <i>Coste</i> inférieure de l' <i>Omoplate</i> : va s'insérer à l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> , avec le suivant.		
		Le court	Vient de la partie extérieure de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> , y étant fort attaché, se joignant fort avec le muscle <i>Long</i> : par son tendon charnu par dedans, & nerveux par dehors, vont s'insérer à l' <i>Olecrane</i> .		
	Deux internes Pronateurs	Le rond	Vient de l' <i>Apophyse</i> interne du <i>Bras</i> : va obliquement s'insérer à la partie interne & moyenne du <i>Rayon</i> , par un tendon membraneux.		Est issu de la partie inférieure & intérieure de l' <i>Os</i> du <i>Coude</i> : va par un tendon charnu s'insérer au <i>Rayon</i> . Il tient ces deux <i>Os</i> ensemble.
		Le Quarré	Vient de la partie inférieure & intérieure de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> : va s'insérer en descendant le long du <i>Rayon</i> , à l' <i>Apophyse</i> inférieure d'iceluy.		
2. Externes supinateurs	Le long	Vient de la partie extérieure & inférieure de l' <i>Os</i> du <i>Bras</i> : va s'insérer en descendant le long du <i>Rayon</i> , à l' <i>Apophyse</i> inférieure d'iceluy.	Prend son origine de l' <i>Apophyse</i> externe du <i>Bras</i> , pres l' <i>Olecrane</i> , étant situé sous le <i>sulcus</i> & l' <i>Extenseur</i> du <i>carpe</i> : va s'insérer un peu au dessus du milieu du <i>Rayon</i> par dehors, y étant fort adhérent & attaché.		
	Le court				

- Pour mouvoir le *Carpe* ou *Poignet* y a huit Muscles 4. à chaque *Bras*.
- Flexisseur inférieur.* } Vient de l'*Apophyse* interne du *Bras*: va en descendant le long du *Cubitus*, finit au quatrième *Os* du *Metacarpe*, qui est dessous le Petit Doigt.
 - Flexisseur supérieur.* } Prend son origine de l'*Apophyse* interne du *Bras*: va en montant obliquement par dessus l'*Os* du *Rayon*, finit au premier *Os* du *Metacarpe* qui soutient le *Pouce*.
 - Extenseur supérieur.* } Vient de l'*Apophyse* inférieure & extérieure de l'*Os* du *Bras*: va en descendant selon le *Rayon* au premier *Os* du *Metacarpe*, qui soutient le *Pouce*, & le second qui soutient l'*Index*. Aucuns ont voulu de ce Muscle en faire deux, pour être séparé depuis son origine jusques à la fin.
 - Extenseur inférieur.* } Il prend son origine de l'*Apophyse* externe du *Bras*, descend selon l'*Os* du *Coude*, passant avec son tendon par la Scissure de la *Teste* inférieure dudit *Os*, partie extérieure: va finir au quatrième *Os* du *Metacarpe*, qui soutient le Petit Doigt.
 - Palmaire* } Vient de l'*Apophyse* interne de l'*Os* du *Bras*, faisant un fort tendon long & délié: va se perdre en s'étalant à la *Palme* de la *Main*.
 - Sublimis ou Dessus-mis.* } Vient de l'*Apophyse* intérieure & inférieure de l'*Os* du *Bras*, & des parties supérieures du *Cubitus* & *Radius*, situé sous les deux *Flexisseurs* du *Carpe*: descend entre les deux *Os* du *Bras* sans aucune division, jusques pres le *Carpe*, passant par dessous l'*Annulus*, auquel lieu il se divise en quatre forts tendons, qui vont finir aux secondes *Articulations* des doigts: auquel lieu chaque tendon se fend pour faire passage aux tendons du *Profundus*, baillant petits filaments aux premiers *Articles* des *Doigts*.
 - Profundus ou Dessous-mis.* } Prend son origine tant de la partie intérieure, que supérieure du *Cubitus* & *Radius*, auquel lieu il est tout charnu: va en descendant entre les deux *Os* susdits, jusques à l'*Annulus*, se divisant en quatre tendons qui vont s'attacher aux premiers *Articles* des *Doigts* par un ligament membraneux, perçant le *Sublimis* pour passer & s'attacher au troisième & dernier *Article* des *Doigts*.
 - l'un externe, qui élève les Doigts.* } *Extenseur des Doigts.* } Vient de l'*Olecrane* qui est la *Teste* du *Cubitus*, descend superficiellement tout charnu entre les deux *Extenseurs* du *Carpe*, jusques audit *Carpe*, se divisant en 4. tendons, passe dessous le ligament dit *Annulus*: va s'insérer à tous les articles des quatre *Doigts*, à la première & seconde par ligaments, & à la troisième par insertion, se dissolvant en membranes pour faire la *Racine* des *Ongles*.
 - 4. Lumbricaux ou Vermiformes.* } Premièrement leur origine de dessous l'*Annulaire*, où le ligament qui est autour du *Poignet*, des tendons du muscle *Profundus*: Ceux muscles étaient ronds & longs, de substance charnue en leur corps: vont par leurs tendons s'insérer à la partie supérieure des quatre *Doigts*, pour les ramener en dedans & vers le *Pouce*.
 - Ypo-tenar* } Vient de la moitié de l'*Annulus* & du dernier *Os* du *Metacarpe*, & de la partie supérieure de l'*Os* du *Metacarpe*, qui soutient le petit Doigt: va finir par un tendon membraneux à la partie interne du petit Doigt, pour amener le petit Doigt vers le *Pouce*.
 - Abducteur supérieur.* } Prend son origine de la partie inférieure du *Cubitus*: va finir à l'*Index*, donnant une petite membrane au *Medius*.
 - Abducteur inférieur.* } Vient de l'*Extenseur* des *Doigts*: va selon ceux jusques pres leur insertion s'insérer à la partie externe du Petit Doigt, donnant une petite membrane au *Medius*.
 - Premier* } Vient de la partie externe de l'*Os* du *Metacarpe*, qui soutient l'*Index*: va finir sans être accompagné, à la partie inférieure & latérale des trois articulations de l'*Index*.
 - Second* } Est joint sous le premier, vient tout charnu du deuxième *Os* du *Metacarpe*: & va jusqu'au premier *Article* du Doigt *Medius*, auquel lieu se joint avec le tendon de l'un des *Lumbricaux*, pour s'insérer aux autres *Articles* du *Medius*, partie supérieure & latérale.
 - Troisième* } Vient de la partie extérieure & supérieure du second *Os* du *Metacarpe*: va selon icelui s'insérer à la partie inférieure & latérale des trois *Articles* du *Medius* seul.
 - Quatrième* } Prend son origine, tout charnu, comme ses compagnons: va à la partie supérieure & latérale du *Medius*, s'insère à toutes les articulations avec un tendon des *Lumbricaux*.
 - Cinquième & sixième* } Viennent du 3. & 4. *Os* du *Metacarpe*: vont s'insérer au *Medius* & *Anularis*, comme les autres précédents.

Pour les mouvements des <i>Pouces</i> il y a dix mus- cles, 5. pour chacun	un qui les flechit.	<i>Flechisseur</i>	Vient de la partie interne du <i>Radius</i> : va finir à la partie interne du <i>Pouce</i> , au premier article par ligament, & au troisième par insertion.
	Deux qui l'e- tendent	<i>Pollicis late- rales</i>	<i>Premier</i> } Vient d'environ le milieu du <i>Radius</i> : va obliquement s'insérer à toutes les Articulations du <i>Pouce</i> . <i>Second</i> } Prend son origine de la partie moyenne du <i>Subimus</i> : va aux deux Ar- cles du <i>Pouce</i> , au deuxième par ligament, au troisième par in- sertion.
	un qui l'oste des Doigts	<i>Tonar</i>	Qui est fort charnu, prenant son origine d'environ le milieu de l' <i>Annulus</i> , & du premier Os du <i>carpe</i> qui soutient le <i>Pouce</i> , va finir par la substance charneu- le au premier article du <i>Pouce</i> , & à tout le reste d'iceluy <i>Pouce</i> , par un tendon membraneux.
	un qui l'a- meine aux Doigts.	<i>Medius ou Moyen</i>	Il se peut diuiser en deux ou en trois, en interne & externe, étant charnu par de- dans & membraneux par dehors, il vient de tout l'Os du <i>Metacarp</i> , qui sou- tient le <i>Doigt Index</i> , va finir au <i>Pouce</i> , occupant ceste espace qui est entre l' <i>In- dex</i> & le <i>Pouce</i> .
Pour le mouvement du <i>Thorax</i> , il y a quatre- vingts & vn muscles, cō- prenant les neuf mus- cles de l'E- pigastre, & le <i>Diaphragme</i> , qui sont 45. de chaque costé	27. lesquels en prenant vont, esten- dent & dila- tent le Tho- rax ou Poi- trine	<i>Soubstantier</i>	Prend son origine du commencement de l' <i>Apophyse Coracoide</i> , du lieu où est in- séré le tendon du <i>Petit Dentele</i> , va par dessous la <i>Cuisse</i> , étant attaché à icelle, s'v- nit à la partie supérieure de la première <i>Coste</i> , tirant iusques pres le <i>Sternum</i> ou <i>Trochet</i> .
		<i>grand Dentele</i>	Prend son origine de toute la partie interieure de la Baze de l' <i>O</i> . Il est cōmun moplate, va transversalement s'insérer aux <i>Cartilages</i> des neuf <i>Costes</i> à l' <i>Omo</i> plate, & au <i>thorax</i>
		<i>Dentele poste- rieur & supe- rieur</i>	Vient des trois <i>Espines</i> inferieures du <i>Col</i> & de la première du <i>Metaphe</i> se, va s'insérer aux trois espaces des quatre <i>Costes</i> supérieures du <i>thorax</i> en produi- sant certaines <i>Apophyses</i> , qui vont plus loing qu'aux espaces: il est situé sous l' <i>Omo</i> plate.
		<i>Dentele infé- rieur & poste- rieur</i>	Prend son origine des trois supérieures <i>Apophyses</i> droictes ou <i>Espines</i> des <i>Ver- bres</i> des <i>Lumbes</i> & des trois inferieures du <i>Metaphe</i> se, va s'insérer aux quatre <i>Ca- stres</i> inferieures du <i>Metaphe</i> se.
	19. Lesquels en expirant compri- ment le Thorax	<i>Intercostaux externes vnz</i>	Situez entre les espaces des <i>Costes</i> , viennent de la partie inferieure de la <i>coste</i> su- perieure, & se vont insérer à la partie supérieure de la <i>coste</i> inferieure & prochai- ne, par leurs fibres obliques.
		<i>Intercartilagi- neux inter- nes 6.</i>	Situez entre les espaces des <i>Cartilages</i> des <i>Costes</i> , prenant leur origine du <i>Carti- lage</i> inferieur, partie supérieure & interieure, vont finir aux parties inferieures & interieures d'icelles <i>costes</i> , allant par leurs fibres obliques de la partie poste- rieure à l'antérieure.
		<i>Sacré subaire</i>	Prend son origine de l'Os <i>Sacrum</i> de la <i>coste</i> de l'Os des <i>Iles</i> , & des <i>Apophyses</i> tra- verses des <i>Lumbes</i> , va par dessus le <i>Romboide</i> & <i>Petit Dentele</i> postérieur & inferieur s'insérer à toutes les racines des <i>Costes</i> , en leur donnant à chacune un tendon.
Pour mou- voir les <i>Lū- bes</i> il y a six muscles, 3. de chaque costé	Deux qui les etten- dent	<i>Triangulaire, pectoral inter.</i>	Prend son origine interieurement des <i>Costes</i> du <i>Sternum</i> , va s'insérer à tous les <i>Cartilages</i> des vrayes <i>Costes</i> , l'est situé sous le <i>Brechet</i> ou <i>Sternum</i> .
		<i>Intercostaux internes vnz</i>	Situez sous les <i>intercostaux</i> externes, viennent de la <i>coste</i> supérieure & inte- rieure, partie inferieure de ladicte <i>coste</i> , vont s'insérer à la partie supérieure & interieure de la <i>coste</i> inferieure.
	un qui les plie	<i>Intercartilagi- neux expir. 6.</i>	Prennent leur origine du <i>Cartilage</i> inferieur, vont s'insérer au <i>Cartilage</i> supe- rieur, allant par les fibres obliques de la partie antérieure à la postérieure.

Quant est des huit muscles de l'*Epigastre* & du *diaphragme*, voyez les *Tables* du *Ventre inferieur*, & du *Ventre
Moyen*, desquels auons parlé cy dessus amplement.

Pour mou- voir les <i>Lū- bes</i> il y a six muscles, 3. de chaque costé	Deux qui les etten- dent	<i>Semi-spina- tus ou demi- espineux</i>	Il prend son origine des <i>Espines</i> de l'Os <i>Sacrum</i> , & des <i>Iles</i> , d'entre le <i>Sacré Lumbai- re</i> & le <i>Sacré</i> ou <i>Sacer</i> , va par fibres obliques s'insérer à toutes les <i>Espines</i> droictes des <i>Lumbes</i> , & à toutes les inferieures du <i>Thorax</i> , donnant un tendon à la racine des <i>Apophyses</i> transverses, pour tenir l' <i>Espine</i> droite.
		<i>Sacer ou sacré</i>	Situe sous le <i>Demi-espineux</i> , étant fort difficile à le séparer. Il prend son origine des <i>Costes</i> de l'Os <i>Sacrum</i> & de l'Os des <i>Iles</i> , va obliquement à toutes les <i>Espines</i> des <i>Lumbes</i> iusques à l'vnziesme du <i>Thorax</i> .
Pour mou- voir les <i>Lū- bes</i> il y a six muscles, 3. de chaque costé	un qui les plie	<i>Triangulaire</i>	Prend son origine de la partie postérieure de la <i>coste</i> de l'Os des <i>Iles</i> inferieure- ment, va à toutes les <i>Apophyses</i> transverses des <i>Lumbes</i> partie interieure & à la der- niere du <i>Metaphe</i> se, étant couuert par dedans du <i>Perruine</i> qu'il faut ôter.

En la Verge, il y a 4. muscles. 2. de chaque côté	<p>Vn qui la fait droitier } Ligamenteux ou Honteux } Vn qui pousse l'vrine & la semence. } Accelerateur</p>	<p>Vient de la Tuberosité interne de l'Os Ischion, estant fort nerveux & ligamenteux, par dedans, & peu charneux par dehors: va chacun de son costé à la verge, faisant vne partie d'icelle. Vient de la partie inferieure de l'Os Pubis pres le muscle Sphincter de la vessie: va finir vers le milieu de la Verge, passant droitement par dessus le canal de l'vrine.</p>
En la Matrice il y a 4. muscles, deux de chaque côté	<p>Vn qui refait la matrice. } Honteux Vn qui pousse l'vrine. } Accelerateur</p>	<p>Vient de la Tuberosité interne de l'Os Ischion: va droit le long du Col de la Matrice iusques au Tenigo qui represente la Teste de la verge de l'homme. Vient de la partie inferieure & interieure de l'Os Pubis pres le muscle Sphincter, situé entre les deux muscles Honteux: lesquels vont s'insérer au Col de la Matrice.</p>
Es Testicules, il y a 2. muscles, vn de chaque côté	<p>Vn qui suspend le Testicule. } Cremaster Vn qui le relève. } Releveur</p>	<p>Il prend son origine de la production du Peritoine à l'endroit des Iles, & la prend vne substance charneuse des muscles Transuersians de l'Epigastre: & descendant avec les vaisseaux Spermatiques, se perd à la Tunique du Testicule, nommée Epiquis. Il prend son origine de la Tuberosité interne de l'Os Ischion, puis va par ses fibres droicts, descendre assez auant dans la tunique externe de l'Inscin Droit, iusques au bout du Siege: il se peut diuiser en 2. 3. ou 4.</p>
Au Siege, il y a trois muscles, vn de chaque côté	<p>Vn qui le relève. } Releveur Vn qui le ferme. } Sphincter</p>	<p>Il prend son origine de l'extremité des dernieres Vertebres de l'Os Sacrum & du Coccis: va par ses fibres transuerses enuironner tout le siege, le serrant, comme vne bource se separe & ferme par son tirant.</p>
En la Vessie il y a vn seul muscle qui la ferme	Sphincter	Il prend son origine de l'extremité des dernieres Vertebres de l'Os Sacrum, & des premieres du Coccis, comme le Fermeur du Siege: va s'insérer par les fibres transuerses à l'entour du Col de la Vessie, plus auant que les Prostates.
Pour les mouuemens des Cuisses: il y a 28. muscles, 14. en chacune cuisse.	Deux qui la plient	<p>Psoas ou Lumbaire Iliaque</p> <p>Vient des Apophyses transuerses des Lumbes, descendant interieurement par dedans la Scissure de l'Os des Iles, & par dessus la Teste du Femur: va s'insérer au petit Trochanter, avec le tendon de l'Iliaque. Vient du bord de la Cuisse de l'Os des Iles partie interieure, remplissant toute la cauité d'iceluy: va s'insérer avec le Psoas au petit Trochanter.</p>
	Trois qui l'estendent nommez Fessiers.	<p>Grand fessier Moyen fessier Petit fessier</p> <p>Vient de tout l'Os Sacrum & de la plus grande part externe de la Cuisse de l'Os des Iles: va par ses filets obliques s'insérer en la Cuisse, quatre doigts au dessous du grand Trochanter. Vient du Col de la Cuisse de l'Os des Iles: va finir à la plus haute partie de la superficie externe du grand Trochanter. Vient de la face de l'Os des Iles: va s'insérer par vn tendon nerveux par dedans, & charnu par dehors, au Sourcil interne du grand Trochanter.</p>
	Vn qui la tourne en rond Triceps Testes.	<p>Premier Second Troisiesme</p> <p>Vient du haut de la Commissure de l'Os Pubis: va s'insérer à la Ligne postérieure du Femur, trois doigts au dessus du petit Vient du bas de la Commissure de l'Os Pubis: va finir à la ligne postérieure du Femur, trois doigts au dessous du premier. Vient de la commissure de l'Os Pubis, & de la Tuberosité interne de l'Os Ischion, estant situé sous le Grete: va finir avec le tendon du second à la Ligne postérieure du Femur le long d'icelle, iusques pres le Condyle inferieur dudit Os, partie interne.</p>
	Six qui tournent en rond vers le dedans	<p>1. Gemeau 2. Gemeau 3. Gemeau 4. Gemeau Obtinateur externe Obtinateur interne</p> <p>Vient de la partie interne & fin de l'Os Sacrum, & de tout le commencement du Coccis: va s'insérer à la partie superieure & inferieure du grand Trochanter, ioinant le gros nerf qui passe à la cuisse & jambe. Vient de pres le bord interieur & inferieur du trou, d'où sort l'Obtinateur interne, ne faisant presque qu'un tendon: va s'insérer en la cauité du grand trochanter, avec le tendon de l'Obtinateur interne. Vient du bord inferieur de la Scissure de la tuberosité de l'Os Ischion, passé par dessous & dedans ceste Scissure, se ioinant à l'Obtinateur interne: va s'insérer à la cauité du grand trochanter, avec le premier & second des Gemeaux, & l'Obtinateur interne, ne faisant qu'un tendon. Vient de la partie inferieure & laterale de la tuberosité de l'Os Ischion: va s'insérer à la partie inferieure & postérieure du grand trochanter, au dessus du tendon de l'Obtinateur externe. Vient de tout le circuit du grand Trou Commun, fait de l'Os des Iles, Pubis, & Ischion, passé par dessus la Teste du Femur: va finir au grand trochanter, vn peu au dessous du troisieme & quatriesme des Gemeaux. Vient du mesme trou Commun, partie interne, finissant tout rond en mesme lieu que les fessiers, qui est au grand trochanter, estant nerveux par dedans, & par dehors charnu. Ce muscle semble faire plusieurs tendons.</p>

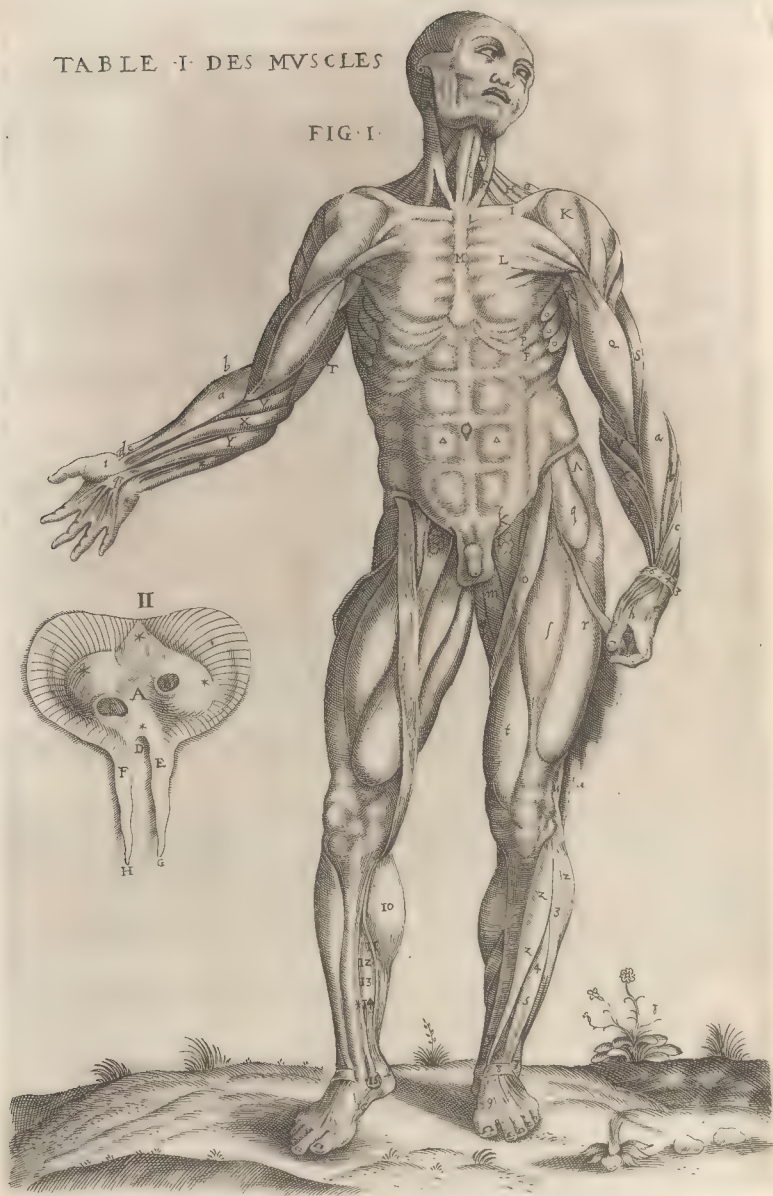
- Un qui la ti-
redhors } *Membraneux* } Vient de la *Racine* de l'*Espinne* supérieure de l'*Os* des *Iles*, estant vn peu charneux en la *Teste*, & le reste de son corps tout membraneux va le long de la *Cuisse* s'insérer à la partie externe de la *Rotule* du *Genoil*, descendant iusques au milieu de l'*Os* *Tibia* & *Peroni*.
- Vn qui la
tire en de-
dans } *Cousurier* } Vient de l'*Espinne* supérieure & antérieure de l'*Os* des *Iles*: va en descendant obliquement & intérieurement par dessus les autres *Muscles*, s'insérer par son tendon, à la partie interne de l'*Os* de la *Lambe*, trois doigts au dessous de l'*Article* du *Genoil*.
- Le *Droit* } Vient de l'extrémité de l'*Apophyse* ou *Espinne* de l'*Os* des *Iles* au dessous du *Cousurier*, & le joignant va droit en descendant entre les deux *Vastes* s'insérer en la *Lambe*, par vn fort tendon, qui enuolope la *Rotule*, avec les tendons des *Muscles* *Vastes*, & du *Cuisnier* ou *Cynal*.
- Quatre
qui
la
rédét } *Vaste interne* } Vient de la *Racine* du petit *Trochanter*, selon ses fibres droictes, & de la *Ligne* interne du *Femur*, selon ses fibres obliques: va finir à la *Lambe*, par dessus la *Rotule* du *Genoil* partie interne, avec les susdits. Il est nerveux par dedans & charnu par dehors.
- Quatre
qui
la
rédét } *Vaste externe* } Vient selon ses fibres droictes de la *Racine* du grand *Trochanter*, & de ses obliques de la *ligne* extérieure de l'*Os* de la *Cuisse*, puis descend avec les fibres qui sont entrelacées, avec celles du *Muscle* *Cynal*, en sorte qu'on ne les scauroit separer: va s'insérer à la partie externe de la *Lambe* par dessus la *Rotule*.
- Pour le
mouuemēt
des *LAMBES*,
il y a 22.
Muscles, 11.
à chacune } *Cuisnier*
ou
Cynal } Il prend son origine de l'entre-deux des deux *Trochanters* & du *Col* du *Femur*, fort adherent à iceluy, couché sous les *Muscles* *Droits* & *Vastes*: va selon la *Cuisse* iusques à la *Rotule* du *Genoil*. Ces quatre *Muscles* ne font qu'un tendon qui enuolope le *Genoil*.
- Quatre
qui
la
ph
cut } *Biceps* } Sa première *Teste* vient de la plus haute & laterale partie de toute la *Tuberosité* de l'*Os* *Ischion*, nerveux en son commencement, & rond en son corps & charnu, descend iusques au milieu de l'*Os* de la *Cuisse*, auquel endroit reçoit vne *Teste* charnue, qui se vient insérer dedans le corps de ce *Muscle*, comme le *biceps* du bras, ne faisant qu'un corps: & de là s'en va insérer à la partie externe de la *Lambe*.
- Quatre
qui
la
ph
cut } *Demi-nerveux* } Vient du mesme lieu que le *Biceps*, estant fort nerveux, puis descend estant long & rond, ayant son corps charnu, pour s'insérer au dedans de la *Lambe*, partie externe, 3. doigts au dessous l'*Article*.
- Quatre
qui
la
ph
cut } *Demi-membraneux* } Vient du mesme lieu que les susdits, estant fort joinct ensemble: va s'insérer à la partie interne de la *Lambe* avec le *Muscle* *Gresle*, trois doigts au dessous du *Genoil*. Il est charnu en son origine & en son insertion membraneux.
- Quatre
qui
la
ph
cut } *Gresle* } Vient de la partie moyenne de l'*Os* *Pubis*, nerveux en la *Teste* & large & delié: va par son corps long & charnu s'insérer à la partie interne du *Tibia*.
- Vn qui tour-
nele Talon, } *Popliteaire*
ou
Larretier } Vient du *Condyle* externe & inferieur de l'*Os* de la *Cuisse*: va s'insérer à la partie inferieure & posterieure du *Tibia*, trois doigts au dessous de la *Teste* dudit *Tibia*, ou *Os* de la *Lambe*.
- Vn qui le flechit } *Lambier antérieur* } Vient de l'*Epiphyse* externe & supérieure du *Tibia*, descend tout le long dudit *Os*, produisant au milieu vn fort gros tendon, lequel va s'insérer à l'*Os* *Scaphoide*, & aux 3. sans nom, & par vne ancienne portion au gros *Os* du *Metatars*.
- Pour le
mouuemēt
des *Tarſes*,
il y a douze
Muscles, fix
à chacun } *Esperonnier* } Estant double d'origine & d'insertion: dont la plus grosse *Teste* vient de l'*Epiphyse* supérieure du *Peron*, la plus petite du milieu d'iceluy, & estant parvenu par la *Cheuille* extérieure, il produit double tendon qui passent par vne *Scissure*, estans reueus de ligamens qui vont finir sous la *Plante* du *Pied*, scavoir, le plus gros à l'*Os* *Cyboide*, & à celuy qui soutient le *Pouce*, & le petit à l'*Os* du *Metatars*, qui soutient le *Petit Doigt*.
- Cinq
qui
l'e-
tendēt } *Deux géméaux* } Ayans deux *testes* qui viennent des deux *Condiles* ou *Tuberositez*, du derrière de l'*Os* de la *Cuisse*: l'externe de l'externe, l'interne de l'interne, s'assemblent, & font vn fort tendon qui va s'insérer avec les *Muscles* *Soleus* & *Plantaire*.
- Cinq
qui
l'e-
tendēt } *Solaire* } Vient de la *Commiffure* de l'*Os* de la *Lambe* & de l'*Esperon*: va s'insérer au *Talon*, avec le susdit, par vn fort tendon.
- Cinq
qui
l'e-
tendēt } *Plantaire* } Sort du *Condile* externe de la *Lambe*: va entre le *géméau* interne & *Soleus*, s'insérer à la partie interne du *Talon*.
- Cinq
qui
l'e-
tendēt } *Lambier postérieur* } Vient de l'*Epiphyse* supérieure & postérieure du *Tibia* & *Peroni*, descend entre les deux *Os*, tout charnu, par dessus le *Flechisseur* des *Doigts*, faisant vn seul & fort tendon qui passe au dessous de la *Cheuille* externe, par vne *Scissure*: va sous la *Plante* du *Pied* s'insérer par vn fort tendon osseux à l'*Os* *Scaphoide*, & aux deux premiers *Metatars*, pour amener le *Pied* en dedans.

- Pour les mouvements des Orteils il y a 36. muscles, 18. en chaque pied
- Un qui les étend } Extenseur des Doigts } Sort du plus haut de l'Os de la Jambe, contre les muscles *Lambier* antérieur & l'Esperonnier, se jette par dessous l'Anneau au pied, comme en la main, & étant passé se divise en cinq tendons, dont les quatre vont s'insérer. à la partie supérieure des Doigts & le cinquième à l'Os qui soutient le Petit Doigt.
- Grand plicier } Vient de la partie postérieure & supérieure tant du Tibia que du Peron, quatre doigts au dessous de l'Article du Genou, joignant le *Flechisseur* du Pouce, qui est fort joinct à iceluy, ne faisant presque qu'un muscle, puis descend par son corps membraneux, entre les deux Os jusques à la Cheville interne, & là se divise en 4. tendons qui vont s'attacher aux premières & secondes Articulations des Orteils par ligaments, & au troisième Article par son insertion, pèrçant les tendons du Petit *Flechisseur*, ou *Sublimis*.
- trois qui le fléchissent } Petit plicier ou *Sublimis*. } Venant de tout le milieu du Talon, étant situé à la plante du pied, entre le *Tenar* & l'*Hypotenar*: va se divisant en quatre tendons s'attacher aux premiers Articles des Orteils, par filets: & aux secondes, par insertion. étant chaque tendon tendu pour donner passage au Grand plicier.
- Le Cœur } Vient de la partie antérieure & latérale de l'Os du Talon: va par dessous les muscles *Lumbricaux* finir aux quatre tendons du Grand *Flechisseur* des Doigts, par un tendon membraneux: Ce muscle icy remplit toute la cavité de la plante du Pied, étant appelé par les modernes ANATOMISTES *Masse de chair*.
4. qui s'étendent le pied & le font plat. } Interosseux externes } Prenant leur origine de la partie extérieure & supérieure des quatre Os du Metacarpe dict *Avant pied*, chacun en son ordre, étant tous charnus en leurs corps: vont finir à la partie latérale des quatre Doigts.
4. qui serrent le pied & le font creux. } Interosseux internes } Prennent leur origine des Os sans nom: Et de celui du petit Doigt, sort de la partie antérieure du *Cyboide*; tous sont charnus, remplissant la cavité des Os du Metacarpe: vont s'insérer par un petit tendon membraneux aux Articles des Doigts, avec les *Lumbricaux*, étant situés sous iceux *Lumbricaux* ou *Vermiformes*.
- Quatre qui les amènent vers le Pouce. } *Lumbricaux* ou *Vermiformes*. } Prennent leur origine de la membrane du grand *Flechisseur* des Orteils, puis profondément par leurs corps charnus le long de dits tendons du Grand plicier, vont s'insérer aux parties latérales & supérieures des quatre Orteils, jusques à la Racine des Ongles.
- Deux qui les chassent du Pouce. } Abducteur dict *Pedius* } Prend son origine de trois Os du Tarse, nommez *Astragal*, *Calcaneum* & *Cyboide* par dessous la Cheville extérieure du pied, ou bien quelquefois vient du ligament qui conjoinct les dits Os avec la Jambe. vont par cinq tendons obliquement passer par dessus les tendons de l'*Extenseur* des Doigts, s'insérer à la partie latérale des cinq Doigts chacun par ordre.
- Hypotenar } Vient de la partie externe de l'Os du Talon & de l'Os *Scaphoide*: va le long de la partie externe & latérale du pied, s'insérer au petit Doigt, étant nerveux par dedans, & charnu par dehors.
- un qui le fléchit } *Flechisseur* } Prend son origine de la partie postérieure & supérieure du *Peron* ou Petit *Fossile*, & quelquefois du milieu du dicit Os, étant attaché fort à iceluy, passe par dessous l'Os du Talon, ou *Calcaneum*, étant mêlé avec le Grand plicier: va finir aux Articulations du Gros Orteil. Il envoie un petit tendon au muscle nommé grand plicier.
- un qui l'étend } Extenseur } Vient d'entre le milieu des deux Os de la Jambe, partie moyenne: va par un fort tendon, passant par dessous l'Anneau, finir aux Articulations du Gros Orteil.
- un qui l'oste des Orteils. } *Tenar* } Vient de la partie intérieure & caue de l'Os *Astragal* ou *Calcaneum*: va le long du premier Os du Metacarpe qui soutient le Pouce, s'insérer à la partie interne & inférieure d'iceluy Pouce.

Fin des Muscles du corps Humain.

TABLE I. DES MUSCLES

FIG. I.



Cette premiere figure represente à plus pres le deuant & sur-face de tout le Corps, en ayant osté la Peau, Gresse, Veines, Arteres & Nerfs, ensemble la Membrane Commune, qui couure tous les Muscles, afin que plus facilement on puisse cognoistre la vraye situation, longueur & largeur, desdicts Muscles, quise presentent les premiers, les ayant chacun marquez de lettres & Caracteres propres, afin de les distinguer les vns des autres.

EXPLICATION DES CARACTERES
contenez en la premiere table des
MUSCLES.

Declaration de la premiere figure.

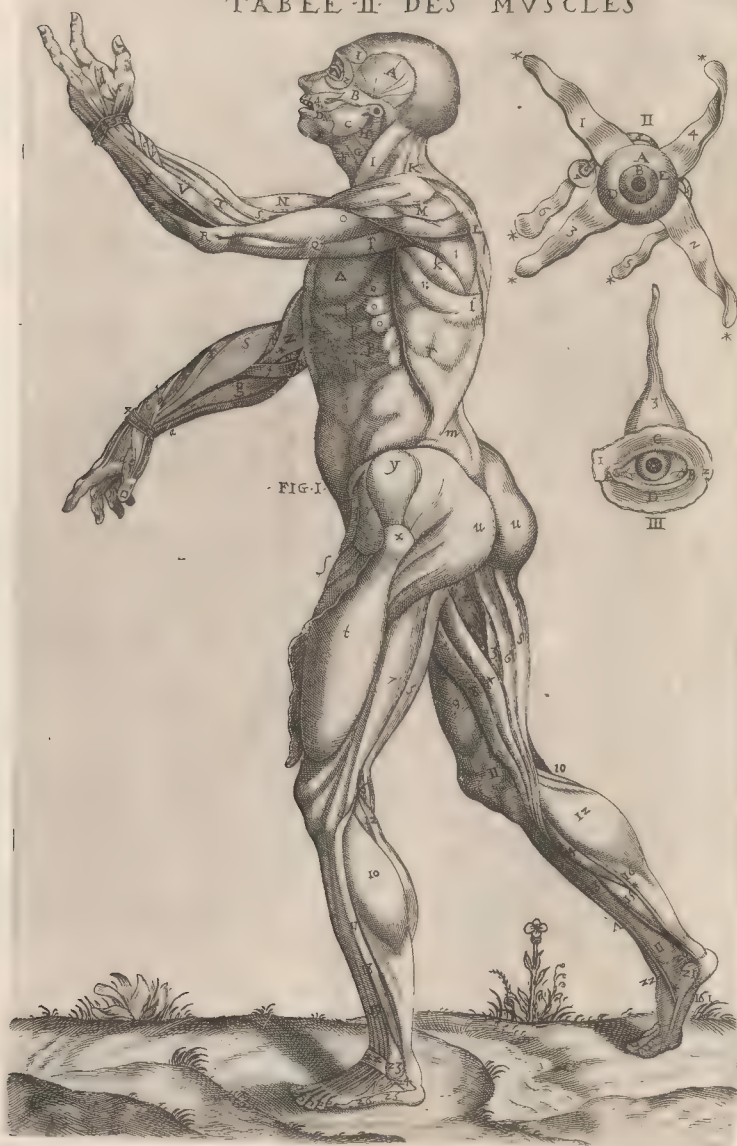
- A Montre les glandes situes sous les Oreilles, où se font les Paroïdes.
B Muscle Mantonnier.
C Muscle Sternohyoïde.
D Muscle Coracohyoïde.
F Muscle Mastoïde.
G Vne portion du Muscle Trapeze.
H En cest endroit est la Fossette ou Salliere, qui est vne cauité sitée au dessus des Clavicules.
I La Clavicule.
K Muscle Deltoïde.
L Muscle Pectoral.
M Le Sternon ou Brechet.
O, O, O Muscle du grand Dentelé.
P, P L'origine du Muscle Oblique descendant, qui s'insere pres le Dentelé par digitation.
Q Muscle Biceps.
R Vue des testés du Biceps, qui est celle qui est interieure & charnue.
S, S Muscle Brachial situé sous le Biceps.
T Vne portion du Muscle Long, qui estend le bras.
V Muscle Rond qui est vn des Pronateurs du Rayon & de la Main, la tournant en bas.
X, X Flechisseur superieur du Carpe & de la Main.
Y Muscle Palmar qui s'essargit en la main en vn large tendon marqué par qz.
Z Le Flechisseur inferieur du Carpe.
a, a Muscle Long, qui est vn des Supinateurs du Rayon & de la main, la tournant en haut.
b, b L'extenseur superieur du Carpe.
c, c, d Les tendons des deux Muscles qui estendent le Poulce, dicts Estendeurs du Poulce ou *Pollicis laterales*.
e Le tendon du Muscle Estendeur qui va au Doigt *Index* ou Enseigneur.
h Muscle *Medius* ou Moyen, qui ameine le Poulce aux Doigts.

- 3, 4, 5, 6 L'Anneau qui est au Poignet, par dessous lequel passent les tendons des susdicts Muscles.
i Muscle *tenar*, dict *Mons Veneris*.
* Muscle *Hypotenar*.
k La production du Peritoïne.
l Les glandes qui remplissent le creux des Aines.
m Muscle *Triceps* ou à trois testés, qui tourne la Cuisse en rond.
o Muscle Cousturier qui appartient à la Jambe.
p Muscle Gresse qui est de la Jambe.
q Muscle membraneux, ayant sa partie membraneuse qui est sa basse & inferieure, couppee, ne restant que la superieure qui est charnue.
A Ceste marque montre vne portion des Muscles *Fessiers*.
r Muscle *Vaste externe*.
s Muscle *Droist*.
t *Vaste interne*.
u Vne portion du Muscle *Biceps*, qui meut la Jambe.
X, Y Ce qui est contenu depuis ces deux lettres, montre l'Os de la Jambe decharné.
x Muscle *Iambier Anterieur*.
2 Muscle nommé *Gemneau externe*.
3 Muscle nommé *Perona* ou *Esperonnier*.
4, 5 Muscle *Estendeur des Orteils*.
6 Le tendon du susdict Muscle qui va au gros Orteil.
7 La *Malleole externe*.
8 Le ligament Annulaire par dessous lequel passent les tendons des Muscles susdicts.
9 L'Abducteur des Orteils dict *Pediens*.
10 Muscle *Gemneau interne*.
11 Le tendon du Muscle *Plantaire*.
12, 13 Vne portion du Muscle *Solaire*, & *Gemneau exterieur*.
14 Vne portion du *Iambier posterieur*.
15 Le ligament qui vient de l'Os de la Jambe au Talon.
16 Le Muscle qui respond au *tenar*.

Declaration des caracteres contenez en la seconde figure
de la premiere table, laquelle descrit le Diaphragme.

- A Montre le Diaphragme.
B Le Tronc par lequel passe la Veine *Caue*.
C Le Tronc par lequel l'*Oesophage* passe.
D, E Les deux ligaments par lesquels le Diaphragme est attaché aux Vertebres des Lumbes ou Reins.
F L'ouverture ou separation qui est au Diaphragme, par laquelle il touche aux Vertebres, & par laquelle la grande Artere & la veine *Axilles*, ou *Sans-Pair* passent.
*, *, * La partie charnue du Diaphragme est hors ces quatre marques, étant en son milieu membraneux.

TABEE II DES MUSCLES



Cette seconde figure represente à plus pres la surface ou superficie d'un des Costes de tout le corps: En laquelle nous observons les memes choses qu'en la premiere.

DECLARATION DES

caracteres contenus en la II.

Table des Muscles.

- x. En cest endroit le muscle Frontal est plus apparent.
 z. Les deux muscles qui tirent en bas la paupiere superieure nommez grand fermeur & petit fermeur, dont le grand prend son origine ou le petit desine, qui est au chiffre z.
 4. Muscle Zigoma qui hausse les leures en hault.
 A. Muscle Temporal ou Crotaphite.
 B. L'os fougale decharné.
 C. Muscle *Masseter* ou *Masscheur*.
 D. Muscle *Excinator* ou Rond.
 E. Muscle Mantonnier qui appartient à l'Os Hyoide, le tirant en deuant.
 F. Le muscle Sternohyoide qui tire l'os Hyoide en derriere.
 G. Le muscle Bronchique qui appartient au *Larynx*.
 H. Muscle Coracochoyoide qui appartient à l'os Hyoide.
 I. Muscle Mastoide.
 K. La partie superieure du muscle Trapeze.
 L. La partie Inferieure du susdict Trapeze.
 M. Muscle Deltoide.
 N, N, N. Muscle Brachial qui est pour le Coude.
 Z* Le *Biceps* ou à deux Testes.
 O, P. Les deux Estendeurs du Coude.
 Q. L'union des deux Muscles susdicts.
 R. L'insertion des dictz muscles en l'*Olocrane*.
 S, S. Le muscle *Longus* ou long du *Radius*.
 T, T. Le muscle du Carpe dict Estendeur superieur.
 V. Muscle Estendeur des Doigts.
 Y, X. Muscle Estendeur Inferieur du carpe ensemble l'Abducteur des Doigts qui est joignant.
 Z. muscle flechisseur Inferieur du Carpe.
 a. Muscle Palmaire.
 b, c. Les deux Estendeurs du Pouce.
 d, e. Muscle *Medius* ou Moyen, qui remplit toute ceste cavité, & amene le Pouce aux Doigts: d. montre son origine, & e son Insertion.
 f. Muscle *Rondus* qui appartient au *Radius*.
 g. Le flechisseur superieur du Carpe.
 i. Le muscle Soublepeux, situé en l'Omoplate, finissant au Bras.
 k. Le propre Abaisseur du Bras.
 l. Muscle *Latisimus*, ou Très large, qui abaisse le bras dont l. & m. montrent son origine qui est des neuf espines des vertebres du *Thorax* de celles des *Lumbes*.
 n & O: *Sacrum*: & n le commencement de son Insertion qui est au Bras.
 o, o, o. Muscle nommé grand Dentelé.
 p, p, p. L'Oblique descendente du ventre Inferieur.
 Δ. Le muscle Pectoral.
 q. Le commencement du muscle Costurier de la Iambe.
 r. Le commencement du muscle Membraneux qui appartient à la Iambe.

- c. Vne portion du muscle Droit de la Iambe.
 t. Le Vaste externe.
 u. Le grand Fessier, qui meut la Cuisse.
 x. Le grand Trocanter.
 y. Vne portion du second Fessier.
 z. Le muscle *Triceps*, qui fait mouvoir la Cuisse.
 3. Vne portion du Triceps.
 5. Le muscle Demi-crurieux, qui fait mouvoir la Iambe.
 6, 6. Le muscle Demi-membraneux de la Iambe.
 *. Le muscle Gresse, qui meut la Iambe.
 7. Le muscle *Biceps*, qui meut la Iambe.
 8. Le muscle Costurier.
 9. Le Vaste Interne.
 10, 10. Le Gemoau externe à chaque Iambe.
 12, 12. Le Gemoau Interne.
 13, 13, 11. L'os de la Iambe decharné.
 14. Le muscle Solaire.
 15. Le muscle qui flechit les Orteils, nommé *Profundus*.
 16. Le commencement du tendon des deux Gemoaux.
 17. Le muscle nommé *Peroni*, ou *Esperonnier*.
 18. Vne portion du *Peroni* ou *Esperonnier*.
 19. L'Estendeur des Orteils.
 20. Le ligament qui tranverse, depuis la Cheuille jusques au Talon au pied gauche.
 21. La Malleole ou Cheuille Interne.
 22. Le ligament qui est commun aux deux Os de la Iambe.
 23. La Malleole Interne.
 24. Le ligament tranversant de la Cheuille au talon au pied Droit.
 25, 26. Muscle Hypotenar qui va au petit Orteil.
 16i. Le muscle Tenar, qui va au gros Orteil.

Declaration des caracteres de la II. figure
laquelle represente l'oeil.

- A. Montre la membrane Coniunctive, ou Blanc de l'oeil.
 B. La membrane Cornée.
 C. Le trou de l'Vuee ou la prunelle.
 D. Le grand *Cannus* ou Angle, ou Coing de l'oeil.
 E. Le petit *Cannus* ou Coing de l'oeil.
 1. Le muscle Superbe, qui releue l'oeil.
 2. Muscle Humble, qui abaisse l'oeil.
 3. Muscle Beuveur, qui tire l'oeil au nez.
 4. Muscle Orgueilleux, qui le tire vers la Temple.
 5. Le petit Amoureux, ou Rotateur petit.
 6. Le Grand Amoureux, ou grand Rotateur.
 *, *, *, *, *. L'origine de tous les 6 muscles.

Declaration de la III. figure qui represente
l'oeil avec les Paupieres.

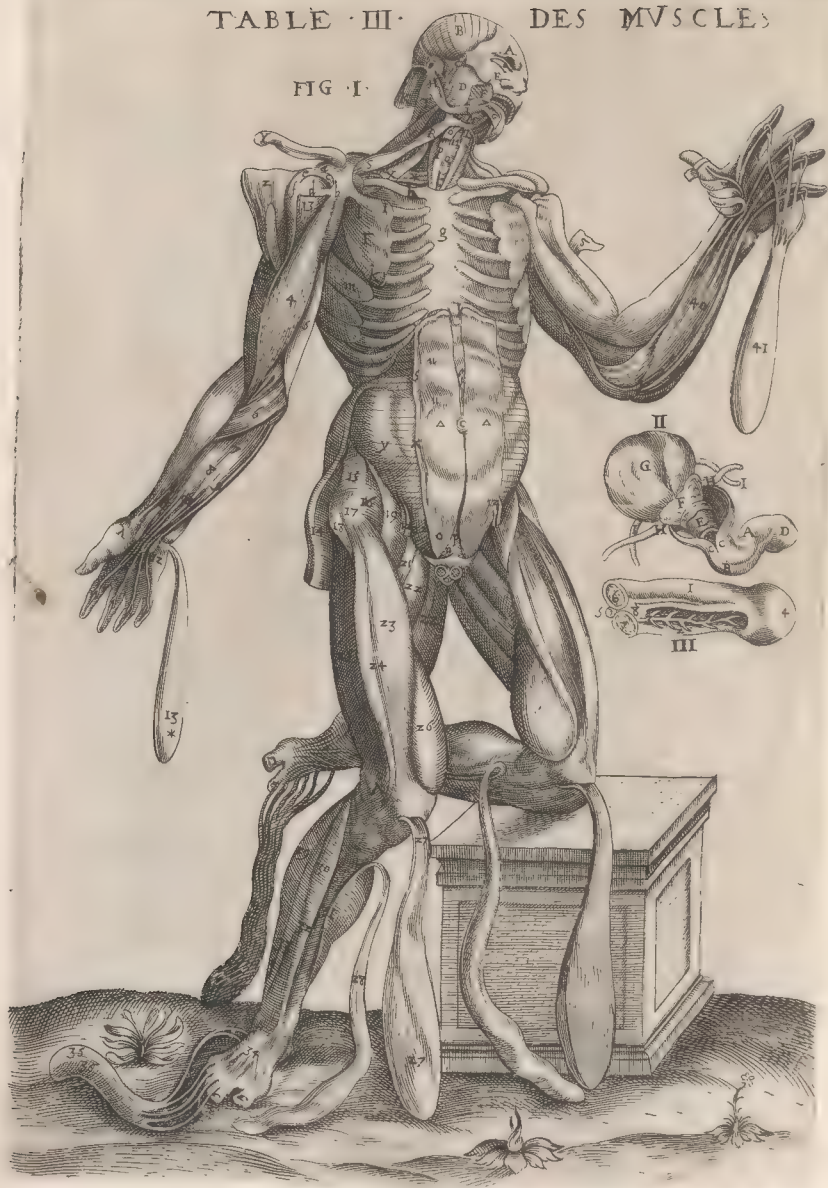
- A. Le grand *Cannus*, ou coing de l'oeil, qui est pres le nez.
 B. Le petit *Cannus*, qui est pres la Temple.
 C. La Palpebre superieure.
 D. La Palpebre Inferieure.
 12. Les deux muscles qui abaissent la Palpebre superieure & ferment l'oeil.
 3. Le muscle Ouverture qui hausse la palpebre en hault.

H



TABLE · III · DES MUSCLES

FIG · I ·



EXPLICATION DES CARA-
cteres contenus en la table III.
des Muscles.

Declaration de la premiere figure.

- A En cest endroit l'os Frontal vn trou par lequel vn petit nerf de la troisieme coniugaison du Cerueau passe, pour entrer au muscle du front & à la Paupiere superieure.
B Muscle Temporal.
C Vne portion de l'os Jugal est ostée de ceste partie.
D Muscle Masseter ou Maltoide.
E Le trou qui est en la Machoire Inferieure; par lequel passe vn rameau de la troisieme paire du Cerueau.
F Muscle Buccinator, ou Rotundus, ou Rond.
G La substance spongieuse des Lenres.
H I Muscle Digastrique ou à deux ventres.
K Muscle Maltoide coupé en son insertion.
L L'os Hyoide denué de quelques muscles.
M Les deux muscles Collateraux de la Langue.
N Le Cartilage Scutiforme.
O Le muscle Caché qui appartient au Larinx.
P Muscle Bronchique.
Q La partie anterieure de la Trachee Artere.
R S. Muscle Coraco-hyoide ayant deux ventres; l'vn marqué par R, qui est son origine, l'autre par S, qui est son insertion.
T Le muscle nommé *Complexus* ou Entortillé qui sert à la Teste.
V Le muscle de l'Omoplate dict *Proper-leueur* ou *Leuator Proprius*.
X Muscle Scalene.
* Par cest endroict les Veines & Arteres Iugulaires passent.
Y La Clavicule renuersée.
Z. Muscle Deltoide renuersée.
a La production de l'Omoplate dictée *Acromion*.
b La production de l'Omoplate dictée *Coracoide*.
c, d, e Les ligamens qui lient l'os du bras avec l'Omoplate.
f L'union desdicts ligamens.
g Le *Sternum* ou Brechet.
h La premiere costle du Thorax.
I Muscle appelé *Serratus minor* ou petit dentelé mouuant l'Omoplate.
i, x, l. La circonscription dudit muscle.
m. Muscle nommé le Grand dentelé ou *Serratus major*.
Δ Δ Les deux muscles Droicts du ventre Inferieur.
o L'insertion desdicts muscles.
p, q La contiguité des deux muscles.
u, u Les enneruations qui sont aux dicts muscles.
s, x Les aponeuroses du muscle Transuersal.
y Muscle Transuersal du ventre inferieur.
3 Le hault de l'os du bras de charné.
4 Muscle *Biceps* ou à deux Testes.
5 Muscle Brachial.
6 Muscle Rond lequel appartient au Rayon.
7, 8 Le muscle *Sublimis* qui flechit les doigts.
9 Vne portion du muscle Profond qui flechit les doigts.
10 Les quatre tendons du muscle *Sublimis*.
11 Le Flechisseur du Pouce.
12 * Muscle Hypotenar.
a Muscle nommé *Tenar*.

- 13 Le flechisseur Inferieur du Carpe.
5 Muscle Deltoide coupé vers son tendon & insertion.
40 Muscle Profond qui perce de ses tendons ceux du muscle *Sublimis*.
41 Muscle *Sublimis* ayant ses tendons percez.
12, 12 Les deux productions du Peritoine couppees, par ou passent les vaisseaux Spermatiques.
14 Muscle Oblique ascendant du ventre Inferieur.
15 Vne portion du muscle dict *Moyen-fessier* qui meurt la Cuisse.
16 Le Col de l'os de la Cuisse, lequel os entre vn peu plus hault en la boete qui est en l'os de la Hanche.
17 Le grand *Trochanter*, ou grâde saillie de l'os de la Cuisse.
25 Le Vaste externe dont son origine est marqué pat 18
18 A Et son insertion par A.
19 Vne portion du muscle *Iliaque* qui appartient à la Cuisse.
21 Vne portion du muscle Lumbaire qui appartient à la Cuisse.
22, 22 Muscle *Triceps* qui appartient à la cuisse.
23, 24 Muscle Crural.
16 Le Vaste externe.
27, 27 Le muscle Droict qui pend.
28 Le muscle Gresse.
29 Muscle nommé *Perona* ou *Esperonnier*.
30 Le muscle Estendeur du gros Orteil.
31 L'os de la Jambe denué.
32 Le tendon de l'Estendeur du gros Orteil.
33 L'autre portion du *Perona* ou *Esperonnier*.
34 L'Abducteur des doigts dict *Pedieux*.
35, 36 L'estendeur des Orteils.

Declaration des caracteres contenus en
la II. figure.

- A B Les deux ligamens qui composent & constituent la Verge.
C C Le commencement des deux corps de la Verge.
D. La Teste de la Verge.
E Muscle Sphincter, ou Fermeur.
F Les Prostates ou glandules situes au col de la vessie qui reçoivent les vaisseaux Eiuculatoires.
G Le corps de la Vessie.
H, H Vne portion des Vaisseaux Eiuculatoires, qui vont finir aux susdictes Prostates.
I, I Les deux Vaisseaux *Vreteres* qui vont de chaque costé finir à la Vessie.

Declaration des caracteres contenus en
la III. figure.

- 1, 2 Les deux corps ou ligaments qui constituent la Verge.
3 Vaisseaux qui vont à icelle.
4 La Teste de la Verge decouverte.
5 Le Conduit de la Vessie, commun à l'vrine & à la semence.
6, 7 La substance spongieuse rouge-noirastre qui fait le corps de la Verge.
8 L'Assemblement & vnion des corps ou ligaments, qui font la Verge.

Et ij



TABLE III. DES MUSCLES



Cette quatrième Table représente tout le derrière du Corps, avec la situation de tous les Muscles, qui de prime face s'apparoissent, ayant ôté le Cuir du tout, ensemble la Membrane commune qui recouvre & couvre tous les Muscles, comme aussi les Veines, Arteres & Nerfs qui sont disséminés & espandus par dessus, ensemble la Gresse.

DECLARATION DES CARACTERES contenus en la dicté IIII.
Table des Muscles.

Explication de la I. figure.

- A Le muscle Temporal, ou *Crotaphite*.
- B L'Os Iougal, ou *zygoma*.
- C Muscle *Masseur* ou *Mascheur*.
- D Muscle *Maltoide*.
- Δ, Γ Le muscle *Trapeze*, dont son origine est marquée E, F, G, K & son insertion H, I.
- * Comme les fibres charnues du susdict muscle finissent en vn.
- I Muscle *Deltoidé*.
- M Le muscle *Rogendus maior*, ou *Rond*.
- M Le *Propeabbesseur* du Bras.
- O Le muscle *Treslarge*, dict *Latisimus*.
- P Vne portion du muscle *Oblique*-descendant du ventre inferieur.
- Q Vne petite portion du muscle *Biceps*, ou a deux testés.
- R Vne portion du muscle *Brachial*, dict *Brachieux*.
- S Le muscle *Court*, ou *Brenis*, qui estend le Coulede.
- T Le muscle *Long*, ou *Longus*, qui estend le Coulede.
- V L'insertion des deux *Estendeurs* du Coulede.
- X Vne portion du muscle *Rond* qui retourne le Rayon & la palme de la main vers le ciel.
- Y Muscle *Estendeur* supérieur du Carpe.
- z, a Muscle *Estendeur* des Doigts.
- b, f Division dudit Muscle en quatre ou cinq tédon.
- c, e Les deux muscles *Estendeurs* du Pouce nommez *Pollicis laterales*.

Vne peu plus bas que cest endroit c'est à sçavoir au poignet nous auons coupé & ôté le Ligament dict *Annulus*, qui enuironne le poignet, lequel contient en forme d'Anneau tous les Tendons des Muscles qui vont aux Doigts, ayant esté fort manifestement montré & deuant en la I. & II. Table des Muscles.

- g Le muscle *Medius*, ou *Moyen*.
- z L'*Abducteur* inferieur des Doigts.
- h Les tendons dudit muscle *Abducteur*.
- 3 L'*Estendeur* inferieur du Carpe.
- d Le tendon dudit muscle *Estendeur*.
- 4, 4 Le *Flechisseur* inferieur du Carpe marqué à chaque Bras.

- *o, Le *Flechisseur* supérieur du Carpe.
- e Le gros muscle *Fessier* qui meut la Cuisse
- i, x, l Origine dudit muscle *Fessier*.
- m, n. L'insertion dudit muscle.
- o Le petit *Fessier*, qui est situé sous le grand *Fessier*.
- p Le commencement charneux du muscle dict *Membraneus*.
- q La membrane du susdit Muscle.
- r Vne portion du muscle *Vasle* externe
- f Muscle nommé *Biceps*, qui meut la Jambe.
- tt Le muscle *Demi nerueux*.
- v Muscle *Demi membraneus*.
- x Vne portion du *Triceps*, ou y a Trois testés.
- y Le muscle *Gresse* mouuant la Jambe, dict *Gracilis*.
- 7 Vne portion du muscle *Droict*, dict *Rectus*.
- 8 Vne portion du muscle *Cousturier*.
- 9 Vne portion du muscle *Cuissier*, dict *Cruureux*.
- 10 Le ply du Jarret, par lequel le plus gros Nerf de tout le corps qui descend de l'os *Sacrum*, ensemble la Veine *Poplitique* passe par cest endroit.
- 11 Le muscle *Gemeau* externe.
- 12, 13 Le muscle *Gemeau* interne
- 14, 15 Les muscles *Esperonniers*, ou *Perons*.
- 16 La *Malleole* externe.
- 17 Muscle nommé *Hypoienar*.
- 18 La *Malleole* interne.
- 19 Les tendons du muscle qui flechissent le Tarse.

Ceste II. figure représente les muscles qui sont au Bras, ensemble le quatriesme nerf qui entre en iceluy. Ce qui a esté fait, afin que la nature & ordre de la composition du muscle fut exprimée le plus prez du naturel qu'il est possible.

Explication des Caracteres contenus en la II. figure.

- H Montre la Teste de l'os du Bras, laquelle est iointe avec l'*Omoplate*.
- II. Le quatriesme Nerf qui entre au Bras.
- K Le commencement du muscle *Court*, qui estend le Coulede.
- L Le commencement du muscle *Long*, qui estend le coulede.
- M L'endroit auquel le quatriesme Nerf, entrant dans le bras enuoye des rameaux aux deux *Estendeurs* du Coulede.
- N La fin des deux muscles qui estendent le Coulede
- O Ceqe nous appellons le Coulede ou *Olecrane*.
- P La division du quatriesme Nerf pres l'*Olecrane*.
- Q Vne portion du muscle *Brachial*, ou *Brachieux* qui flechit le Coulede.
- R Vne portion du muscle *Long* qui tourne le Rayon & la Palme de la Main vers le Ciel.
- S Muscle *Estendeur* supérieur du Carpe.
- T Muscle *Estendeur* inferieur du Carpe.
- V Muscle *Flechisseur* inferieur du Carpe.
- X, Y Muscle *Estendeur* des Doigts.
- Z Le *Flechisseur* supérieur du Carpe.
- a Les deux Muscles & *Estendeurs* du Pouce dict *Pollicis laterales*.

Il faut noter que le lien ou Ligament, dict *Annulus*, Pareil à celuy qui a esté ôté en la main, vers le poignet, de la premiere figure, a aussi esté ôté du Pied.

TABLE V. DES MUSCLES



DECLARATION DES CARACTERES
contenus en la V. Table
des Muscles.

Explication de la I. figure.

- A Le muscle Splénitique gauche.
B, B. Les muscles de costé & d'autre, nommez *Complexi*
ou Entortillez.
C Le Releneur de l'Omoplate.
D La Clavicule denuee à plus pres de chair.
E Portion du muscle Dentelé postérieur & supérieur
dict *Serratus*.
F Le muscle Rhomboïde.
G, H L'origine dudit Rhomboïde.
I, K L'insertion dudit muscle Rhomboïde.
* En cest endroit se voit quelque portion du muscle
Sacrolumbus, ou Sacré lûbaire & du *semispinatus*, ou De-
mi Epineux.
L Le muscle *Rotundus minor*, ou Rondelet qui appartient
au Bras.
M L'Épine de l'Omoplate.
* Muscle Deltoïde.
N, O Origine dudit muscle Deltoïde.
P Insertion dudit muscle.
Q Le muscle Susépineux.
R Propre Abaisseur du Bras.
24 Muscle Treillage.
S, T L'origine dudit muscle Tres large.
V La connexion & insertion qu'il a avec la Base de
l'Omoplate.
X Comme le susdict muscle Treillage est ioin à l'os
des Iles.
2 Vne portion du muscle Oblique descendant du
Ventre inférieur.
a Muscle Long qui estend le Coude.
b Muscle Court qui estend le Coude.
c Vne portion du muscle *Biceps*.
d Vne autre portion du muscle *Biceps*.
e Le muscle Rond qui tourne le *Radius* & la main vers
le ciel.
f Extenseur supérieur du Carpe.
g Le ligament qui lie la jointure du Coude.
h, h. L'os du Coude tout decharné.
i Le muscle Flechisseur inférieur du Carpe.
3 Le muscle Court qui tourne le Rayon & main vers
le ciel, lequel est ioin avec les deux *Pollicis laterales*,
ou Extendeurs du poulce, lesquels se separent entre x
& l. & l. ayant chacun leurs tendons fort bien separez
par m & n.
m Le tendon du muscle Long du Rayon.
n Le tendon du muscle Lateral du Poulce.
6 L'Abducteur supérieur de Doigts nommez *Index* &
Medius ensemble l'un des muscles Lateral ou Exten-

- deur du Poulce, dont le tendon de l'Abducteur, est
o marqué par p. & iceluy du Poulce par o.
9 Le muscle Extenseur inférieur du Carpe, lequel est
abbatu ne tenir qu'à son insertion.
15 f Le muscle Extenseur des doigts, lequel nous auons
separé en deux; faisant qu'un seul tendon s'inscrirait à
part au petit doigt, pour ce que facilement ils se peu-
uent separer: mesme aucuns font vn muscle apart de
celuy qui va au petit Doigt.
7 Le muscle Moyen Fessier.
2, 8 L'origine dudit muscle Moyen Fessier.
v L'insertion dudit muscle Fessier.
6 Le ligament qui vient de l'os *Sacrum*, lequel va à l'os
de la Hanche.
o Autre ligament qui lie les deux susdits os.
10 Le muscle premier des Gemeaux.
11 Le grand Trochanter.
12 Le muscle Obturateur interne, qui fait mouvoir
la Cuisse.
13 Le gros Nerf qui va à la Cuisse & Jambe, sortans de
l'os *Sacrum*.
* Le muscle Demi Nerveux qui meut la Jambe.
14 L'origine du susdit muscle Demi-Nerveux.
15 L'insertion dudit muscle.
16 Muscle Vaste externe decouvert du muscle Mem-
braneux.
17, 17 En la Jambe gauche se voit le grand muscle Fes-
sier renuersé, estant à la droite oist & coupé pour son
tendon marqué par 17 qui reste.
18 Le muscle Biceps qui fait mouvoir la Jambe.
19 Le lien par ou passe le gros Nerf susdict, & la divi-
sion qu'il fait en deux grands Ramaux.
** Muscle Demi membraneux.
20 Muscle Gresse qui fait mouvoir la Jambe.
21 Vne portion du muscle Triceps, ou à *Trois testes*, qui
meut la Cuisse.

Declaration des caracteres contenus en
la II. figure.

- 1 L'Apophyse Mastoïde.
2, 2 4, 4 Les quatre muscles Obliques.
3, 3 Les deux grands muscles Droits.

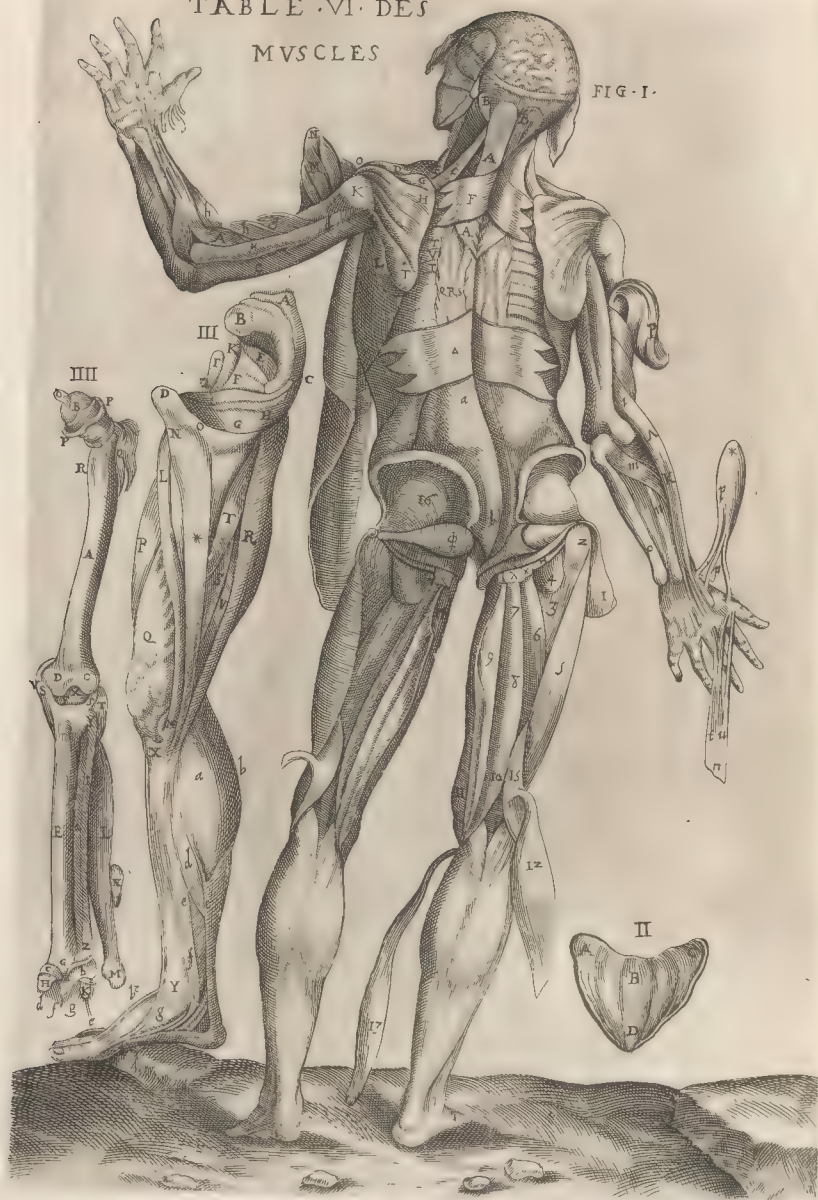
Declaration des caracteres contenus en
la III. figure.

- 2 L'Épine de la seconde Vertebre du Col.
2 L'Apophyse transverse de la premiere Vertebre
du Col.
3 L'Apophyse Mastoïde.
4, 5 Les deux petits muscles Droits.

H iij

TABLE .VI. DES
MUSCLES

FIG. I.



DECLARATION DES CARACTERES
contenus en la VI. Table
des Muscles.

Explication de la premiere figure.

- A, A Le Muscle Splenitique gauche, dont la moitié est cachée & couverte du petit Dentelé postérieur & supérieur.
- B, B Le Muscle *Complexus*, ou Entortillé.
- C Muscle Relateur propre de l'Omoplate.
- D La Clavicule, ou Clef.
- E Muscle Coracoïde.
- F Le petit Dentelé postérieur & supérieur.
- G Muscle *Rotundus* ou Rond qui meut le Bras.
- H* L'origine du Sous-épineux, qui meut le Bras.
- K L'insertion du Sous-épineux.
- L Le propre Abaisseur du Bras.
- M Muscle Deltoïde en la partie Interieure.
- N O L'origine du susdit Muscle.
- P Muscle Deltoïde susdit abessé & renversé en bas, ne tenant qu'à son Insertion.
- Q Muscle *Sacrolumbus*, ou Sacré-luminaire.
- R Muscle Demi-Epineux.
- S Portion du muscle Sacré.
- T Les Costes decouvertes.
- V Muscles Intercoſtaux externes.
- X Vne portion du grand Dentelé.
- Δ Le Dentelé postérieur & Inferieur.
- ab Le commencement du muscle du ventre Inferieur nommé Oblique Ascendant.
- Muscle Treslarge, *Latisſimus*.
- d,* Muscle Court, qui estend le Coude.
- e Muscle Long, qui estend le Coude.
- g Vne portion du muscle Brachial, qui flechit le Coude.
- h, h. Le commencement du muscle Long qui le tourne, ensemble la main en haut.
- A Muscle Extenseur superieur du Carpe, duquel son commencement est marqué par r. & la separation en deux tendons par x: & l'insertion d'iceulx est marqué par l.
- m. Muscle Court du Rayon, qui le fait tourner avec la main en haut.
- n. L'os du Rayon decharné de la plus part.
- o L'os du Coude decharné pareillement.
- * p L'un des Muscles Collateraux du Poulce, adherant à iceluy.
- q. Les tendons du susdit Muscle.
- II L'Abducteur superieur des Doigts, avec vne portion d'un des Muscles Collateraux du Poulce, estans adherans à iceluy par son corps, & separez par t, qui est le vray Muscle Abducteur: & u, qui est le vray Collateral du Poulce.
- φ Muscle premier des Gemoaux.
- 1 Moyen fessier, pendant & osté de son insertion, estant marqué en son propre lieu & situation par 16.
- 2 Le grand Trocater.
- 3 Vne portion du Triceps.
- 4 La partie antérieure d'iceluy Muscle.
- 6 La partie postérieure d'iceluy.
- 5 Le Vaste externe.
- 8 Le Demi-membraneux.
- 7 Son origine & commencement.
- 10 L'insertion dudit Demi-membraneux.
- 9 La sinuosité & enfoncée qui est en cest endroit, auquel est couché le demi-nerveux.
- 11 Vne portion du Vaste Interne.
- 12 Le Biceps qui meut la Jambe.
- 13 La partie charnue decouverte ou bien la seconde Teste dudit Biceps.
- x La Teste du susdit Biceps coupée.
- 13 Le muscle Demi-nerveux pendant estant coupé en son Insertion.
- Δ La Teste du susdit Demi-nerveux coupée

Explication des caracteres contenus en
la III. figure.

- A L'origine du muscle Deltoïde qui vient de la Clef ou Clavicule.
- B La portion qui couvre l'Article de l'Epaule.
- C L'origine dudit Muscle qui vient de l'Espiné de l'Omoplate.
- D L'insertion dudit Muscle vers le milieu de l'os du Bras.

Explication des caracteres contenus en
la III. figure.

- A. L'os Sacrum.
- B Le lien ou L'Os de la Hanche est attaché & conjoinct.
- C Le ligament qui lie l'os Sacrum & fſſion ensemble.
- D La partie dextre de l'os Pubis qui estoit attachée avec la fenestre.
- E Le lieu par ou passe le 4. n. erf qui va à la Cuiffe.
- EG. Muscle Obturateur Interne, divisé en plusieurs pieces;
- H duquel H. Montre comme il se retreffit & retourne pour estre porté au grand Trocater.
- I. Muscle Iliaque.
- K Muscle Luminaire.
- L Muscle Couturier, l'insertion duquel est marquée au dedans du farrer à M.
- M Le Grefle, dont son origine est marquée par N, O.
- P Le muscle Droit.
- Q Le Vaste Interne.
- R Le Demi-nerveux.
- S, T Le Triceps.
- V Le Demi-membraneux.
- X, Y L'os de la Jambe denué depuis X. jusques à Y qui denote le Maleole Interne.
- a, b Les deux muscles Gemoaux.
- c Le tendon du muscle Plantaire.
- d Muscle Solaire.
- e Le flechisseur des orteils.
- f Vne portion du muscle Iambier postérieur.
- g Le tendon du Iambier Antérieur.
- b, a Les tendons du Muscle Extenseur des Orteils.

Explication des caracteres contenus en la IIII. figure.

- A L'os de la Cuiffe.
- B La teste d'iceluy Os.
- C, D Les deux Condiles.
- E L'os de la Jambe.
- F L'eminence qui est à l'Epiphyse de l'os de la Jambe.
- G La Cavité qui est en l'Epiphyse Inferieure d'iceluy.
- H Le Maleole Interne.
- I L'os Peroni, ou petit Fossile.
- K La Maleole externe.
- L Muscle Solaire.
- M Son insertion au Talon.
- N Le tendon des deux Gemoaux.
- O Le ligament propre qui joint l'os de la cuiffe avec l'os de la Hanche dedans la cavité profonde d'iceluy.
- P, P. Les ligamens qui environnent l'Articulation de l'os de la cuiffe & de la Hanche.
- Q. Quelques ligamens qui sont adherés au grand Trocater.
- R Quelques ligamens qui sont adherés au petit Trocater.
- S Le ligament commun qui enveloppe toute la jointure du genoil.
- T Le ligament propre.
- X. Le ligament qui procede de l'os de la Jambe & s'attache en l'os de la cuiffe.
- Y Z. Les ligamens qui lient les deux Os de la Jambe ensemble en haut & en bas.
- a Le ligament qui attache les deux os de la Jambe par le milieu.
- b, c. Le ligament Annulaire.
- d, e Les ligamens qui attachent les deux os de la Jambe avec le *Calcaneum* ou os du Talon.
- eg. Les ligamens qui lient l'os de la Jambe avec l'*Astragal*.

METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DES MALADIES QVI AD- VIENNENT A TOVTES LES PARTIES DV CORPS HVMAIN.

ET PREMIEREMENT DE CELLES QVI VIENNENT AV CVIR de la Teste.

- Alopecia* { Capillorum defluuiū *Pelade*, en françois. c'est quand le poil de la Teste change sa couleur en blancheur, & qu'en fin il tombe, laissant des places vuides en icelle: A telle maladie les Renards sont subiects, nommez en grec *Alopecy*, dont elle a euson nom.
- Ophiastis* { Arez species, les Arabes la nomment *Tyria*, car ils appellent tous les serpents *Tyri*, *Pelade*, Quand vne partie de la Teste est sans cheueux, marquee comme la teste d'un serpent, nommé en grec *Ophis*.
- Phalaris* { Caluties. *Chanu*. Quand le poil tombe faulte d'aliment & nourriture, & non par malignité.
- Pytiriasis* { Porrigio, ou *Furfur*. *Son*. C'est vne enleueure de petites escailles furfurées comme *Son*, qui s'enleue de la superficie de la Teste sans vlcere ni escorcheure.
- Psoriasis* { Sont petites enleueures semblables à pustules qui sortent de la surface du cuir de la Teste, quelquefois blancheâtres & pointues desquelles sort quelque humeur en les pressant.
- Exanthemata* { Ce sont escorcheures & exulcerations qui se font en la teste, estants rouges & raboteuses.
- Sycosis* { Ficus: sont petites enleueures vlcerees rondes dures & rouges laborieuses & douloureuses à raison de la chaleur & tension. Desquelles il y en a deux especes: les vnes dures rondes & rougeâtres, desquelles sort vn peu de matiere glutineuse: les autres inegales & humides, desquelles sort vne matiere de mauuaise odeur.
- Trichiasis* { Morbus Pedicularis, *Vermine*. C'est vn engendrement de pous, qui sont en assez grande quantité au cuir de la teste: elle viend aussi à tout le corps.
- Conis* { Lens, *Lentes*. Sont petites ordures qui adherent aux cheueux, estants comme œufs de pous.
- Hebryderia* { Vberiformis: *Mammelons*. Sont petites enleueures vlcerees dures & rouges qui viennent au cuir de la teste en forme de Mammelons, desquels sort vn humeur ichoreux: aucuns la prennent pour vne espece de tigne.
- Achoria* { Tinea, *Manantia vlcera*. *Teigne*, vulgairement, pour autant que le cuir qui en est entaché paroist troué & rongé, comme le drap mangé de Teignes. D'iceux trous assez petits sort vne boue & ordure qui n'est ne trop liquide ne si epaisse que miel.
- Carion* { Fauus. *Gaufre*: c'est vn mal semblable au precedant: non que les trous sont plus grâds & retēt vne sanie qui approche plus du miel, à ceste cause elle en porte le nom.

DES MALADIES QVI ADVIENNENT AV VISAGE ET CVIR D'ICELVY.

- Ephelis* { Solatio. c'est vne asperité & noirceur du visage ayant mauuaise couleur, cause du hal le & ardeur du soleil.
- Stigma* { Pusum, *Picature*, c'est quand la face est marquee de certains points & petits trous.
- Phacos* { Lentigo ou *Lenticula*. *Lentille*, *Roussens*. c'est vne tache & macule rousse & noirâtre semblable à vne lentille.
- Ianthos* { Varus. *Saffirs*. ou *Taches de Fumier*. Sont petites tumeurs dures qui viennent au visage dont quelques vnes sont rouges.
- Gutta rosacea*. *Coupperose*. c'est vne rougeur de visage avec quelque inegalité du cuir,
- Hypopia* { Sugillata ou *Subocularia*. Sont noirceures qui aduennent sous les yeux.
- Cynices* { Distortio oris. *Perversion de Bouche*. c'est vne paralysie & resolution de la bouche, dont il s'ensuit ou d'un costé ou d'autre vne deprauation & deformité du Visage.
- Spasmos* {
- Trismus* { Maxilla Conuulsio. *Conuulsion de Machouere*. c'est quand la machouere d'embas est tourde trauers, estant tournée de costé ou d'autre.
- Melanie* { Nigrores, se sont taches noires qui aduennent au cuir du visage sans estre enleuees, mais superficielles.
- Solidus* { Rugæ Frontis. *Rides du front*: c'est quand le cuir du Front se vient à amoucler & rider.

DES MALADIES QVI ADVIENNENT A TOVT LE CVIR DV CORPS.

- Scabies*. Ces deux maladies signifient vn *Aspreté de peau*. Avec emmegraillement de tout le corps, combien tourefois que *Lepra* ronge la peau plus profond, esleuāt petites escailles.
- Lepra* { *Tifora*. *Piora* mange seulement la surface & superficie du cuir, iettant certaine crasse furuee comme *Son*.
- Lichen* { Impetigo, *Mentagra*. C'est vne petite asperité de l'Epiderme, avec legere demangeaison, qui facilement se change & passe en *Piora*.
- Leucis* { Vitiligo alba, *Morphea*. *Auic*. *Alboras*. C'est vn changement de la peau en plus blanche couleur, qui se fait par vne visqueuse & gluante pituite.
- Melas* { Vitiligo nigra. En latin, *Morphea nigra* *Malum mortuum*. C'est vn changement de la peau en vne couleur plus noire qui se fait par vn humeur melancholique qui se mesle avec luy.
- Alphas* { Vitiligo. Sont certaines taches & macules blanches qui aduennent au cuir, dispersées comme gouttes de ça & de là, & qui s'espandent aucunes fois par interualle en plus grande largeur, sans aucune apparence aspreté, ni escailles, ny exulceration du cuir.

DES MALADIES.

- Sigmata** { Cicatrices. Sont certaines marques demeurées ou au visage, ou aux autres parties de nostre corps, après quelque bleffure.
- Enchymoma** { Vestigia percussionis, Vibices. *Mourrisseures*. C'est vne effusion & assemlblement de sang enuiron le cuir, ce qui vient à raison de quelque coup ou froisseure.
- Herpes** { Eschauboullure, *feu sauvage*. C'est vne ardeur apportant inegalité & rudesse au cuir, avec force peris bourgeons qui le rongent. Elle est double, l'vne dicte *Gengrius*, Miliaris, quād elle est benigne ayant petites bubes comme grains de mil: L'autre *Eftiomenos*, Fera. *Sauuage*, quand elle est plus mordicante & mange & corrode le cuir.
- Gengrius**
- Eftiomenos**
- Ectymata** { Variola, Papula, Pituita eruptiones, en latin. *Bubas*. Sont sorties de pustules, qui viennent à reluire sur le cuir, faictes d'vne grosse petite. Telle maladie se peut prendre pour la petite Verolle.
- Exanthemata** { Morbilli, Scopuli. *rougeolle*: ou selon aucuns *Pourpre*. Sont sorties de pustules semblables presque aux precedentes, sinon qu'elles sont faictes d'vne matiere plus subtile. Telle maladie se prend par aucuns pour la rougeolle.
- Agria** { Pustula fera. *Bube sauvage*. C'est vne pustule maligne qui retire fur la nature du carboncle, dont le cuir deuiant rouge, & en fin est mangé & corrodé.
- Hydroa** { Sudamen, Papula sudoris. Auicenne, *planta noctis*. en Rhafis, *Asaphatum*. *Bube*, *Vesie*, *Eurole*. Sont pustules qui par ci par là subitement boutonnent en tout le cuir, mais le plus souuent aux mains & pieds, de la grosseur d'un grain de mil, pleines d'eau, sans douleur, sans rougeur.
- Ephelides** { Pustula laeas, *Pustules lacteuses*. Sont pustules qui surmontent les precedentes quelque peu en grandeur, elles sont rouges, à l'entour ardentes, assistées de quelques legeres douleurs.
- Dorlien** { Furunculus, *Furoncle*. c'est vn tubercule agu & pointu avec inflammation & douleur: il monstre apparence d'un petit Phlegmon, de telle façon qu'à peine descend il plus bas que le cuir, ne mordant comme rien sur la chair.
- Thyma** { Tuberculum. c'est vn tubercule semblable presque au Furuncle, estant moins rouge & douloureux, & pointu qu'il n'y a aucuns l'estimét plus malin que le Furuncle.
- Epinyctis** { Pessima pustula. c'est vne tresmauuaise pustule retirant sur le rouge & en partie terne, quelquesfois sur le blanc, selon l'humeur d'où elle est faicte, laquelle sur tout donne peine & travail de nuict.
- Terminatus** { Cicer. c'est vne espece de pustule semblable soit en figure, couleur, ou magnitude, au ciche, laquelle pustule vient principalement aux cuisses, estant couuerte d'vne bube noire & ronde, laquelle à cause de sa bruslante chaleur, tombe en escaille. Aucuns le font derrier de Terebinthus, comme ressemblant au fruit du Terebinth.
- Aerachordon** { Verruca pensilis. Les Arabes la nomment *Botorale*: Auicenne, *Claus*, *Verrues cordees*, & *monuies*: C'est vne eminence calleuse, qui a sa racine gresse & la teste grosselette, de sorte qu'on diroit estre vn neud de corde pendu à vn fillet, & pour ce sont dictes Pensiles.

- Thymium** { Thymia, pour ce qu'elle ressemble de figure ou de couleur à la Teste du vray rhim blanc les Arabes la nomment *Porale*, par ce que la teste est diuisee par creuaces en plusieurs pars comme la Teste d'un pourteau en ses filets. C'est vne eminence tuberculeuse aspre, rougeastre, vers sa racine large, creuacée par dessus en plusieurs endroicts, qui souuent vient à la Verge.
- Myrmecia** { Formiculis, en latin. *Sessilis*: *Morale*. Pour ce qu'elle a plusieurs petites eminences comme vne Meure, Fourmilliere, car aduenant le froid elle fait doulueur comme si vne formi piquoit: C'est vne eminence qui croist contre le cuir, & semble y estre assise, estant fort peu releuee, dure, tuberculeuse & noirastre.
- Elos** { Claus. *Clou*. C'est vne eminence calleuse semblable à la Teste d'un clou, rōde, calleuse en son feste & coupet, sa racine estant dure, massive, entree & sichee profondement: elle vient le plus souuent aux mains.
- Tillas** { Callus. *Cal*, *Durillon*, *Cors*, *Cornet*. C'est vne callosité dure, semblable à corne ou ongle qui vient sur les ioinctures des orteils, & sont plus douloureux que ceux qui viennent aux mains ou dessous les pieds pour le trauail.

DES MALADIES QUI SURVIENNENT A LA TESTE.

- Siriasi** { Inflammatio Cerebri & Membrarum: C'est vne inflammation des parties du Cereau & de ses membranes: Le deuant de la Teste & les yeux estants cauez, avec fiebre, secheresse de tout le corps, & appetit perdu: Elle aduient souuent aux enfans.
- Cephalea** { Inueteratus & aigre cedens capitis dolor. *Douleur de Teste insupportable*, qui vient par certains acces, accompagnée de tintement d'oreille, rougeur d'yeux, avec distention des veines Temporales & rougeur de la face.
- Encausis** { Ardor & vltio. *Chaleur qui continue enuiron la Teste*, laquelle se faict par le soleil en esté.
- Hemicrania** { Dolor medix partis capitis, en latin, *Migraine*: c'est vne douleur qui occupe l'un des costez de la Teste, quelque fois le Sommet.
- Scotoma** { Vertigo, *Eblouissement*. Sont tenebrositez qui viennent sur les yeux, tellement qu'il semble que tout tourne.
- Eserocrania** { Est quand tantost vne partie & costé de la Teste tantost l'autre est affligée de douleur, tantost s'augmente & tantost diminue.
- Anoia** { Amentia, *Folie*. Quand la ratiocination & discours de raison se perd.
- Seleniazos** { Lunaticus. *Lunatique*. C'est lorsque lon devient fol selon le changement de la lune.
- Phrenitis** { Infania febricitantium. *Phrenese*. C'est vne inflammation du Cereau ou de ses Membranes.
- Paraphrenia** { Delirium, *Resuerie*: est quand l'imagination & ratiocination sont troubles.

Morefis } *Stulticia, stoliditas. Folie.* Quand vne personne a perdu toute raison & memoire.

Letargos } *Frigida cerebri intemperies.* C'est vne interperie du cerueau, froide & humide, amoiti par vne pituite froide & humide, avec fièvre lente, oubliance, & grand appetit de dormir.

Ceros } *Sopor.* C'est vne priuation de tous sens & mouuemens, excepté de la faculté de respirer, soit que l'on appelle, frappe ou que l'on picque celuy qui en est malade: comme il aduient à ceux qui ont receu quelque grand coup aux temples.

Catachus } *Detentio, deprehensio. Congelation:* C'est vne soudaine detention & occupation d'entendement & de corps, demeurant le malade en la forme & figure qu'il aura esté surpris de ceste maladie, comme s'il estoit debout ou assis, ou ayant les yeux ouuerts il demeurera de mesme façon & maniere.

Cataleptis

Catapthora } *Magna & gravis somnolentia.* Quand les personnes sont detenus d'un grand & profond sommeil.

Ephialtes } *Incubus, Pesars.* C'est vn mal qui aduient quand quelqu'un la nuit semble estre chargé & opprimé d'un pesant fardeau, ou assailli d'un autre, la voix & respiration estant presque faillie.

Epilepsia } *Morbus comicialis, Herculeus, Sacer, Mal S. Jean.* C'est vne conuulsion de tout le corps, qui vient par interualle de temps, avec blesseure des principales fonctions de l'Âme, comme du sens & entendement.

Apoplexia } *Attonitus morbus.* C'est vne deprivation du sentiment & mouuement ensemble estant tout le commun principe de nerfs blesé.

Paralysis } *Ek-solatio, Empreint.* Quand l'un des costez, ou le droit ou le gauche perd sentiment & mouuement.

Paraplegia } *Resolutio vnus partis.* C'est vne resolution ou abolition du sentiment & mouuement de quelque partie, comme d'un bras ou iambe.

Melancholia } *C'est vne alienation de sens & entendement sans fièvre.*

Mania } *Infania, Manie.* Est quand le cholere par trop grande inflammation & brusleure se change en humeur melancholique, de sorte qu'ils deviennent furieux, comme bestes sauuages, outrageans sans penser ceux qui les approchent.

Lycantropos } *Lupinus Homo, Lougarou.* La maladie se nomme lycantropia. C'est vne affection par laquelle ceux qui en sont malades imaginent qu'ils sont conuertis en loups courans de la & de laux cemetieres & les lieux obscurs.

Hydrophobos } *Aquæ reformidatio, Crainte d'eau.* C'est vne crainte & peur de voir de l'eau, ce qui aduient ceux qui ont esté morts de chien entagé.

Eroticos } *C'est vne fureur qui se fait d'Amour, tout ainsi que celle qui se fait par les Muses se nomme Prorepticos.*

Prorepticos

Spasmos } *Conuulsio, Retraction.* C'est quand les nerfs & les muscles souffrent retirement & retraction contre le vouloir, ou tout le corps ou quelque partie.

Hydrocephalos } *Tumor capitis aquosus.* C'est vne aquosité, serosité, ou sang, seculent amassé en toute la teste, ou en quelque partie d'icelle.

Teslido } *C'est vne tumeur mollasse non beaucoup dure, qui est assez grande, dans laquelle est contenue vne matiere comme gresle, enuelopee d'une membrane, quelquefois elle est si adherente au Tais qu'il en est gaste, & corrompu.*

Talpa } *Taupiere* est vne tumeur semblable presque à la precedente, vray est qu'elle est plus creuse, ayant vn grand trou semblable à celuy que fait vne Taupe en terre.

Catarros } *Distillatio, catarr.* C'est vn decoulement d'humeur de la Teste, dans la Bouche & Gorge.

Macrocephalos } *Capiro, Teste de bœuf;* c'est celuy quia vne grosse Teste & pesante.

DES MALADIES QUI SURVIENNENT AUX YEUX.

ET PREMIEREMENT DE CELLES qui occupent tout l'Oeil.

Exophthalmia } *Prominentia oculi. Oeil de bœuf, Gros oeil.* Qui se fait quand l'œil sort hors de sa cauité, & principalement par accident.

Atrophia } *Imminutio oculi, Extenuation.* Qui est vn emmaigrissement de toutes les parties de l'œil, apportant vne profondeur & cauité d'iceluy.

Ectropismus } *Exitus, Expressio, Exertio. Chene de l'ail.* Quand il est du tout hors de sa cauité, & principalement par fluxion ou coup.

Strabismus } *Strabotitas, Esyre louche, ou bicle.* C'est vne distorsion contrainte avec inegalité de la veüe.

Catopsis, & Myopiasis } *Propinqua visio, Veue de pres.* Quand naturellement on ne peut voir les choses que de pres, & difficilement de loing, & semble que l'on voye des Moufches.

Hyperopsia } *Remota visio, Veue de loing.* Quand on ne peut voir, & distinguer les choses que de loing, en dilatat fort les yeux: ceste affection est contraire à la precedente.

Anopsia } *Quand on ne scauroit discerner les obiects s'ils ne sont vn peu esleuez.*

Parapsia } *Hallucinatio, ou Caligatio, Abusemens de veue, ou d'œil.* Quand on prend vne chose pour vne autre, & est l'auant-coureur d'aucunement.

Amblyopsia } *Hebetudo, Eclatiffement continuel.* C'est vne diminution de la veüe, sans aucune apparence exterieure, mais seulement par alteration mediocre des humeurs, esprits ou tuniques.

Epiphora } *Delachrymatio, Pituitæ efluxus, Yeux pleurans, moies ou mouffes:* Quand les humeurs courent aux yeux, & pleurent perpetuellement.

<i>Rexis</i>	Ruptura ab ictu, <i>Rupture</i> . Quand les membranes, & principalement l'Vue ou la Cornee font toutes rompues par quelque coup, de sorte que l'œil est du tout creué, tous les humeurs sortans.	<i>Colobema</i>	Mutilatio, <i>Leure fendue</i> , c'est vne fente, ou perdition de quelque partie de la paupiere. Il se prend aussi pour deperdition de quelque partie que ce soit.
<i>Synchrysis</i>	Confusio, <i>Oeil brouillé</i> . Quand tous les humeurs sont mellez, & confus ensemble par grande playe ou inflammation: la prunelle alors apparoit de diuerses couleurs.	<i>Sclerofis</i> <i>Scirrofis</i> <i>Scirrophthalmia</i>	Durities, c'est vne tumeur des paupieres avec chaleur & douleur, continuant plus que l'inflammation. Et si lesdites paupieres deuenent, avec la dureté, enflées & liuides par vne chair sous-croissante, se forme en vn Scirrofis, comme par vne longue continuité d'inflammation.
<i>Paralyfis</i>	Resolutio, <i>Resolusion</i> , <i>Oeil perclus</i> . Quand l'œil ne se peut mouuoir, estant perclus de ses Muscles.	<i>Ectropion</i>	Inuerfatio, <i>Oeil errailé</i> . Quand la paupiere inferieure par cicatrice, ou autre occasion, se renuerse & ne peut couvrir son blanc.
<i>Hippos</i> <i>Nictatio</i>	Equus, <i>C'est vn branlemens perpetuel de l'œil</i> , venant des la natiuité de la personne: Aucuns l'attribuent aux paupieres, & le nomment Nictatio, <i>Clignement d'œil</i> , <i>œil d'hypocrite</i> . D'autant que l'on remarque tousiours les paupieres, ou l'œil mesme.	<i>Ancyleblepharon</i> <i>Symphysis</i> <i>Prophysis</i>	Inuiscatio, <i>Prijs de paupieres</i> . Quand les paupieres se tiennent les vnes les autres, ou bien sont adherentes à la Cōionctiue ou Cornee, pour quelque vlcere mal pensé.
<i>Oedema</i>	Inflatio oculi, <i>Oeil bouffi</i> . Quand l'œil est tout boursoufflé perdant sa naifue couleur, se remuant difficilement.	<i>Lagophthalmia</i>	Leptotina palpebra, <i>Oeil de Lieue</i> . Quand on dort les paupieres ouuertes, comme les Lieures, il vient souuent de nature: aussi quand par conuulsion la paupiere superieure ne couvre le blanc.
<i>Sepedon</i> <i>Gangrena</i>	Putredo, <i>Pourriture</i> . Quand l'œil se vient du tout à pourrir, & quelquefois se gangrene.	<i>Trachema</i>	Asperitudo, <i>Inegalite de l'orne & l'autre paupiere</i> , avec dureté raboteuse, & semble qu'il y aye des grains de miler.
<i>Ambracosis</i>	Carbunculatio, <i>Oeil rosti</i> . C'est vne espeece de charbon à l'œil.	<i>Sycosis</i>	Ficositas, ou ficosis palpebra. Quand les paupieres sont si inegales & rudes que l'on y apperçoit comme petits grains de Figue. Et quand il en sort du sang, souuent s'appelle Morum, ou Celsum.
<i>Nyctalopia</i> <i>Hemeralopia</i> <i>Acies solaris</i> <i>Tenebrosa affectio</i>	Nocturna ou vespertina Cæcitas, ou Nictiola affectio. Quand de nuit on ne void rié, & ce par accident: Le contraire est, Acies nocturna: quand on void mieux de nuit que de iour, & se peut dire Hemeralopia en Grec, <i>Oeil de chat</i> . Comme Acies solaris, ou Solana visio, quand on ne peut voir qu'aux rayons du Soleil: & Tenebrosa affectio, le dict de ceux qui voyent malaisement la lumiere grande.	<i>Telosis</i> , ou <i>Epanastema</i> <i>ochthodes</i>	Callosa palpebra, <i>Paupieres endurcies</i> . Quand les paupieres viennent dures comme vn cal, ou comme vn cor. Aucun, le nomment Epanastema ochthodes.
DES MALADIES QUI SURVIENNENT AUX PAUPIERES.		<i>Hydatis</i>	Palpebrarum aquositas, ou vesica. Quand la paupiere inferieure est pleine d'une graise molle & aqueuse.
<i>Emphysema</i> <i>Cnemodes</i>	Inflatio pruriginosa, Quand la paupiere deuiant enflée, estant pleine de pituite, qui fait vne demangeaison avec fluxion. Cela aduient volontiers aux vieillars, & en Esté.	<i>Mydesis</i>	Putredo, <i>Pourriture</i> . Tumeur avec putrefaction dont il en coule matiere.
<i>Pterophthalmia</i>	Lippitudo pruriginosa, <i>Chassie baveuse, & poignante</i> . Quand vne pituite sale, cause vne demangeaison, avec fluxion d'une matiere acre, dont s'ensuit quelquefois inflammation.	<i>Cyrtis</i> , ou <i>poistis</i>	Hordeum, præputiolum <i>Orgueil</i> . C'est vne petite tumeur fixe, qui vient à l'extremité de la paupiere, où s'engendrent les cils.
<i>Xerophthalmia</i>	Lippitudo arida, <i>Chassie seiche</i> . Quand il ne decoule rien, ou bien peu des paupieres, y sentant cuisson & aspreté, principalement en la superieure. Avec liure 7. Elle se rapporte à tout l'œil aussi.	<i>Chalazion</i>	Grado. <i>Gresse</i> . C'est vne petite tumeur mobile, ronde & lucide comme vn grain de gresse, laquelle vient aux paupieres.
<i>Sclerophthalmia</i>	Lippitudo dura, <i>Chassie dure</i> . C'est vn difficile mouuement des paupieres & yeux accompagné de dureté sans fluxion.	<i>Pthiriasis</i>	Pediculatio. <i>Pouilleuse</i> . Quand le poil des paupieres est molesté par le moyen de petits poux qui y croissent.
<i>Chemosis</i>	Inuerfio, ou Hiatus, <i>Oeil reuouffé</i> . Quand l'une & l'autre paupiere est retournée par vne grande inflammation, & que le blanc de l'œil est plus haut esleué que le noir.	<i>Trichiasis</i> <i>Madarosis</i> <i>Milphosis</i>	Oculorum à pilis offensio. Quand il croist d'autres poils aux paupieres que les naturels, lesquels piquent l'œil & le font pleurer: le contraire est Madarosis, & Milphosis, Clabrities palpebrarum, quand le poil des paupieres tombe.
<i>Pilosis</i> , ou <i>Porosis</i>	Crassities callosa palpebrarum, <i>Deplumation</i> . Epaisseur des paupieres avec pelade. Quand les paupieres sont dures & grosses avec chaleur & rougeur, & le poil ne s'y peut sacher pour en sortir.	<i>Phalangosis</i> <i>Dystichiasis</i>	Acies pilorum, <i>Rangees de poils</i> . Quand il vient à la paupiere deux ou trois rangs de poil, ou bien quand ils se recoquillent en dedans & piquent l'œil. Quand il n'en vient qu'un rang, il est Dystichiasis.

- Lithiasis* { Lapidescencia, Sont petites tumeurs dures comme pierrottes qui croissent aux paupieres, & se peut dire, Grauelle des yeux.
- Plalareosis* { Ce sont petits corps mols & decolorez venans au dedans des paupieres.
- Azoma Paralysis* { Imbecillitas palpebrarum, Imbecillité simple des paupieres, sans autre cause externe que l'on voye: mais cependant l'on ne les peut lever, estans contraincts de les tenir fermées, comme paralytiques, si on ne les haüle.
- Sarcosis* { Croissance de chair qui vient en leur partie interieure, estant quelquefois deux ou trois comme petits poils. Il survient aussi és paupieres, Atheromata, Ganglia, Melicetides & varices.

DES MALADIES QUI VIENNENT
AUX MEMBRANES.

- Hipposphagma* { Sanguinis effusio, Auicenne le nomme Al-tarfaui. *Membrifissens*, sont petites marques rouges, ou gros sang noir qui surviennent aux membranes, & principalement à la Conionctiue & Cornee, par rupture, qui est venue aux veines qui sont ausdites membranes.
- Epanastema oethodes* { Ficus, Qui est vne tumeur & comme inflation & boursofflement de toutes les membranes qui sont à l'œil: & l'ors que le mal est plus grand, il se nomme Hymenon Epanastasis, Rebelliones en Latin, comme si lesdites membranes s'enorgueillissoient, & vouloyent sortir hors de leur place & lieu naturel. Cornarius la nomme Membranarum eminētias. Il survient aussi aux membranes vne mollesse, dicte Mollities membranarum.
- Hymenon epanastasis*

DES MALADIES DE LA MEMBRANE
DICTE CONIUNCTIVE, OV BLANC
de l'Œil.

- Taraxis* { Perturbatio, Chaleur & rougeur de l'œil, avec moiteur, prouenant de cause externe, comme de la fumee, poussiere, huile, ou autre chose qui aura entré en l'œil.
- Ophthalmia* { Lippitudo, Inflammation de l'Œil. Quand le blanc d'iceluy est fort rouge & souventefois pleurāt. Nonus en nomme vne Ophthalmia Sphacelizoula: en latin, Inflammatio ocularis in Sphacelum degenerans. Quand par trop fréquente & indiscrete applicatiō de remedes rafraichissans, la partie perd son tēperament.
- Ophthalmia Sphacelizoula*
- Pterygion* { Vngula, Vngle. C'est vne exeroissance de chair fibreuse, laquelle petit à petit couure la Conionctiue, & quelquefois la Prunelle venant de l'un des angles de l'œil: & pource est dict comme Vngle.
- Albicans* { Albicans cicatrix, sont humeurs blanchâtres comme cicatrices situes sur le blanc de l'œil.
- Tophus* { Tophus, durities Adnatæ. C'est vne tumeur qui se concrete sur la membrane adnatæ, comme vn durillon.

DES MALADIES DE LA MEMBRANE
DICTE CORNEE.

- Fistula* { Fistula, C'est vn vlcere petit & profond cōme vne pointure qui vient en la Cornee.
- Cautas* { Cautas, C'est vne vlcere semblable à la susdicte, mais plus large, & moins profonde.

- Argemon* { C'est vne vlcere rond occupant l'œil, de sorte qu'elle s'apparoist rouge en la Conionctiue, & blanche en la Cornee.
- Elcosis* { Vlceratio, c'est vne ruption de la Cornee par vn coup, ou grande inflammation.
- Epicauma Encauma* { Vlcus fordidum. Sont vlceres fōrdis & crousteux, dequelles sort de la boue orde & vilaine.
- Uthylene Psjdracia* { Pustule. C'est vne petite tumeur avec inflammation, qui occupe la Cornee, & sont comme vescies.
- Achlys* { Caligo, c'est vne vlcere superficielle de couleur cerulee ou obscure: aucuns le prennent pour vne obscure cicatrice, qui commence à brouiller l'œil.
- Nephelion* { Nubecula, *Nuage*. c'est vne vlcere superficielle cōme la precedente, mais plus obscure & profonde, la vue cōmençant à estre basse.
- Hypopion Pyosis Onix* { Sanies, Telle maladie aduient lors qu'il coule du sang meurtre, ou qu'il s'engendre de la boue entre la cornee & Vue: estant nommee Onyx, si ladite boue, cōme dessiechee, represente la forme & couleur de l'ongle.
- Carcinoma* { Cancer corneæ. Quand les veines qui sont en la cornee sont pleines de sang noir, accompagné de douleur poignante.
- Oule* { Cicatrix. Sont cicatrices blanches & esleuees qui viennent en la Cornee, à cause d'un vlcere profond.
- Paralampsis* { Cicatrix resplendens. C'est vne dureté & cicatrice au noir de l'œil, plus grosse & esleuee que l'Aigis. Elle se peut dire Œil blanc.

DES MALADIES DE LA MEMBRANE
DICTE VUEE.

- Procidenna* { Procidentia vueæ, *Chéme de l'vuee*: ce qui aduient quand la cornee est rompue, & l'vuee cheue.
- Staphyloma* { Mustæ caput, ou formiculis ruptura. *Tesse de mouche*. Quand l'vuee se represente par la Cornee en gosseur & figure d'une tesse de mouche.
- Melon* { Malum. Pomme. Quand l'vuee est tellement grosse & sortie, qu'elle represente, suspendue vne pomme.
- Helos* { Clauus, *Clou*. ce qui aduient quand la susdicte vuee se vient à endurcir, representant la teste d'un clou.

DES MALADIES DE LA PRUNELLE.

- Mydriasis* { Pupillæ dilatatio, *Estargissement de la prunelle*: qui se fait quand la membrane vuee s'elargit à l'endroit du trou, & represente l'objet plus grand, imparfait & confus. Quelque fois la prunelle semble n'estre pas droitement au milieu, mais change de sa place, & se dict par Arnault, pupillæ loco remotio.
- Platyconia*
- Pupillæ loco remotio*
- Hypochyma Gutta zala* { Suffusio, *Cataracte ou Coulis*. C'est vne concretion d'humour entre la Cornee & l'humour Crystalin, qui est le siege de la distinction des couleurs. et quand elle couure la prunelle, ou vient à s'endurcir en l'vuee, qui est le fondement de la prunelle, elle est appelee Tunica ocularis en Latin, en François, *Maille*, *Taye*. par Auic. Gutta Zala.

Tabes

Phlysis { Tabes pupillæ, quand la prunelle devient plus petite & obscure que le naturel, & alors les obiects semblent plus grands.

DES MALADIES DES HUMEURS DE L'OEIL.

Glaucoma { Glaucoedo. Quand l'humeur crystalin se vient à dessécher, & blanchir, on l'appelle Oeil blaffart, & telle affection vient aux gens vieux.

Heteroglaucis { Est quand la susdite affection n'aduient qu'à vn des yeux, & se peut nommer Oeil veron, ou bigarré. S'est aussi quand les yeux sont blaffards, ou la prunelle est noire.

Leucoma { Albugo, Oeil de chevre. Quand l'humeur crystalin est du tout blanchi, qui ne vient point par vlcere, ny aux petis enfans par force de crier.

Agryias { Albedo in crystaloide. Quand il se fait vne marque blanche sur l'humeur crystalin.

Acatastasis Crystalloidea { Quand l'humeur crystalin est si imbecile que par vne grâde lumiere est tourné & bouleuersé, comme s'il estoit disloqué.

Aulhemoma { Ravi oculi, Oeil de loup. Ou de mauuais garçon : quand les humeurs se noircissent du tout, l'œil deuenant du tout noir ou obscur.

Aimalops Hypochyfis { Sugillatum, Oeil poché. Quand il y a confusion d'humeurs, l'œil estant noir. Il s'appelle aussi Hypochyfis.

{ Leoninus oculus, Oeil d'airein. Quand l'œil est roux, fier, & étincelant comme à vn Lyon, ainsi les ont les Ladres.

DES MALADIES DES ANGLES DE L'OEIL.

Anchylops { Abscessus ocularis, c'est vne collection d'humeur semblable à du miel, entre le grâd coing de l'œil & le nez, & est enueloppé d'une taye, sans faire douleur.

Aegilops { Fistula lachrymalis, c'est vne Fistule qui naist au grand coing de l'œil par le susdict abscessé, faisant carie souvent à l'os.

Peribrosis { Angulorum erosio, c'est vne vlcere qui est au petit coing, vers la tempe, & quelquefois en sort du sang, & se nomme aussi, Pruritus Lachrymalium.

Rhinoschemosis { C'est vne diminution de la chair qui est contenue aux angles, ou sous les paupieres & coing des yeux & à celle se rapporte Schemosis en Grec en Latin Imminutio.

Epinetis { C'est vne vlcere qui decoule perpetuellement du coing des yeux.

Prophrysis { Agglutinatio. Quand les coings ou angles se viennent à prendre & agglutiner, il se préd aussi pour l'agglutination des paupieres avec l'œil.

DES MALADIES DV NERF OPTIQUE

Amaurosis { Obscuratio ou Gutta serena, Aueuglement : Qui vient quand le nerf Optique est bouché par quelque humeur.

Aporrexis { Abruptio. Quand le nerf optique est rompu par quelque coup, de sorte que l'esprit visuel n'y peut passer.

Paremptosis { Concidentia. Ce qui se fait quand le nerf optique est rempli de quelque humeur qui y decoule.

Symptosis { Concidentia, ce qui aduient quand le nerf optique se retrescit, ou devient flacque, par imbecilité ou seicheur.

DES MALADIES DES OREILLES.

Otalgia { Aurium dolor, c'est vne douleur d'Oreille profonde & des enuiron du trou de l'ouie, qui se fait à cause d'vne Apotteme, vlcere ou Inflammation.

Dyscocoia { Difficultas audiendi, Difficulté d'entendre.

Aimapiomina ora { Sanguinis per Aures effusio, Aureilles sanguinolentes. Sortie de sang par les Oreilles.

Pyorythoma { Puris effusio per Aures, Oreilles boueuses. Sortie de boue par les Oreilles.

Cophosis { Surditas, Surdité. Que l'ouie naturellement ou qui aduient par accident.

Scoliomia { Aures verminosæ, Oreilles erminées. Quand il s'engendre des vers aux Oreilles.

Typhelis { Aurium sordes, selon aucuns, Narmorata, Cerumina, c'est l'ordure des Oreilles, qui rend l'ouie plus londre & dure.

Parosis { Tumor pone aures, Oreillons. Sont tumeurs qui se font es glandules sitées derrière les Oreilles, arriuers quelquefois à la fin des fiebres, quelquefois sans fiebre.

Pherea { Tensiones nervorum sub Auribus. Sont certaines tumeurs fortées & tendues longuettes des nerfs, qui sont es glandules dalentour des Oreilles.

DES MALADIES DV NEZ.

Corixi { Graeco. c'est vne distillation d'humeur cru & indigeste qui rôt du cerueau sur les Narines; proprement c'est vne maladie des ventricules antérieurs du cerueau.

Ozana { Narium vlcus putridum, c'est vne vlcere des Narines, profond & pourri, duquel il sort vne exhalation facheuse & puante : pour celle raison a esté ainsi nommé.

Polypus { Polypus, Pourpre, c'est vne tumeur qui vient dedans le Nez, laquelle est semblable, en propriété & substance, à la chair d'un Polype poisson.

Sarcoma { Carnis incrementum, c'est vne excroissance de chair, qui vient dedans le nez contre le naturel, différant pour sa grandeur & forme du Polype ou Pourpre.

Myxus { Mucus, Morne, c'est vn humeur qui coule du nez en quantité.

Aimarragia { Sanguinis Profluuium è naribus, C'est vn flux de sang par le Nez.

Coloboma { Mutilum, ou eurtum, c'est vne defecution aux Ailles du Nez, Leures, Oreilles. Quand par vn vice naturel, ces parties sont fendues, de sorte qu'il semble qu'on en ayt leué & emporté vne piece qui y manque.

DES MALADIES DES DENTS.

Odontalgea { Dentium dolor, Douleur de Dents.

Odontiasis { Dentitio. Quand les Dents sortent tout à plain des gencives.

Odaxismos { Gingiuarum pruritus, Demangeaison des Dents comme quand les Dents veulent sortir aux petis enfans.

Aimodia } Dentium stupor *Agassure*, stupeur des Dents
ou quand les Dents sont agassées.

DES GENCIVES

Paronulis } *Gingivarum partis alicuius inflammatio*.
C'est vne inflammation de quelque partie
des Gencives, laquelle se pourrit & suppure
si elle n'est resoulte.

Epoulis } *Caro addita*. C'est vne excroissance & emi-
nence de chair faicte en la gencive, à l'en-
droit de quelque dent.

DE LA LANGVE.

Ancylotlosson } *Abreuiatio*, ou *ligatio linguæ*. *Retraction*
de la *Langue*, c'est quand le ligament de la
langue est plus court qu'il ne faut, ce qui ad-
vient ou par accident ou de nature.

Mogilalos } *Difficultas loquendi*. C'est vne difficulté de
parler.

Traulosis } *Blefitas*, *Begueement*. c'est quand l'on ne peut
bonnement proferer quelques lettres sans
beguer, comme T. & R.

Dillos } *Balbuties*, *Bredouillemens*. Quand l'on ne
peut prononcer les parolles, laissant quel-
ques sillabes ou mots.

Hschenophonia } *Hesitantia linguæ*. C'est quand l'on ne peut
bien assembler les parolles ensemble.

Batrachos } *Ranula*, *Grenouillere*. C'est vne tumeur de la
nature du phlegmon qui a son siege sous la
langue.

Aphthæ } *Vlcera in oris superficie*, Sont *Vlcera* qui
viennent en la superficie de la bouche, ayant
quelque chose d'épîrefme, lesquelles souuent
aduient aux petis enfans, ce qui les tour-
mente de telle sorte que souuent en meurt.

DE LA LVETTE ET PARTIES
VOISINES.

Cion } *Columella*, *Pilastre*. Est quand la *Luette* est
quelque peu enflammee pour quelque de-
fluxion, étant egale en grosseur, tant en haut
qu'en bas.

Staphili } *Vua*, *Resiniere*. Est lors que la *luette* est plus
enflammee qu'en la precedente maladie, avec
plus grande fluxion, ressemblant à vn grain de
raisin par le bout.

Imancosis } *Corrigatio*, *Allongement*. Quand la *luette* est
plus longue, étant ioute fois gresle, & qu'elle
touche le dessus de la langue.

DES AMIGDALES.

Aniades } *Tonilæ*. C'est vne Inflammation qui vient
aux deux amigdales qui sont situees vn peu
sus le *Larinx* de chaque costé vne : Icelles
Amigdales s'enflent, de sorte qu'en touchant
dessous la *Machouere* vers la gorge, il s'y ap-
perçoit vne eminence dure.

Paristimia } C'est vne Inflammation des parties qui sont
situees autour des susdictes Amigdales & se-
lon aucuns d'icelles.

DES MALADIES QUI SURVIENNENT
AU COL ET GORGE.

Branchos } *Rancedo*, *Emrocure*. Quand il distille & cou-
le de l'humeur au gosier & iusques à l'Aspere
Artere.

Seymanche } *Angina*, *Esquinance*. C'est vne tumeur avec
Inflammation des parties Interieures de la
gorge & gosier.

Parasymanche } C'est vne tumeur & Inflammation qui se faict
muscles exterieurs de la gorge & gosier.

Bronchocela } *Hernia Gutturis*, *Goitre*. C'est vne tumeur
qui vient au Col, entre la peau & la Trachee
Artere, dans laquelle est contenue quelque-
fois vne chair stupide & hebetes, quelquefois
vn humeur semblable à de l'eau ou à miel,
quelquefois des poils & autres choses estran-
ges. Il ya vn autre espee de *Goitre*, qui tiét
de l'Aneurisme, lequel est fort familier aux
femmes quand elles travaillent à enfanter,
reueuans leur aleine de force.

Charades } *Strumæ*, *Scrofulæ* : *Escrrouelles*. Sont tumeurs
des glâdules & principalement de celles qui
sont au costez du col, ou charnues, que les Ara-
bes appellent *Nattas* : ou faictes d'humeur
grosse, vilqueuse & froide : le plus souuent sont
plusieurs amassées ensemble, cômme les noix
en vn trochet, ayant chacune vne membrane.

Nattas } *Distentio*, *Rigor*, *Tension deuille*. Quand la au-
que du Col est demeuree immobile, avec le
reste du corps, & ne peut tourner ny de costé
ny d'autre, mais demeure tiede & droicte en-
tre les deux espaules.

Tetanos } *Tensio ad anteriora*, *Tension en deuant*. Quand
la *Teste*, & *Teste* & le reste du corps est tout
retiré en la poitrine.

Improsthoros } *Tensio ad posteriora*, *Tension en derriere*. Quand
la *Teste*, Col & autres parties se retirent au
derriere.

Opisthotonos } C'est quand la *Teste*, Col, bref tout le Corps
est contraint de se tirer & pacher en bas,
à cause de la grauité & pesanteur.

DES MALADIES DE L'ESCHINE
OU DOS.

Hybuma } *Curuamen*, *Gibbositas*. Generalement c'est
vne peruersion non naturelle des vertebres,
estans mal disposées.

Cyphosis } *Gibbositas*, *Bosse* ou *Vouteure*. C'est quand les
Vertebres de l'Espine sont forietées en de-
hors, faisant vne bosse sur le dos.

Lordosis } *Incuruatio in anteriora*, *Enfonceure*. C'est
quand les vertebres du Dos sont enfoncées
en dedans.

Scoliosis } *Obstipitas in latus*, *Distortio*, *emrocure*. Quand
les Vertebres de l'Espine du dos sont forietées
à costé, de sorte que l'Espine est tournée
en forme de S.

DES MALADIES QUI VIENNENT
AUX MAMMELLES.

Sparganosis } *Lactis superfluitas*, *Abondance de lait*. C'est vne
redundance de lait, tellement que les mam-
melles sont si pleines, qu'elles ne peuvent
porter l'abondance du dit lait.

Orombosis } *Caleatio*, *Grumescencia lactis*, *Caillemens*
de lait. Quand le lait se caille tellement aux
Mamelles, qu'il semble quasi fourmage.

Gynecomastion } *Mammatum incrementum*, *Grosses Tetaces*.
C'est quand les mammelles viennent fort
grosses pour la quantité de gresse.

DES MALADIES DE LA POITRINE.

Dispnoia } *Difficultas spirandi*, *Difficulté de respirer mo-
derée*, ce qui se faict principalement par hu-
meurs vilqueux qui sont obstruction aux co-
cauités des Poumons.

Pleuritis } *Morbus lateralis*, *Inflammation de la membra-
ne qui enveloppe le dedans des Costes*, avec
punctions & fièvre.

Asthmatici

<i>Asthmatici</i>	{ Anhelosi, Suspiriosi, <i>Asthmatici</i> , sont ceux qui respirent fort souvent & difficilement, comme sont ceux qui ont couru hastiucmēt.
<i>Orthopnea</i>	{ Recta ceruice respiratio. Quand on ne peut respirer que le corps leué, & qu'il faut tenir la poitrine droicte.
<i>Peripneumonia</i>	{ Pulmonis Inflammatio. C'est vne Inflammation de spoulmons.
<i>Amatysis</i>	{ Sanguinis sputum, ou eruentum sputū. <i>Crachas de sang</i> .
<i>Empyima</i>	{ Suppuratio <i>Suppuration</i> , Crachement purulēt & plain d'ordure comme d'vne vlcere.
<i>Empyici</i>	{ Purulenti, suppurati. Sont ceux qui ont de la boue & ordure contenue en la capacité de la poitrine.
<i>Phthisis</i>	{ Tabes diminutio & maigreur de tout le Corps, principalement qui procede pour quelque vlcere incurable du Poulmon.
<i>Palmo Cardiaci</i>	{ Palpitatio Cordis: <i>tremblement de cuer</i> . Telle affection peut aduenir à toutes parties qui se peuvent estendre & dilater.
<i>Syncope</i>	{ Præceps virtutis lapsus. C'est vn subit & soudain defaillissement des forces qui se fait le coeur estant mal disposé.

DES MALADIES DV SIEGE OV
FONDAMENT.

<i>Hæmorrhoides</i>	{ Brachæ, dilatatiōs des bouts & orifices des veines qui sont au fondement, de laquelle sort souvent du sang: l'vne est nommée Cæca qui est dedans le siege: l'autre Aperta qui est hors le siege.
<i>Rhagades</i>	{ Rimæ sedis: <i>Craueses du fondement</i> . Se sont fentes qui sont autour de la peau du siege.
<i>Condiloma</i>	{ Carnis excrecentia: sont excroissances de chair qui viennent es replis du siege.
<i>Cycos</i>	{ Ficus, Marisca. C'est vne petite enflure vlcérée qui vient au siege, estant ronde, dure, & vn peu rouge.

DES MALADIES DV NOMBRIL.

<i>Exomphalos</i>	{ Umbilici prominentia. C'est vne tumeur du nombril, qui aduient le peritoine estant rompu.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

DES MALADIES DV FOIE ET RATTE

<i>Hepatica affectio</i>	{ Hepatica affectio. Quand le foie est ou enflammé, ou tumescit, ou endurci.
<i>Hepatica</i>	{ Est quand le foie n'engendre qu'un sang cru, clair comme eau ou laueur de chair, lequel pour son imbecillité retentrice, est ietté tel par le siege.
<i>Hydrops</i>	{ Aqua intercus. C'est quand il y a entre la chair & le cuir de l'eau contenue & amassée.
<i>Asities</i>	{ Vtricularis, <i>Bouteilliere</i> . C'est vn Amas d'eau en la capacité du ventre Inferieur.
<i>Tympanies</i>	{ Timpanum, <i>l'abourin</i> . quand il s'amasse quantité de vent dans le ventre.
<i>Leucophlegmatias</i>	{ Quand il s'espend par tout le Corps, ou en quelque partie vn humeur pituiteux.
<i>Splenici</i>	{ Sont ceux, auxquels la ratte est eschauffée, ne pouvant estre guairis, la durescé perséuerant.

DES MALADIES DES BOYAUX.

<i>Tenesmos</i>	{ Tensio. C'est vne assiduele enuie d'aller à la selle, ne iettans rien que de sanglant & mucqueux.
<i>Dysenteria</i>	{ Difficultas Intestinorum. C'est quand les boyaux sont courmâtez d'vne extreme & vehemente douleur, avec Inflammation, & vlcération d'iceux.
<i>Diarrhea</i>	{ Alui proflusium: <i>Flux de ventre</i> . C'est vn abondant flux de sang, sans Inflammation ni exulceration.
<i>Lienteria</i>	{ Intestinorum læuor. C'est quand les viandes ne se peuvent retenir iusques à ce qu'elles soient digerées, mais coulent soudainement.
<i>Esleos</i>	{ Voluulus, <i>Miserere mei</i> . C'est quād le Boyau Ileon l'entortille & replie, la matiere fecale ne pouvant estre iettée par bas, mais regorge par la bouche. Tel mal se nomme aussi Cordaplos, comme si les boyaux l'entortilloient comme vne Corde.
<i>Cordaplos</i>	
<i>Elmimbos</i>	{ Lūbrici, sōt vers qui s'engedrent aux boyaux
<i>Srongylas</i>	{ Rotundi, <i>Tercetes</i> . Sont vers longs d'vne palme, qui s'engedrent aux Boyaux gresles, & se iettent souuent par la bouche.
<i>Cervis, Tenie</i>	{ Infistæ, sont vers qui sont longs & larges comme bandelettes, dictes en latin Infistæ, ou Fascia.
<i>Ascrides</i>	{ Tenuæ lumbrici. Vers <i>Courts</i> , minces & deliez, qui viennent principalement à la fin du gros Boyau.
<i>Scolecæ</i>	{ Sont vers qui sortent des vlcères qui aduient aux Intestins, oreilles, ou autres lieux.

DES MALADIES DE L'ESTOMACH.

<i>Catapasis</i>	{ Deglutio. Quand on aualle trop promptement la viande.
<i>Anorexia</i>	{ Inappetētia, <i>Appetit perdu</i> . Quād l'Estomach pour quelque interperie, ou trop grāde abondance d'humours refuse la viande.
<i>Syncope Stomachi</i>	{ Defaillance de Cœur qui aduient quand toutes les forces defaillent, à cause de l'orifice de l'Estomach mal affecté.
<i>Cardiognosmos</i>	{ Mordacitas Stomachi. <i>Morsure de Cœur</i> ou plustost de l'Orifice superieur de l'Estomach, nommé des grecs Cardia.
<i>Cardialgia</i>	{ Oris ventriculi dolor. C'est vne douleur de l'orifice superieur de l'Estomach.
<i>Cynodes Orenus</i>	{ Appetētia Canina. <i>Appetit de chien</i> . C'est vne grāde audité de manger, ne se pouvant soulter, si bien qu'ayant trop mangé on est cōtraint de vomir & vn peu apres de remanger.
<i>Boulimos</i>	{ Fames ingēs. C'est vne grande faim, & desir de manger fort souvent.
<i>Cicis</i>	{ Pica. <i>Pie</i> . C'est vn appetit depraué & desir de manger choses desordonnées, comme charbon, croye & autres choses: Ce qui aduient ordinairement aux femmes qui sont enceintes.
<i>Apepsia</i>	{ Abolita concoctio, <i>Cruditas</i> , <i>Crudise</i> . Quand il ne se fait aucune alteration de la viande.

- Dyspepsia* { Depravata concoctio. Quand la viande est changée en autre qualité & se corrompt.
- Bradypepsia* { Tarda Concoctio. c'est quand la viande à grande peine & par long traict de temps est tournée en Chyl.
- Nautia* { Nausea. c'est vn effort & enuie de vomir sans effect.
- Lygmes* { Singulus, Sanglot. c'est vn mouvement conuulsif de l'Estomac, qui aduient ou par trop grande repletion ou inanition.
- Cholera* { Ventris perturbatio. C'est vne desordonnee perturbation de l'Estomach, allant par en haut & par embas.
- Celiaca* { Ventrales. c'est quand les viandes legeres crues & liquides sont vomies & ietées par embas, estant l'Estomac si imbecille qu'il ne les peut digerer.

DES MALADIES DES REINS
OV RONGNONS.

- Nephritis* { Renum inflammatio. c'est vne inflammation du Rein avec douleur, quelquefois avec difficulté de pisser, sortie de sable, ou peu de sang.
- Diabetes* { Subita potus per vrinas profusio. c'est qu'on pisse soudainement ce que l'on a bu, sans estre changé, ayant vne extreme soif.
- Dipsacos* { Autres le nomment Dipsacos, à cause de la soif excessive qu'ont les malades : autres l'appellent Hydresis, amila. Hidrops matelle. c'est à dire, Flux d'urine tout soudain.
- Hydresis amila*
- Lithiasis* { Calculus, c'est le mal de la pierre ou grauel le des Reins.
- Syringuria* { Stillidium vrinx, degouttement d'urine, quand l'urine distille par intervalle & goutte à goutte.
- Dysuria* { Difficultas vrinx, Difficulté d'uriner. Quand on pisse avec grande difficulté, & quelquefois avec douleur.
- Ischuria* { Suppressio vrinx in vesica: Suppression d'urine. Quand l'urine est du tout arrestée en la vesice, iagoit qu'elle en soit pleine.

DES MALADIES DES TESTICULES
ET VERGE.

- Gonorrhoea* { Seminis profusum. c'est vn flux de sperme ou semence contre le vouloir, ce qui aduient par imbecilité de nature, en quoy elle differe de la chaude pisse.
- Onirogmos* { Insomnia veneris, libidinosa somnia. Imagination que l'on a en dormant, d'auoir la compaignie des femmes, avec pollution de Semence.
- Priapismus* { Tentigo. Dressement de verge. Quand la verge s'enfle, en longueur & grosseur, sans aucun desir d'auoir la compaignie de femme.
- Synspismus* { Naturalium palpitatio. Palpitation & remuement de la Verge, avec tension & chaleur des vaisseaux spermaticques.
- Phimosis* { Preputii præclusio. Quand on ne peut rebouler le prepuce, le gland demeurant couuert du tout.

- Paraphimosis* { Preputii retrorsum adductio. Quand le prepuce est trop reboulé le gland demeurant decouvert : telles personnes sont dictés Recutiti, des latins.
- Isopodermos*
- Hypospadias* { C'est, quand le Gland ou Teste de la Verge n'est en rien perçee : Ou bien quand le pertuis est trop petit : Ou bien quand il est au lieu qu'il ne doit point estre : Ou bien quand le gland ou Teste est retiré cõtre bas, par le moyen du fillet de la verge qui y est attaché & qui le retient contre bas, ce qui est dict des latins, Caninum Vinculum.

DES MALADIES DV SCROTON
OV BOVRRES.

- Phacosis* { Mollificatio, Fœditas, quand les Bources sont allongées, & que les parties contenues en icelles n'en reseruent aucun mal.
- Cele* { Ramex, Hernia, Ruptura. Rupture, Boyau auallé, Hergne: donril y en a plusieurs especes.
- Enterocèle* { Ramex intestinalis, fneftinale. Quand le boyau deuale dans la Bource.
- Bubonocèle* { Ramex inguinalis, fnguinal. Quand le boyau ne coule en la bource, ains demeure en l'aîne.
- Hydrocèle* { Ramex Aquosus, Hergne aqueuse. Quand il s'amasse de l'eau aux Bources.
- Sarcocèle* { Ramex Carnosus, Charnesse. Quand il vient quelques excroissances de chair.
- Epiplocèle* { Ramex Omenti, Zirbale. Quand l'Épiploon ou Coiffe tombe en la Bource.
- Circocèle* { Ramex varicosus, Variqueuse. Quand les vaisseaux spermaticques sont tous engorrommez & variqueux.
- Pneumatocèle* { Ramex Ventosus, Ventesse. Quand les Vaisseaux spermaticques sont pleins de vents.

DES MALADIES DE L'AMARRI.

- Myle* { Mola: Mole. c'est vne chair endurcie, laquelle est contenue quelquefois en la capacité de la matrice & quelquefois en son entrée, estât præminente en quelque lieu qu'elle soit.
- Pnix Hysterice* { Præfocatio vteri. Suffocasion d'Amarrî. Quand la matrice remonte cõtremonst, donnant à souffrir à toutes les parties principales, & qui seruent à la respiration.
- Myxis Hysterica* { Præclusio vuluæ. C'est vne præclusion & closture de l'Amarrî.
- Phimosis* { Vteri præclusio. c'est vne compaction du col dela Matrice.
- Atritis* { Imperforata. ce sont celles ou ceux, auxquels les parties qui sont dedies pour la generation, ou excretion des excrements, comme siege, Matrice, & verge ne sont perçez.
- Proptosis Hysterica* { Vuluæ præcidentia. Quand l'Amarrî tombe dehors, quelquefois entre les cuisses.
- Nympha* { C'est quand les Nymphes, qui sont petites caruncules situez au col de l'Amarrî, croissent outre mesure, estât contrains de les couper.
- Rheus Hysterica* { Profusum fœminarum. C'est vn deglement de mois, ou menstres aux femmes, coulans sans aucun periode, mais presque assiduellement.

Cervicis

Cercoci } Cauda, c'est vne substance charneuse comme vne queue, qui sort du col de l'Amari.

DES MALADIES DES IOINTVRES.

Arthritis } *Morbus Articularis*, Goutte, c'est vne imbecillité des Iointures, qu'on surice les ille quel que humeur contre nature: les Espèces sont

Siagonagra, Quand elle viét aux *Machoueres*.

Trachelagra, au Col.

Rhachagra, à l'Eschine.

Omagra, aux *Eschaues*.

Cleragra, aux *Clavicules*.

Pechyagra, au Coude.

Cheragra, aux *Mains*.

Ichias, en la *Hanche*.

Gonagra, au *Genouil*.

Podagra, aux *Pieds*.

Ganglion } *Lupia*, *Louppe*, c'est vne petite tumeur qui vient au poignet de la main, au dessus du pied & aux iointures, pour auoir receu quelque comp dessus, de sorte que le nerf est contourné & endurci.

Exarthrema } *Luxatio*, *Delouure*, c'est vne cheute des iointures hors de leurs cauités en lieu non accoustumé, avec empeschement du mouuenent volontaire.

Pararthrema } *Euerfio*, *Extorfio*, *Enorse*, c'est quand la iointure est à demi ostée de sa cauité.

Chalasis } *Prolongatio Articuli*, Quand la iointure est relachée, & que le membre est plus long.

Anchilosis } *Contractio Articuli*, Quand la iointure est collée, & ne se peut plier ny estendre.

Doxis } *Imminutio*, *Amenuissem*, Quand quelque partie s'amenuise pres quelque articule: comme le Bras pres la iointure du poignet, ou l'acuisse pres le Genouil.

DV VICE DES OS ET PREMIEREMENT DES FRACTVRES.

Agma } *Fractura*, *Fracture d'os*, c'est vne diuision ou rupture ou dissection de l'os, faicte pour quelque violence externe.

Caulesion } *En Chou*, Telle fracture est en trauers, laissant petites esquilles pointues comme faict la tige d'un chou rompu, laissant des petits filaments.

Raphanidon } *En Ressort*, c'est à dire comme l'on rompt vn ressort par le trauers: telle fracture estant du tout vnie, nette & potie sans aucune esquille ni asperité à la fracture.

Sicydon } *En Concombre*, Telle fracture se faict en trauers avec quelques inegalitez qui sont à l'endroit de la fracture.

Scidacidon } *En Ais*, Telle fracture est faicte en long, en maniere que l'on sent vn ais, l'os n'estant du tout séparé, mais seulement fendu.

Alphidon } *A la similitude & maniere de farine ou Noix*, Pour autant que l'os est brulé en plusieurs petites pieces subtiles de la grosseur d'un grain de blé moulu grossièrement, ou d'une auellaine escachée.

Calamedon } *En Chaume*, ou *Ongle*, Qui est vne esclature en droicte ligne se lon courbe de ses parties, laquelle sur la fin se courbe en figure de croissant, appelée pour celle causée par aucuns Lunaris.

Aparausis } *Abruption*, Laquelle est vne separation d'une partie de l'os emportée & leuee, de sorte qu'elle manque & defaut.

Apocope

DES AVTRES VICES QVI VIENNENT AVX OS.

Exostosis } *Ossis eminentia*, *Nodus*, *Enleure d'Os*, c'est quand l'os outre le naturel, s'enfle & esleue, en quelque partie que ce soit, car proprement l'enleure de l'os qui se faict aux deux costez des Temples, est dictée *cerata*.

Cerata

Satyrismos

Caries, *Perforatio*, *Carie*, *vermouleure*, Quand l'os est pourri & altéré ayant plusieurs petits trous comme s'il estoit piccoré & per-tuisé.

Teriedon

DES FRACTVRES DE LA TESTE

Rogme } *Fissio*, *Fente*, c'est vne diuision du Tais, sans que l'os blessé change sa place.

Ecocpe } *Excisio*, *Excision*, c'est vne diuision du Tais avec eleuation & renuersement de l'os frappé.

Aposceparnismos } *Dedolatio*, *Doloure*, Quand l'os est tout séparé & emporté.

Epiestma

Expressio, *Bryseure enfonce*, Quand l'os est brisé en plusieurs pieces, avec enfoncures de petits os sur la membrane.

Eugisoma } *Defectio*, *Enfonceure*, c'est quand l'os laisse sa propre assiette, & descend contre bas sur la membrane.

Camaurefisis } *Cameratio*, *Douleur*, c'est quand l'os se recule & caue en dedans: ou quand l'os se releue en haut: ce qui est le contraire.

Trichismos } *Capillatio*, *Fente en poil*, c'est vne fente si subtile que l'on ne la peut presque voir.

Thesis } *Collisio*, *Contusio*, c'est vne enfonceure & contusion de l'os, sans estre rompu selon aucuns: ou bien quand l'vne des Lames ou Tables sont rompues.

Apechyma } *Refonatio*, *Converseuse*, c'est quand le Tais est rompu en la partie opposée, de celle qui a esté frappée.

Disolutio, c'est quand les Sutures sont séparées d'ensemble, pour quelque grand coup ou cheute.

DES TVMEVRS ET APOSTVMES.

Apostema } *Abscessus*, *Absces*, c'est vne affection, en laquelle les corps qui premierement se touchoient, sont separés les vns des autres.

Aposcisma } *Decubitus humorum*, *Renue d'humours*, Quand quelques humeurs qui premierement greuorēt vne partie, se transferent en vne autre, laissant la premiere.

Phlegmone } *Inflammatio*, *Inflammation*, c'est vne tumeur chaude, accumulée contre nature, rouge & enflammée, cōme la rougeur que le bain ou le feu donne.

- Phlegmon* Panus, C'est vn Phlegmon bougeonnant es parties glanduleuses, principalement au Col, Aisselles & Aines. Vray est que celuy qui vient aux Aines est principalement dict Bubon.
- Gangrena* Partis Mortificatio, *Mortification*. C'est quand quelque partie deuiant morte & principalement pour quelque grande inflammation.
- Sphacelus* Sideratio. Feu Saint Antoine, c'est vne entiere mortification de la partie: & mesme des os.
- Ambrax* Carbunculus, *Charbon*, c'est quand vn gros sang & bouillat s'estend, & s'arreste sur quelque partie & brule le cuir.
- Aneurisma* Mater sanguinis, c'est vne tumeur de l'Artere, le cuir qui est sur icelle estant consolidé, l'Artere neantmoins demeurant ouverte.
- Cirfos, facia* Varix. *Varice*, c'est vne dilatation de la veine, estant plus grosse que le naturel.
- Draconium* Vena Medam, Dracuculus, *Dragonneau*. C'est vne reptation de quelque grosse veine qui est tendue & bandee.
- Erisipelas* Ignis sacer. C'est vne tumeur peu enleuee faicte de sang feruet & bouillant, participant de quelque portion de cholere extremement, qui commence à s'eschauffer, laquelle n'exulcere seulement le cuir ains aussi la chair. Or l'Erisipelas exquis est vne affectio du cuir seulement, produite de la plus choleureuse partie du sang.
- Oedema* Tumor luxus, c'est vne Tumeur froide avec lascheté & mollesse, exempte de douleur, n'ayant chaleur ne rougeur, & sa couleur est ou naturelle, ou blancheâtre, elle s'abesse en pressant le doigt dessus, & ne se releue point.
- Emphysema* Apostema ventosum. *Apostume ventoux*. C'est quand il s'assemble ou conctee vn esprit flatueux, tantost sous le cuir, tantost sous les membranes qui sont espanchees autour des os, ou à celles qui couurent les Muscles.
- Sceatoma* C'est vne Tumeur, dans laquelle est cōtēue certaine humeur grasse, semblable à suif, estant enuolopé d'vne membrane ou cyst.
- Atheroma* C'est vne Apostome, dans laquelle est contenue vne certaine humeur semblable à boullie, enfermée dans vne membrane.
- Meliceris* C'est vne Tumeur dans laquelle il y a de l'humeur cōtēu semblable à miel, enuolopé d'vne membrane.
- Gonyon* Sont certaines tumeurs grosses, inegales raboteuses & dures, dans lesquelles souuent sont contenues choses estranges, comme Os, cartilages ongles, poils, tes depot, sable, bois, charbons & autres choses estranges.
- Lupia*
- Carcinoma* Cancer, *Chancere*. Est vne tumeur dure, inegale, boidee de veines enflées & grosses de sang, de couleur liuide, ou tirant sur le noir, assistee de faulcheuse douleur, par fois de chaleur. Il y en a de deux especes: l'vn Manifeste qui est vlcéré, estant horrible à voir, l'autre qui n'est vlcéré que l'on nomme Caché.
- Scirrhus* Durities, *Dureté*. C'est vne Tumeur contre nature avec dureté & reniteance, de couleur vniforme, quelquefois liuide & sans douleur: il y en a de deux especes, l'vne qui est ainsi que commençant, non *Confirmé* ni *Exquis*, estant pressé apporte quelque sentiment de douleur. L'autre est, *Confirmé*, par *fait* & *legitime*, totalement exempt de douleur & destitué de sentiment.
- Paronychia* Reduvia. Panaris vulgairement, c'est vne tumeur qui se forme au bout des Doigts, avec grande inflammation, qui commence souuent à l'os & à la membrane qui le couvre. Il est faict d'vn humeur malin. Toutefois Reduvia se prend pour la peau creuace & fendue qui est autour des Ongles.

DES ESPECES DE SOLUTIONS
DE CONTINITE OV PLAIES.

- Elevs* Vulnus onvulus, *Plaie, vlcere*, c'est vne separation des parties charneues que nature auoit conioinctes & vnies, laquelle separation aux plaies est faicte de cause externe: & aux vlcères de cause interne: pareillement la plaie est sanglante, & l'vlcere purulente.
- Nygma* Punctio, *Punctiō*, Picqueure. c'est vn perçement faict en la chair, d'vn instrument tranchant & aigu.
- Thlasma* Collisio ou contusio, *Contusio*, *Meurtrissure*, c'est vne frequēte diuisiō de la partie plus molle faicte en dedans, demeurant le dehors comme le cuir, en son entier.
- Tilma* Vulsio. *Dechiement*, c'est vn arrachement des fibres des muscles, qui quelquefois se déchirent pour estre trop tirées & tendues.
- Emphasia* Illisio, *Froissure*. Quand il y a quelque ecœuité par le coup d'vne contusion.
- Theriodictia* Bestiarum Morfus, *Morsures d'animaux*.
- Cynodictia* Canum morfus, *Morsures de chien*. Lequel estant enragé la plaie se nomme Lyllodictia.
- Rhegma* Ruprio, Ruptum, *Rempure*. c'est vne diuision des parties charneues sans plaie apparente.
- Spasma* Nervosarum partium solutio. *Dilension de Nef*, c'est vne diuision des parties nerveuses sans plaies, les fibres des nerfs estant contuses & meurtries.
- Apopsasma* Eunlio, *Arrachement*, c'est quand les parties qui sont dedies pour ioindre les parties, comme les ligamens, sont arrachez & tirez.
- Enchymoma* Effusio, *Coulement de sang*, *Meurtrissure*. Quand le sang meurti se coule & retire sous la peau, prenant couleur liuide.
- Diapedesis* Diffusio, *Saltation*. Quand le sang sort des Veines en saillant & coule par les tuniques d'icelles estant rarifices.
- Anastomasis* Venarum apertio, *Aperion de la bouche des Veines*, c'est quand l'orifice des Veines capillaires s'ouvre: & le sang est faict plus subtil.

- Anaurosis* { Corrosio, *Erosion*. c'est vne corrosion qui aduient interieurement aux veines & arteres par quelque humeur mordicante.
- Apocryma* { Curis auulso, *Esforchure*. c'est quand la peau est arrachée, par quelque cheute ou quelque violente concussion.
- Oultre les susdites differences des plaies: il y en a d'autres, qui sont prises de trois chosies, c'est à sçavoir ou de
- La nature des parties.
- De l'essence de la solution de continuité.
- Des propres differences d'icelle.

DES VLGERES.

- Elcus* { Vlcus, *Vlceve*. c'est vne solution de continuité en la chair estant fardie & putride.
- Noma* { Vlcus putredinosum. *Vlceve putride*. c'est vne vlceve pourri qui va tousiours mangier iusques aux parties saines.
- Chironium* { C'est vlceve inueteré, qui a grand peine se guairit, ainsi nommé pour ce que ceux qui en sont affligés, ont besoin de la main de Chiron tres expert chirurgien.
- Telephion* { C'est vn vlceve si malin, qu'il demande la main salubre d'Achilles. Car Telephus Roy de Misie ayant tel vlceve, n'en peut iamais estre guairi que par Achilles. Luy touchant (comme l'on dict) de la lance mesme dont il l'auoit blesté.
- Carcosie* { Male morigerata, de mauuaise mauuigeration. Sont vlceres malins en general qui ne sepeuent guairir que tresdifficilement, on les nomme aussi Disepulota.
- Dyssepulota*
- Esfcharodes* { Malum Mortuum. c'est vne exulceration crouteuse, maligne, & seiche. Laquelle viét principalement aux Bras.
- Theriodo* { Ferina, *Sauuages*. Sont vlceres qui tourmentent les Gens d'une grande aipetité & estrange malignité.
- Hyponoma* { Vlceres cuniculosa, *Clapiers d'ulceres*. Sont vlceres qui ont plusieurs & diuers chemins traueursans, par lesquels se fait putrefaction esdites vlceres.
- Scolecodes* { Verminosum, *Vermineux*. c'est vn vlceve plain de vers.
- Rhyparon* { Sordidum, *Rheumaticum*, *Sordide*. c'est vn vlceve plain de boue.
- Hyperfarcota* { Superfluz carnis. c'est vn vlceve ou il y a superfluite de chair.

- Colpos* { Sinus, *Cauerneux*. c'est vn creux vuide & retraits cauerneuse, delaissee avec la vuidange & decharge de l'Absces ou Apostume. Ou bien c'est quand la peau qui est enuiron des vlceres, est separée de la chair des muscles qui sont dessous, tellement que elle ne peut estre aglutinee à iceux.
- Syrinx* { Fistula, *Fistule*. c'est vne sinuosité calleuse & dure qui vient d'une Apostume degenerée en Sinus.
- Chimela* { Perniones: *Mules*. Sont vlceres qui viennent en hyuer au derriere des Talons & quelquefois aux Outeils.

- Payatrimasa* { Intertiginet, *Autina*. ce sont quand les souliers foulent les pieds par trop cheuiner, ou quand ils les blestent, estant trop estroicts: on quand les cuisses ont esté longuement froissées d'aller trop à cheual. Bref se sont vlceres qui viennent de toute conffication naturelle d'une partie contre l'autre.
- Pterygion* { *Orgueilleux*, c'est quand la chair qui est autour des ongles se separe d'iceux, mesme quelquefois par petis filers. Ou bien quād il vient vne supercroissance de chair superflue, qui couure vne partie de l'ongle.
- Leproux* { Scabros vngues, *Ongles recoquilles* & *raboteux*. Auicenne les nomme Baras, & Leptram patientes. C'est quand les ongles sont raboteux & recoquilles.
- Sungillata* { Sanguis mortuus, ou *Morsus Diaboli*. c'est quand il s'apparoist vne noireur dessous l'ongle, à raison d'une meurtrisse, dont il s'est suivi du sang ecoulé dessous.
- Phagedena* { Exedens, *Ambukaiss*, *Frascin*. c'est vn vlceve qui ronge & s'estend par les parties voisines & consume les saines qui luy sont prochaines: duquel se sepece sont *Formix*, ou *Noli me Tangere*. Aucuns le prennent pour vne espece de Chancre. C'est vn vlceve si malin qu'il ne veut ceder à aucun remede: tel vlceve vient souuent à la face & la mange du tout. *Lupus*, *Loup*: c'est vn vlceve semblable au precedant, sinon qu'il occupe les lames.

DES MALADIES DE TOVT LE CORPS.

- Ladzeria*. c'est vn chancre vniuersel de tout le corps, ayant obtenu le nom pour ce qu'il rend la peau rude semblable au cuir d'un Elefant.
- Elephantiasis*
- Lues venerea* { Pudendagra. *Morbus Hispanicus*, *Gallicus*, *Lues venerea*, *Grosse verole*. c'est vne maladie causée par atouchement & principalement de compagne charnelle, avec qualité maligne & occulte: commençant souuent par vlceres des parties honteuses, Boutons en la Teste, Pelade, mal de gorge, douleurs nocturnes.
- Cachexis* { Malus habitus corporis. Mauuaise habitude de tout le corps, auquel l'alimēt du corps est corrompu.

Il m'a semblé n'estre hors de propos, à la fin de ce present traité des Maladies, aduiser plusieurs Affections ou Dispositions, nommées des Grecs, Diatheses, lesquelles viennent ou naturellement ou par accident, au corps Humain.

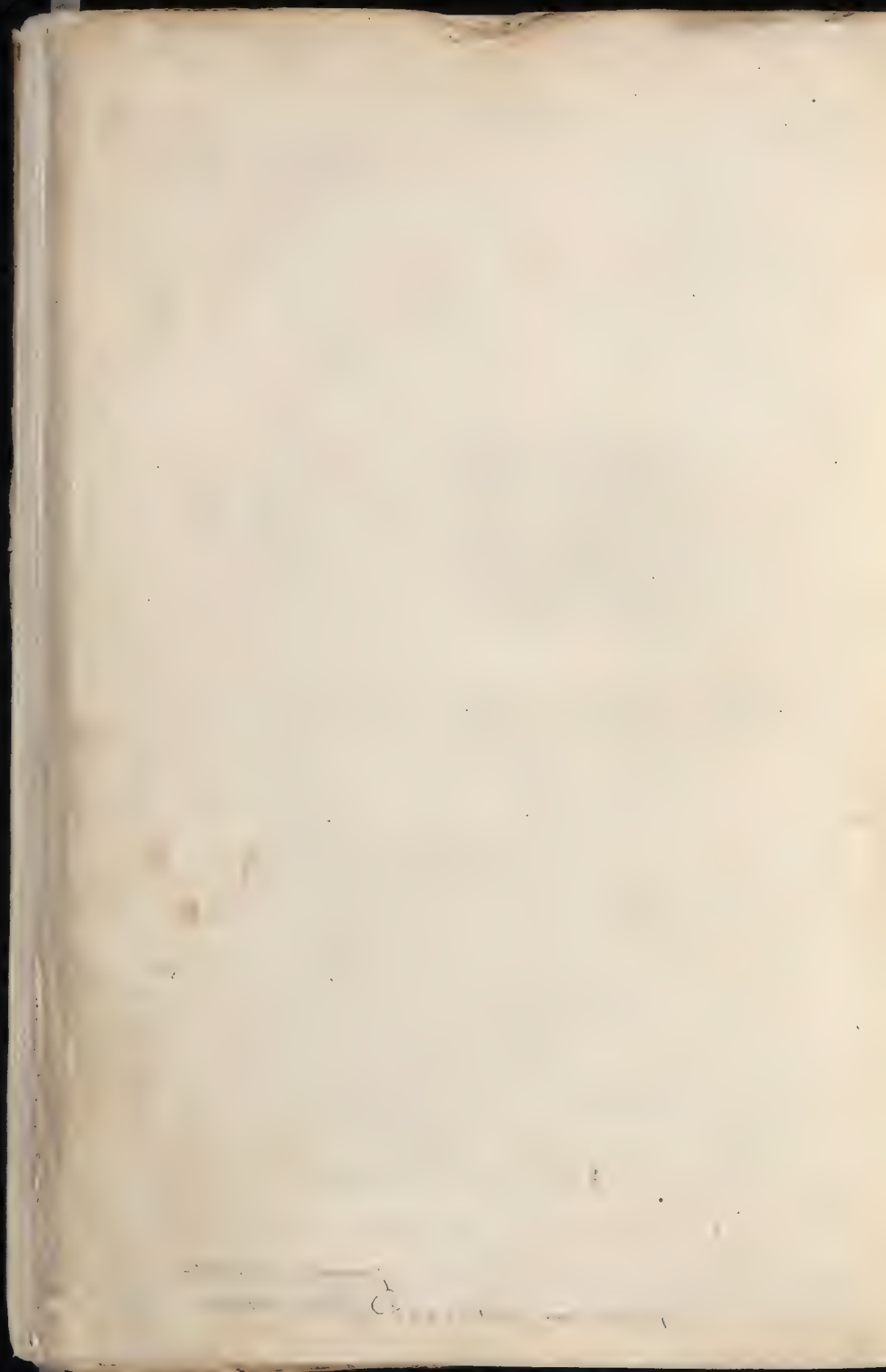
- Tetragnos* { Quadratus Homo, *Homme Quarré*, de beau corsage. c'est vn homme qui est bien fait de tous ses membres, n'estant ni trop grand, ni trop petit, ni trop gras, ny trop maigre, à la difference de celui qui est dict *Torosus*, *Lacertofus* des latins, & des françois, *Charru*, *Musculeux*, *Puissant*.
- Megalomeres* { Corpulentus, *Corpulent*, *Corporu*. c'est celui qui est gras & de grande stature.

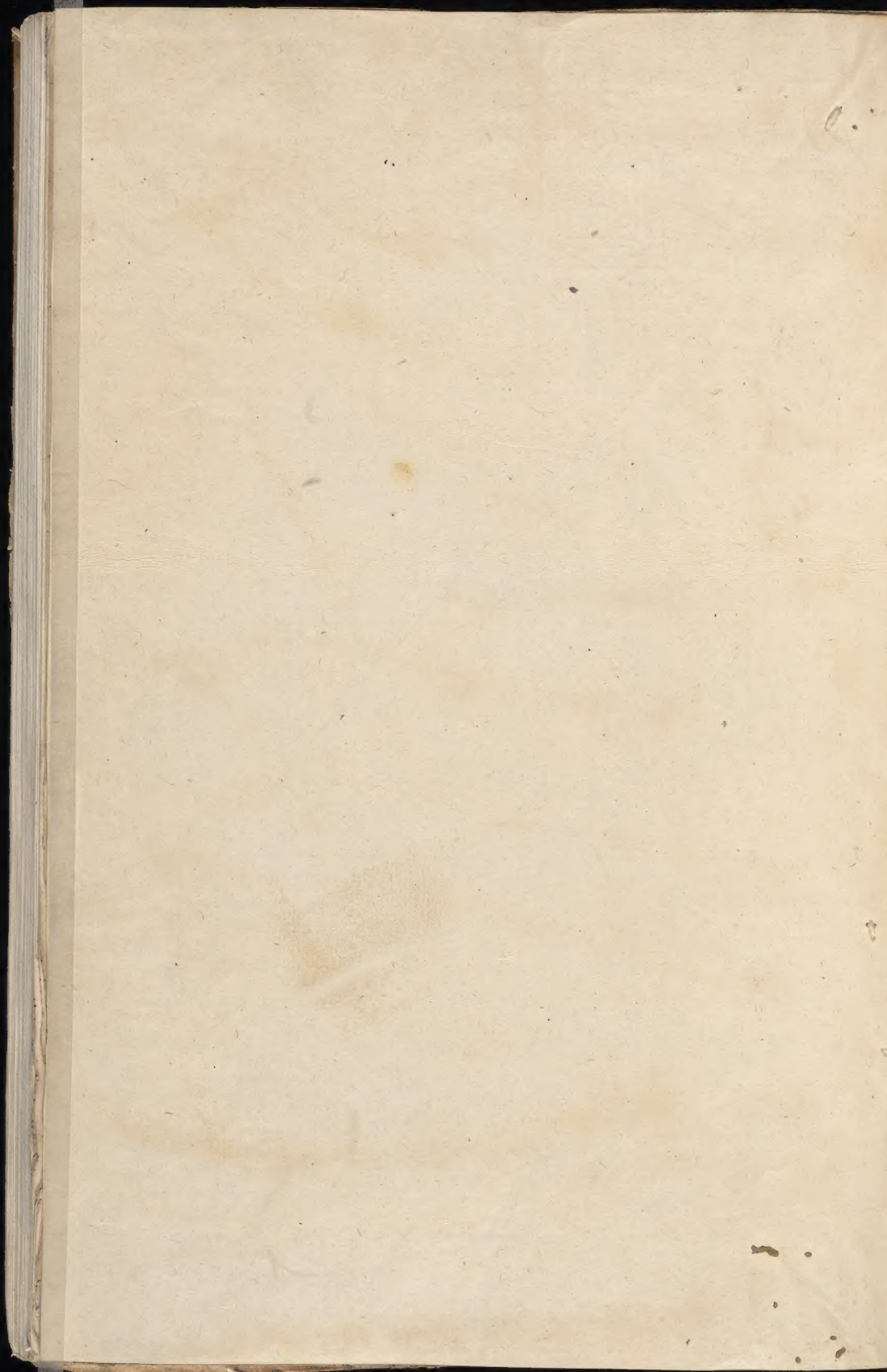
DES MALADIES

<i>Gigas</i>	Gigas, <i>Geant</i> . c'est celuy qui est d'une grandeur extraordinaire, plus que le commun des hommes.	<i>Scolecion</i>	Verminosus, <i>Pouilleux</i> . c'est celuy qui est plein de poux.
<i>Promeces</i>	Longior, <i>Longue</i> Eschine. c'est vne personne qui est long sans aucune proportion.	<i>Peaides</i>	Mutoniatus, <i>Bien membré</i> . c'est celuy de qui les parties genitales sont fortes & grosses mais bien proportionnées.
<i>Philyrhinus</i>	Strigosus, <i>Elancé</i> . c'est celuy qui est fort maigre & effracqué.		Thlacias, cui contracti sunt Testes. C'est celuy a qui on a esfraché & brisé les couillons.
<i>Nanos</i>	Pumilio, <i>Nain</i> . c'est vn petit bout d'homme & tout ramassé.		Spadon: cui sunt euulsa vasa genitalia. C'estuy a qui on a vré les genits.
<i>Phoxos</i>	Cilo. C'est celuy qui a la Teste pointue & aigue. comme Sibilot.	<i>Eunuchi</i>	Eclomus: cui excetti sunt Testes. celuy a qui on a coupé les couillons.
<i>Trichoulus</i>	Crispus, <i>Crespé</i> . c'est celuy qui a les cheveux frisez & crespus.		Thibias, cui attriti: celuy a qui on a froissé les couillons.
<i>Pyrrhius</i>	Rufus, <i>Rous</i> . c'est celuy qui a le poil Rous.		Enuchias, Frigidus, Maleficiatus, <i>Impuissant</i> . c'est celuy qui est entier de tous les membres, & toutesfois ne peut s'accompagner des femmes, estant chastré par impuissance.
<i>Caroricus</i>	Grauedinosus. c'est celuy qui a la Teste pesante.		
<i>Epiceryphos</i>	Obtusus, <i>Torol</i> . c'est celuy qui a le col tors, estant tourné de costé ou d'autre, dicté Toriculus.	<i>Emiandros</i>	Semitiur, Gallus, Euratus, <i>Chastreté</i> , demi homme. c'est celuy a qui on a coupé toutes les parties genitales.
<i>Metopias</i>	Fronto, <i>Effronté</i> . celuy qui a vn grand front, ayant la greue nette de poil.	<i>Gallus</i>	
<i>Macrorrhin</i>	Naso, Nasutus, <i>Nasé</i> . celuy qui a vn grand Nez.		Hermaphrodite maste. c'est celuy qui a le sexe de l'homme parfait, dont il en peut bien vser, n'ayant le sexe de la femme parfait.
<i>Simos</i>	Simo, simus, <i>Camus</i> . c'est celuy qui a le Nez aplati.		Hermaphrodite femme. c'est celuy qui a le sexe de la femelle parfait, pouvant porter enfants: n'ayant le sexe de l'homme parfait.
	Silo, filus, <i>Nex recoquille</i> . c'est celuy qui a le Nez retroussé en haut.	<i>Androgynos</i>	Hermaphrodite homme & femme. c'est celuy qui a l'un & l'autre sexe parfait.
<i>Proodon</i>	Dento, Dentatus, c'est celuy qui a les dents longues & larges.		Hermaphrodite ny homme ny femme. c'est celuy qui ne peut vser de l'un ny de l'autre sexe.
<i>Anodont</i>	Edentulus, <i>Edenté</i> , <i>abreché</i> . c'est celuy qui a perdu les dents.		
<i>Gnathos</i>	Bucco, Bucculentus, <i>Guenillard</i> , grande <i>guenille</i> . c'est celuy qui a la bouche fort fendue.		
<i>Procheilus</i>	Labeo, Labiosus, <i>Lippu</i> . Qui a les leures grosses & pendentes.		
	Brunco, qui a le Menton & les Dents de dessous plus auâces que celles de dessus.		
<i>Progenios</i>	Mento: qui a le Menton pointu & aigu.	<i>Podermos</i>	Verpus, <i>Circencis</i> . c'est celuy qui a le puce cpupé & tranché.
<i>Gencion</i>	Desticeps, <i>Poisl folle</i> . celuy a qui la Barbe ne fait que commencer, comme anobarus, en latin signifie celuy qui a la barbe rousse, & la forche Sphenopogon.	<i>Anaperos</i>	Manchus, <i>Manchos</i> , ou bien qui a seulement vne main.
<i>Sphenopogon</i>	Gutturulosus: Qui a vn grand gosier.	<i>Monochir</i>	
<i>Eurysternus</i>	Pectorosus, qui a la poitrine grâde & large.	<i>Cylos</i>	Claudus, <i>Baioux</i> . c'est celuy qui cloche des deux costez.
<i>Pterygodes</i>	Alatus. c'est celuy qui a les Espalles fort hautes, desorte qu'il a la teste cachée entre les deux Espalles.	<i>Blaisopos</i>	Loripes. Qui a la Jambe tortue, il se nomme aussi des Latins, Varus.
<i>Phthificus</i>	Tabidus, Phthificus. <i>Eshique</i> . c'est celuy qui est fort emmegri & decharné.	<i>Blaisos</i>	Vulgar. Qui a les pieds tournés & courbez en dehors.
<i>Tragomachalos</i>	Hircosus, c'est celuy qui sent le Boucquin, & principalement quand il est eschauffé & en sueur.	<i>Rhaibes</i>	Vatius, qui a les lames tortues en dedans.
<i>Prognathos</i>	Ventricosus, <i>Pensart</i> . c'est celuy qui a vne grosse panse & bedene.	<i>Lapous</i>	Plancus, qui a le coule-pied bas.
<i>Diarthoicos</i>	Foriolus, <i>Faireux</i> . c'est celuy qui fait la Matiere fecale toute claire & liquide.	<i>Platypous</i>	Pansa, qui a le pied large.
		<i>Macrepous</i>	Pedo, homme à longue Jambe.
		<i>Mysealos</i>	Mycelus, qui a les lames courtes.
		<i>Atta</i>	Atta, celuy qui traîne le pied.
		<i>Scauros</i>	Scaurus, <i>Pied-bot</i> : qui a les talons gros.
		<i>axadathylus</i>	Sex-digitus, qui a six doigts.
		<i>Leppopygos</i>	Depygis: <i>Courte-fesse</i> , qui n'a guere de fessés.



Acheué d'Imprimer à Paris ce 25. Ianuier
1586. par Iean Charron, en la rue
S. Iacques, deuant la rue
des Cordiers.





RARE 84-B
FOLIO 28033

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

